

أما الذين يقعدهم الجبن عن إتمام واجباتهم تجاه الوطن والإنسانية فإن عار جبنهم يكون عليهم مدى الحياة.

سعادة

آخر الكلام

ولاية مصر

♦ بلال شرارة

تنظيم «ولاية سيناء» المعروف سابقاً بتنظيم «أنصار بيت المقدس» يحذر سكان سيناء من دعم الجيش المصري، ويعتبر هذا الجيش العدو الرئيسي، ويدعو إلى محاربه بالقول «الجيش عدوكم الوحيد الذي حاصر أرضكم...».

دعوة مفتي التنظيم إلى هذه الحرب تأتي في وقت تستكمل فيه «إسرائيل» تهويد القدس وتهديد المسجد الأقصى بعد اتباعها سياسات جديدة تسمح لمن تصفهم بالمتدينين اليهود بالدخول إلى باحات المسجد أثناء فترات «السياحة الأجنبية» وإقامة طقوس دينية.

تحاول «إسرائيل» أن تفرض أمراً واقعاً جديداً يجعلنا نقبل بتقاسم المسجد الأقصى، و«أنصار بيت المقدس» هم «سمعان مش هون» وهم (المحاربون الأنصار) يعتبرون أن حربهم المقدسة في سيناء وهم كانوا رأس الجسر لجعل فلسطين على مساحة غزة وشمال سيناء وكانوا يريدون الإسراء من القدس إلى غزة وشمال سيناء.

الآن باحات المسجد الأقصى مقسمة زمنياً بين المسلمين والأوقات السباحية وصلوات اليهود، والخطة «الإسرائيلية» الحقيقية هي تقسيم المسجد مكانياً.

حتى الآن، يا عالم يا عرب، يا «أنصار بيت المقدس»، يا هو... المسجد الأقصى تعرض لأكثر من سبع مئة عملية اقتحام غير التدنيس الرسمي «الإسرائيلي».

كيف ترانا نصدق الحرب المقدسة في سيناء التي تحمل عنوان بيت المقدس وبيت المقدس تقع على منظار التصويب «الإسرائيلي» وعمليات مصادرة الأراضي، وإبعاد الفلسطينيين مستمر يومياً؟

نحن لا يسعنا إلا أن نكون مع مصر في حربها لحفظ حدودها وسيادتها وأمنها ونصدق أن الاجراءات المصرية المتخذة ضرورية لإنهاء العدوان على مصر باسم «بيت المقدس».

نحن تعلمنا أن الذين يستهدفون الجيش السوري هم أنفسهم الذين يستهدفون جيش مصر، وما هم يقفون على الشريط بين الجولان المحتل والمحرق، فلماذا لا يقومون بخطوة نحو عمق الجولان المحتل بدلاً من استهداف الشام؟ ولماذا يعتبرون أن عدوهم من أمامهم وليس من ورائهم، طالما لا يوجد بحر في تلك المنطقة الجبلية؟

السؤال: من حرف الإسلام عن دعوته وعن طريقه نحو أولى القبليتين وثاني الحرمين الشريفين؟

من حرف الإسلام بهذه الصورة وأخذ بيده لقتال سورية بدلاً من القتال مع سورية لتحرير أرضها.

من يفتح حروباً من حدود تونس إلى قلب ليبيا إلى استهداف مصر والمغرب والعراق ولبنان؟

بعد كل ما تقدم، ألا نحتاج إلى مشروع إلى وثيقة ثقافية في حربنا ضد الإرهاب؟

ألا نحتاج إلى أن توحد هذه الحرب عسكرياً طالما أن الإرهاب واحد؟

أزعم أن الأزهر ووثيقته بل ووثائقه السابقة صالحة لأن تكون مشروعاً ثورياً في مواجهة الإرهاب وإقامة النظام.

أدعو إلى تحالف عربي لمقاتلة الإرهاب، لا لجعل بلادنا حقلاً للرمية بالأسلحة الجوية للغرب.

الإنا نملك طائرات؟ أليس لدينا خبراء في حرب الشعب بدلاً من الخبراء الأجانب في الحروب ضد الشعب؟ هل نحتاج إلى خبرة الأجانب؟

تعالوا نفتح الجبهة ضد الإرهاب من المحيط إلى الخليج ونوقف جميع أنواع التفاوض مع الإرهاب ونجثت قواعد ومناطق تمركه وننقل من الدفاع إلى الهجوم، أوليس الهجوم أفضل أنواع الدفاع؟



أسترالي يدخل موسوعة غينيس في عدد الوشوم على ظهره

أحد عشاق مسلسل عائلة سيمسون من نيوزلندا في موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

ويرى مايكل باكستر أن الوشوم التي تمثل أبطال المسلسل الذي يوصف بأنه أطول مسلسل في تاريخ الولايات المتحدة، ستساعده في كسب قصب السبق في غينيس من فئة «أطول وشوم للرسوم المتحركة».

أراد الأسترالي مايكل باكستر البالغ من العمر 54 سنة من مدينة ملبورن تحطيم الرقم القياسي المسجل في غينيس، بعد أن رسم على ظهره 203 وشوم لأبطال مسلسل الرسوم المتحركة «عائلة سيمسون».

وأنفق الأسترالي لهذا الغرض 12 ألف دولار أسترالي بعد أن قضى 130 ساعة تحت إبرة رسام الوشوم، أملاً بتحطيم الرقم القياسي في هذا المجال الذي سجله



المهاجرون الموصوفين

جرى مساء أمس سحب الجانصيب الوطني الإصدار العادي الخامس عشر، وجاءت النتائج كالآتي:

50 - ألف ليرة لكل غلاف ينتهي بأحد الرقمين: 279 - 548	
3 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 6	
5 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 12	
10 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 122	
20 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بأحد الأرقام: 1434 - 2051 - 1852	
30 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 6495	
50 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 8870	
- مليون ليرة لكل ورقة تحمل أحد الأرقام: 69925 - 89710 05116 - 00378 (أ - ب)	
2 - مليون ليرة لكل ورقة تحمل أحد الرقمين: 32756 - 08160 (أ - ب)	
3 - ملايين ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 63857 (أ - ب)	
15 - مليون ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 58078 فئة (ب)	
- الجائزة الكبرى 150 مليون ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 58078 فئة (أ)	

الملاوتو اللبنااني

اللوٲو اللبنااني: الإصدار رقم 1256

13 36 29 25 21 15 14

الرقم	القيمة الإجمالية	القيمة الفردية
6 أرقام مطابقة		
5 أرقام مطابقة		
5 أرقام مطابقة	3.001.230	20
4 أرقام مطابقة	52.885	1.153
3 أرقام مطابقة	8.000	17.924
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل	2.196.185.204	
المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية للسحب المقبل	134.073.213	

سحب زيد 1256

الرقم	القيمة الإجمالية	القيمة الفردية
1	31.921.554	1
2	450.000	
3	45.000	
4	4.000	
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل	25.000.000	

صورة ثلاثية الأبعاد لرأس جنين على شكل قلب



التقط جهاز السونار ثلاثي الأبعاد صورة «فري دي» لرأس جنين على شكل قلب، في الأسبوع الـ 16 داخل رحم أمه البريطانية.

أصابته الأم ببغلي وينتخ صدمة بالغة عندما خضعت لفحوصات تقليدية لمعرفة نوع الجنين، ففوجئت في زوجها بجمجمة جنينها التي تأخذ شكل قلب، بحسب موقع «ميور» البريطاني.

وعندما شعر الأطباء بارتباك وذعر الزوجين، قاموا بطمأننتهما بأن طفلها لا يزال في مرحلة التكوين، وأنه سيستعيد شكل الرأس الطبيعية مع اكتمال أسابيع الحمل، ما هدأ من روعهما، كونهما زوجين حديقي الزواج ولم يسبق لهما أن شاهدا حالة كهذه.

وبالفعل صدق الأطباء، وباكتمال نمو الجنين وبنهاية أشهر الحمل وضعت ببغلي طفلها الذي أسمياه «لوغان» في أيلول الماضي برأس طبيعية، واحتفظا بصور «السونار» في ألبوم صور حتى يتسنى لطفلهما رؤيتها عند الكبر.

شابة صينية تبدو بوجه

عجوز سبعينية بسبب مرض نادر

حول مرض نادر شابة صينية تبلغ من العمر 28 سنة إلى عجوز تبدو ملائحة كعجوز جده في السبعينيات من عمرها.

هذا هو واقع الزوجة هو جوان والأم لطفلين، وتعاني هو من مرض نادر جدا يسمى بـ«تهدل الجلد» وهو اضطراب في النسيج الضام في الجلد الذي يفتقر إلى العرونة، لا سيما جلد الوجه والرقبة، ما يؤدي إلى تسريع الشيخوخة وظهور علامات تقدم السن مبكراً.

تعتبر «هو» هي الحالة الوحيدة في الصين، بل واحدة من ضمن 10 أشخاص مصابين بهذا المرض النادر، ولوحظت هذه التغيرات في جلد هو للمرة الأولى منذ ولادتها وعندما بلغت الحادية عشرة من عمرها، إذ أصيب فقط جلد وجهها ورقبتها بالترهل من دون بقية جسمها، فلم يلحق به أي أثر للترهلات، بحسب صحيفة «دائلي ميل» البريطانية.

وأدى هذا المرض إلى إصابة هو بالاكنتاب والإحباط وعدم الرغبة في النظر إلى نفسها في المرآة، بل ترفض حتى مغادرة المنزل حتى لا يراها أحد.



الإدارة والتحرير

بيروت - شارع الحمراء - استرل سنتر
هاتف 2 - 01-748920
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com
التوزيع شركة الأوفل 5 - 01-666314

هيئة التحرير

رمزي عبد الخالق - جورج كعدي
نظام مارديني - إنعام خروبي
المدير الفني محمد رمال

رئيس التحرير
ناصر قنديل

البناء

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

المدير الإداري
زيد الحاج
المدير المسؤول
محمد عقل

المستشار العام
ربيع الدببس