ليفربول يسقط بفخّ الأسباب الخمسة

حسين غازي

تحطمت آمال ليفربول نهائياً، بعد الخروج المدوّي من دوري الأبطال الأوروبي، أكثر الكؤوس أهمية على مستوى العالم والقارة العجوز.

وجاء سقوط الريدز في التشامبيونزليغ على يد بازل السويسري في ملعب بقي فيه وحيداً، على وقع خروج الجماهير محبّطة من توالي الهزائم والنتائج السلبية.

ليفربول على مستوى الدوري الإنكليزي، تحوّل إلى فريق يعاني أمام الضيف والمضيف، فلا يشفع له التاريخ ولا حتى الأداء، وكأنه شبح لناد هرم، كان يرعب الفرق أينما حلّ في الموسم الماضي، وهو حالياً يقبع في مراكز الوسط برصيد 21 نقطة بعد أن تجرّع مرارة الخسارة من مانشستر يونايتد، بثلاثية نظيفة.

وتتعدد أسباب التدهور، ولكن النتيجة واحدة، الريدز فقد عناصر عدة، كانت هي صاحبة كلمة الفصل دائماً وأبداً.

عقم هجومي مدقع

لعب رحيل هداف الفريق في الموسم المنصرم، الأورغوياني لويس سواريز، الدور الأبرز في توقف ماكينة التهديف الهجومية، فسواريز لاعب من طراز كبير، وهداف حقيقي يقتنص أنصاف الفرص ليترجمها إصابة في المرمى، قدم اللاعب قبل رحيله أفضل صورة للمهاجم المثالي الذي يحتاجه أي ناد، ما جعله يرحل سريعاً إلى برشلونة وسط منافسة الريال لضمّه.

خروج سواريز من القلعة الحمراء، دفع رودجيرز لاستقدام بالوتيلي، المهاجم المزاجي المشاكس، ولكن الرياح المعاكسة هبّت بعكس ما اشتهت إدارة النادي، فكان الإيطالي بالو دون التوقعات، ولم يفلح في هز الشباك أبداً، وبالتأكيد لا تمكن المقارنة بين قدرات كل منهما، فسواريز وعلى رغم المشاكل السلوكية التي يعاني منها بين الفينة والأخرى، خصوصاً بعد حادثة عض كيليني في كأس العالم، يبقى نقطة في بحر اللاعب الإيطالي الأكثر غرابة، فماريو هوايته افتعال المشاكل من دون سابق إنذار.

أما رحيم ستيرلينغ فيسعى جاهداً لتقديم كل ما يملك للفريق، لكنه ما زال قيد التطوير، فاللاعب الإنكليزي لم يتجاوز العشرين سنة. وهناك نقطة أخرى جعلت الريدز في حال يرثى لها على الصعيد الهجومي، وهي بكل تأكيد، إصابات المهاري ستوريدج، الذي يعانده الحظ دائماً، فبعد كل عودة لأجواء المباريات، تأتيه المصائب فيرجع ثانية إلى قائمة المصابين.

غياب الملهم جيرارد

يعتبر تقدم سن جيرارد والهبوط في مستواه البدني، من أكثر العوامل التي أسهمت في فشل الفريق هذا العام، فالنجم الوفي المخلص، والذي يعتبر رمزاً للجماهير والنادي، كالإيطالي توتي لجماهير روما، وديل بييرو لدى أنصار السيدة العجوز، يبقى الرقم واحد في خط وسط الريدز، ولكن ذلك لم يشفع له في كثير من المباريات، وبخاصة خلال مواجهته عناصر شابة، تتمتع بالسرعة واللياقة البدنية العالية. فستيفان صاحب الرقم ثمانية، ليس هو ذاته محرك الوسط الذي شارك في الموسم الماضي، ولم يعد المايسترو القادر على صناعة الفارق في أية لحظة.

الدفاع المهزوز

ساهم هبوط مستوى الفريق بشكلٍ عام، في انكسار الجدار الدفاعي، والذي كان يعاني من صدع وشرخ كبير في الستة المنصرمة، لكنه كان تحت قبعة الإخفاء، المحمية من وسط متماسك وهجوم ناري.

قدوم لوفرين عقد الأمور أكثر، وبدل أن يكون صمّام أمان الفريق، تحول إلى عبء على مارتن سكيرتل، ولم يحصل الانسجام بينهما أبداً. وبدوره مامادو ساخو لم يرتقِ للمستوى الذي يحتاجه ليفربول.

أما ظهيرا الفريق، فهما يقدمان أداءً طيباً نسبياً، فالوافد الجديد من صفوف إشبيلية ألبيرتو مورينو يقدم المطلوب منه فقط، لكنه لم يدخل بعد «الفورما» المثالية، كي يعطي الأفضل للمجموعة. على الضفة الأخرى يقوم غلين جونسون بدور هجومي فعال ورائع، لكنه يسقط في فخّ الأخطاء الدفاعية، ما يكلف الفريق أهدافاً في غير وقتها.

أهداف بالجملة

ظهر هذا العام المستوى الحقيقي، لحارس المرمى سيمون مينولي البلجيكي الجنسية، وبدا جلياً أنه ليس حامي عرين من الطراز الأول، فهو يتلقى أهدافاً سهلة وغير مبررة، وأداؤه في تراجع مستمر، ما يكلّف الفريق بكامله خسارة مباريات مهمة ومصيرية.

تعتبر المشاركة الأوروبية رصاصة الرحمة التي أطلقت تجاه روجيرز ولاعبيه، ما دفع الكثير من النقاد إلى الوقوف، على مستوى التحضير البدني قبل الموسم وخلاله، وأيضاً غياب التحضير الذهني قبل مواجهات دوري الأبطال، فمعظم كتيبة الريدز لم تشارك بمسابقات كهذه، والفريق غاب أربع سنوات عن المنافسة الأبرز في القارة.

ويوجه الكثيرون أصابع الاتهام للمدرب وفريق عمله، كالأمر الذي يحصل مع لويس فان غال في مانشستر يونايتد، فالإصابات تتكرر، ومعظمها جراء الضغط العالي في التمارين، أو انخفاض مستوى التمارين.

وتطرح جماهير الأنفيلد روود سؤالاً على نفسها، هل سيسير ليفربول وحيداً، أم أنه سيعود إلى المسار الصحيح في الموسم المقبل؟

أنطوان شارتييه... نقاء وصفاء وعطاء

ابراهيم موسى وزنه

في حضرة الموت الحقّ ينطلق الدعاء وتتهاوى الأمنيات، دعاء بأن يتغمّد الله المتوفى بواسع الرحمة ويسكنه فسيح الجنان، وأمنيات تنطلق من محبي المتوفى بأن يبقى ذكره عطراً وفعله درساً وسيرته نهجاً يحتذى للأجيال، فكيف إذا كان الراحل عن هذه الدنيا هو من طينة الكبار، العاملين بصمت ومن دون رياء ومن المجتهدين بعلم وخبرة في ساحات العطاء، والفاعلين بصدق في ميادين المحبة والتلاقي والصفاء، باختصار هكذا عرفناك أيها الزاهد في صومعة الحياة، النشيط في ملاعب الدنيا... رحلت وسنونك ترفع الرقم الدال إلى النصر... حقاً أنت المنتصر بأخلاقك ورحابة صدرك وصدق تعاطيك مع صحبك وعارفيك، حتى أولئك الذين ناصبوك العداء فكنت كبيراً عندما واجهتهم بالصبر والمحبة وطيبة القلب وصلابة الموقف، كما أنك انتصرت في عملك الرياضي الدؤوب الذي سخّرته في خدمة الأجيال الواعدة وفي أكثر من ساحة شبابية وإنسانية وكشفية وتعليمية، محطات كثيرة زيّنت رحلتك الرياضية من الملاعب إلى ساحات التدريب وصولاً إلى مقاعد الإدارة والرعاية والسهر على أداء رسالتك في خدمة وطنك الذي انتسبت إليه عن طريق الأم فكانت والدتك، وبحقّ... المدرسة التي خرّجت مخلصاً في بلاد الأرز اسمه أنطوان شارتييه، وكما شجرة الميلاد لا تبهر الأنظار إلا من خلال أضوائها وزينتها وعلب الهدايا المرصوفة تحتها، كذلك كنت يا أيها المعلّم، شجرة مزيّنة بأخلاق طيّبة وتواضع لافت ونجاحات لا تعدّ ولا تحصى ومناصب قيادية ملأتها بجدارة ومحطات خير سيبقى أريجها يفوح في صرحك الرياضي الأحب إلى قلبك «المون لاسال»... هناك حيث انطلقت بطلاً وسقطت شهيداً في محراب السهر والاهتمام على راحة أولادك من الطلاب، لأمثالك أيها المعلّم تليق الحياة.

منذ أكثر من عشرين سنة تعرّفت عليك عن قرب، تعلّمت منك ومن دون أن تعلم بأن نجاح أي عمل لا يتمّ إلا من خلال إعطائه الأهمية الزائدة وضرورة التشاور مع أهل العلم والدراية والخبرة، فكنت تدير أعمالك بذكاء المدير وهمّة الناظر وإخلاص الأستاذ، تعمل ولا تتكلم، تستشير ولا تتهيب الانتقاد، تحضر إلى موقعك الإداري وكأنك الموظف، أعطيت الناس حقوقهم ولم تبخس جهد أي إنسان أبداً، وكم من مرة عند احتدام الخلافات بين أي طرفين في ساحات العمل الرياضي كان اسمك المتوافق عليه لحسمها بالتراضي، وما تسلمك دفّة القيادة في اتحاد كرة السلة ومن ثم دفّة الرئاسة للجنة التنفيذية للجنة الأولمبية اللبنانية إلا دليل ساطع على ما أقول، اختيارك لمعاونيك في أي عمل كان نقطة الانطلاق للوصول إلى تحقيق النجاحات وما أكثرها، وهنا يقودني فرس الرثاء إلى بيدر الثناء، وتحديداً إلى رفيق دربك وتلميذك النجيب وقارئ أفكارك الزميل العزيز جهاد سلامة (الرئيس الحالي لنادي المون لاسال) فهو بحقّ أهل لحمل الأمانة ومواصلة الطريق التي رسمتها بريشة العلم والصدق والتفاني في كل المواقع. كانت وستبقى الطريق إلى المون لاسال تخبرنا بأننا ذاهبون إليك أيها الراحل الكبير، ويا حبّذا لو يأتيك التكريم سريعاً من الاتحادات والجمعيات التي برزت فيها، فتطلق اسمك على إحدى القاعات الرياضية أو البطولات الرياضية، وهكذا تعيش مع الرياضيين وفي قلوبهم وأفكارهم... تحثّهم على الاجتهاد وتكون لهم القدوة والمثال... رحمك الله وأسكنك فسيح جنانه في دار الآخرة.

منتخب لبنان الأولمبي يكثف استعداداته لتصفيات ريو 2016

يواصل منتخب لبنان الأولمبي استعداداته لتصفيات أولمبياد الريو 2016، إذ يأمل في بلوغ النهائيات للمرة الأولى في تاريخه.

وجاء لبنان في المجموعة الأولى ضمن تصفيات كأس الأمم الآسيوية تحت 23 سنة المؤهلة لأولمبياد ريو – 2016، إلى جانب العراق حاملة اللقب والبحرين وعمان وجزر المالديف.

وأدى لاعبو المنتخب الأولمبي أمس تدريبهم على ملعب الصفاء، بغياب مدافع النادي المضيف جاد شومان، بداعي السفر، ولاعبي العهد غازي حنيني وخليل خميس والأنصار حسين إبراهيم، بسبب الإصابة، علماً أن الأخير قد يستبعد نهائياً من التشكيلة بعدما أظهرت الفحوص إصابته بقطع في الرباط الصليبي. وكان اللاعب الملقب بـ»الساعوك» خرج مصاباً من لقاء فريقه مع الصفاء، في الجولة الأخيرة من الدوري بعد بداية اللقاء بـ7 دقائق.

وصرح مدير المنتخب فؤاد بهلوان أن المنتخب الأولمبي سينتظم في معسكر إعدادي، يتخلله عدد من المباريات الودية مع فرق محلية، وذلك بعد إلغاء المباراتين الوديتين مع الإمارات الأولمبي، واللتين كانت مقررة إقامتهما في 27 و30 كانون الثاني المقبل.

ويلعب المنتخب الأولمبي ودياً مع الأنصار متصدر الدوري السبت المقبل، على ملعب الأخير، في مباراة سيختبر فيها مدرب المنتخب الإيطالي جيوزيبي جيانيني أكبر عدد من اللاعبين.

ويختبر مدرب المنتخب الإيطالي جيوزيبي جيانيني عدداً من اللاعبين الجدد، إذ انخرط في التدريبات أسماء جديدة، لكن من دون أن يتقرّر حتى الآن ضمهما نهائياً إلى المنتخب.

واللاعبون الذين استدعاهم جيانيني حديثاً هم لاعب الوسط ريان سمعان والمهاجم أحمد حجازي (الراسينغ)، وبلال نجدي (التضامن صور) ومحمد سعد وعلي بيطار من الإصلاح البرج الشمالي، وحمزة علي وخالد علي من طرابلس، وعلي هزيمة المحترف في ألمانيا، داني صدقة (محترف في أستراليا) ومهاجم الصفاء علي كركي.

وسبق للبنان خوض مباريات ودية بتشكيلة من المنتخبين الأول والأولمبي بقيادة جيانيني أسفرت عن تعادله مع البرازيل الأولمبي 2–2 وخسر بنتيجة كبيرة أمام قطر صفر5– قبل أن يتعادل مع السعودية 1–1 ثم عاد وخسر أمام منتخب الإمارات الأول 3–2.

وكان جيانيني استدعى 26 لاعباً إلى المنتخب:

لحراسة المرمى: داني الحاج (العهد) وعلي السبع (النجمة) وعلي حلال (شباب الساحل).

للدفاع: محسن الدبق وخليل خميس (العهد) وشادي سكاف (النجمة) ومحمد عسكر وعباس عوض (الأنصار) وجاد شومان (الصفاء) وحسين الدر (شباب الساحل) وعلي همدر (الأخاء الأهلي).

للوسط: جهاد جمعة (المبرة) وحسين ابراهيم ووسام صالح ومحمد عسكر (الأنصار) وحسن العنان (النجمة) غازي حنيني ومهدي فحص وحسين أيوب (العهد) ومحمد سالم (الأخاء الأهلي) ويوسف حمادة (طرابلس) وحسن كوراني (شباب الساحل).

للهجوم: حسين أيوب ومحمد قدوح وحسين حيدر (العهد) ومحمود سبليني (النجمة) وعلاء البابا (الصفاء) وشادي حرب (المبرة) للهجوم.

ممفيس يفرمل غولدن ستايت

فرمل ممفيس غريزليز ضيفه غولدن ستايت ووريرز وألحق به الخسارة الأولى بعد 16 فوزاً متتالياً عندما تغلّب عليه 105–98 أول من أمس ضمن دوري كرة السلّة الأميركي للمحترفين.

ولم يذق غولدن ستايت ووريرز طعم الخسارة منذ سقوطه أمام سان أنطونيو سبيرز حامل اللقب في 11 تشرين الثاني، وعلى رغم سقوطه حافظ على صدارة المنطقة الغربية برصيد 21 فوزاً و3 هزائم أمام ممفيس غريزليز صاحب 20 فوزاً و4 هزائم.

على ملعب «فيديكسفوروم» وأمام 18119 متفرّجاً، فرض العملاق الإسباني مارك غاسول نفسه نجماً للمباراة بتسجيله 24 نقطة مع 7 متابعات و3 تمريرات حاسمة.

وكانت البداية جيدة لغولدن ستايت ووريرز، إذ حسم الربع الأوّل في صالحه بفارق 6 نقاط (30–24)، بيد أن أصحاب الأرض شدّدوا الخناق على ضيوفهم ومارسوا ضغطاً دفاعياً قوياً وحسموا الرُبع الثاني في صالحهم بفارق 14 نقطة (33–19)، وتقدّموا بالتالي بفارق 8 نقاط في الشوط الأوّل (57–49).

وسّع ممفيس الفارق في نهاية الربع الثالث إلى 11 نقطة (80–69) بعدما كسبه 23–20، وحاول غولدن ستايت ووريرز تدارك الموقف في الرُبع الأخير وكسبه 29–25 من دون أن ينجح في تفادي الخسارة.

وتألّق في صفوف الفائز أيضاً زاش راندولف بتسجيله 17 نقطة مع 10 متابعات، ومايك كونلي صاحب 17 نقطة وفنس كارتر الذي سجّل 16 نقطة.

أما في صفوف الخاسر، فكان كلاي طومسون أفضل مسجّل برصيد 22 نقطة، وأضاف ستيفن كوري 19 نقطة والبديل ماريسي سبايتس 18 نقطة.

وشدّد واشنطن ويزاردز الخناق على تورونتو رابتورز في صدارة المجموعة الشرقية عندما تغلّب على ضيفه مينيسوتا تمبروولفز 109–95 على ملعب «فيريزون سنتر» وأمام 15823 متفرّجاً.

واستعاد ميامي هيت وصيف بطل الموسم الماضي توازنه بفوز ثمين على مضيفه بروكلين نتس 95–91 على ملعب «باركلايز سنتر» وأمام 16827 متفرّجاً.

وعزّز ميامي هيت الذي خسر أمام ضيفه شيكاغو بولز 75–93 الأحد الماضي، موقعه في المركز السابع للمنطقة الشرقية برصيد 12 فوزاً و13 خسارة مقابل 10 انتصارات و13 خسارة لبروكلين نتس صاحب المركز الثامن.

وقاد انطوني ديفيس فريقه نيو أورليانز بيليكانز إلى الفوز على ضيفه يوتا جاز 119–111 على ملعب «سموتي كينغ سنتر» وأمام 13179 متفرّجاً.

وسجّل ديفيس 31 نقطة مع 9 متابعات، وأضاف البديل راين اندرسون 28 نقطة مقابل 29 نقطة و7 متابعات لنجم يوتا جاز اينيس كانتر.

وانتزع دالاس مافريكس فوزاً ثميناً من مضيفه نيويورك نيكس 107–87 على ملعب «ماديسون سكوير غاردن» وأمام 19812 متفرّجاً بفضل نجمه الألماني المخضرم ديرك نوفيتسكي صاحب 16 نقطة و5 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة، فيما لم ينفع الخاسر تألّق نجمه كارميلو أنطوني صاحب 26 نقطة و5 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة أيضاً.

وتغلّب أوكلاهوما سيتي ثاندرز على مضيفه ساكرامنتو كينغز 104–92 على ملعب «سليب تراين اارينا» وأمام 17317 متفرّجاً بفضل 32 نقطة و6 متابعات و7 تمريرات حاسمة لنجمه راسل وستبروك.

وكان رودي غاي أبرز مسجّل في صفوف ساكرامنتو كينغز برصيد 22 نقطة مع 6 متابعات و3 تمريرات حاسمة.

تشافي يفصح عن مثله الأعلى وسرّ مكالمة كاسياس

أبدى نجم خطّ وسط برشلونة الإسباني تشافي هيرنانديز، رغبته في أن يكون له مسار مدرب الفريق الكتالوني السابق بيب غواردیولا نفسه كمدرب في المستقبل، وأشار إلى أهمية لويس إنريكي في استمراره هذا الموسم مع البلوغرانا.

وقال تشافي في مقابلة مطوّلة مع صحيفة «البابيس» الإسبانية: «لقد كنت محظوظاً بالتغلب على أحلامي، أبدا لم أتصوّر أن أوجد بين الثلاثة الأوائل في الكرة الذهبية، لقد تجاوزت توقعاتي وأنا سعيد جداً لما حققته، جماعياً فزت بكل شيء ولو قلت لي في 2004 أنني سأحقق كل ما حققته خصوصاً أنه في ذلك الوقت كانت انتقادات في برشلونة عن أدائي، لن أصدق ذلك».

وكشف أيضاً عن نيته في الاعتزال بعد اليورو في 2012: «لقد كنت أنوي أن أعتزل بعد اليورو 2012» وأنه قال ذلك لديل بوسكي: «لم أعد أستمتع باللعب، وأريد فسح المجال لآخرين. ليردّ ماذا تقول يا رجل، هل بدأت تعاني من الاكتئاب... إنك مهم للغاية هنا، بعد ذلك بالطبع وما عشته في المونديال بالبرازيل كنت سأعتزل من قبل لو علمت بما سيحدث».

وسئل تشافي عن إمكان أن يصبح مدرباً لبرشلونة بعد 5 أو 6 سنوات وربما غواردیولا الجديد، ليقول: «لا أعرف، ربما أتمنى أن يحدث ذلك». وأكد أنه كان قريباً للانتقال إلى نيوروك الصيف الماضي: «لقد كنت قريباً الصيف الماضي من الانتقال إلى نيويورك، ولويس إنريكي أقنعني بالبقاء، لقد أوضح لي أنه إذا كنت أستحق ذلك فسألعب، لقد كان صادقاً معي».

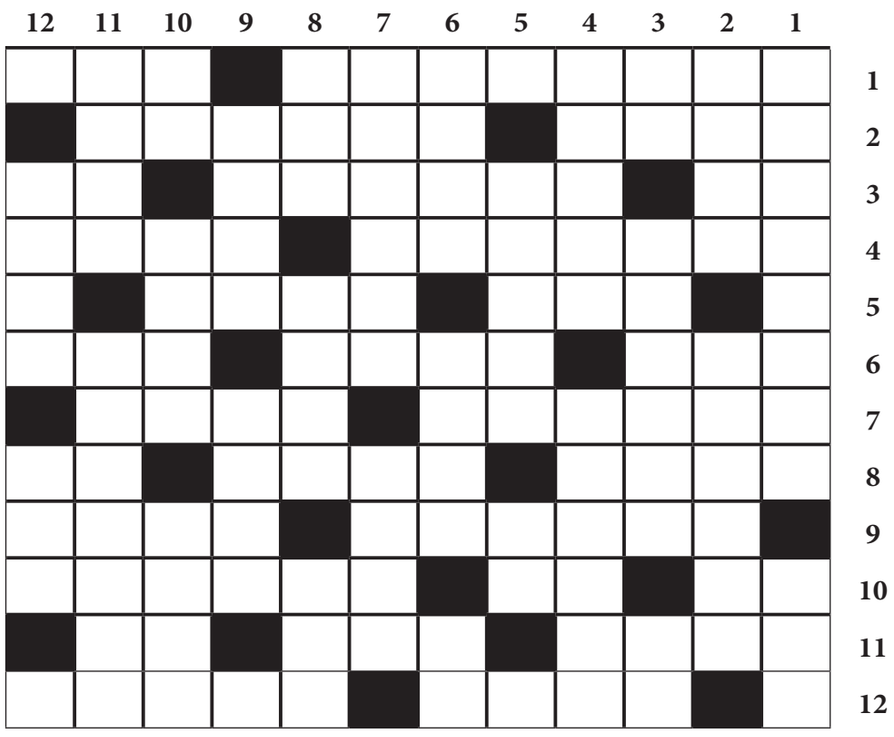
واستبعد تشافي عودة لاعب بايرن ميونيخ تياغو ألكانتارا إلى برشلونة، قائلاً: «أرى ذلك صعب للغاية، فحينما تذهب من الصعب أن تعود».

وأنهى حديثه مشيراً لتدخله برفقة إيكر كاسياس لتهدئة الأوضاع بعد الصراعات في الكلاسيكو خلال عهد جوزيه مورينيو: «لقد اتصل بي كاسياس ليقول لي ماذا يقع؟ أجبته «كل شيء بخير؟ ورد لا، لا... ليس كل شيء على ما يرام، ولقد كان لنا حديث عميق ولكن في النهاية اتفقنا أنه لا يمكن أن تستمر الحال كما كان وإعطاء صورة سيئة، لقد اتفقنا بأنه تجب تهدئة والتحدث مع زملائنا، كنا نعطي صورة رديئة لعالم كرة القدم، الأطفال كانوا يراقبوننا في جميع أنحاء العالم».

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. أعلى قمة في عمان بالجبل الأخضر، رقد
2. عزّت، صوت الحمام
3. سيد القوم، عائلة رسام فرنسي راحل، متشابهان
4. منطقة في أوروبا الوسطى قديماً، عارف بالأمر
5. مدينة نيجيرية، أطول أنهر فرنسا
6. طلب فعل الامر، تهديد، جسد
7. مظفراً (الشعر)، تثني على
8. صديق الشراب، قوامها، نوتة موسيقية
9. لنسجنه، مصوّر
10. للتفسير، من أنواع السمك، صاهرنا
11. متخيّل، رنم
12. نجيء، خلاف مزعوج

عمودياً:

1. عاصمة غويانا على الاطلسي، ذئب
2. بلدة لبنانية، بلدة لبنانية
3. لحس الطعام، مدينة تركية، ضمير منفصل
4. رفاق السن، أشرتما باليد
5. يسلم باليد، عمر
6. حالي، لا تنجب، سقي
7. الحاكم، طلت بالألوان
8. بقرة برية، أحبته، وجع
9. مدينة سورية، إله الحرب عند الرومان
10. غير مطبوخ، مدينة أردنية، نوم عميق
11. بحيرة تتقاسمها أوزباكستان وكازاخستان، من المغنين في أوائل العهد العباسي
12. صادق، يداعب

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

	4		7			6	9	
2	6	8		5				4
						3		
4			1			7	2	
			2	4	5			
	9	2			8			6
		6						
8				9		2	6	7
	1	9			4		3	

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
872561349، 546893721، 468215973، 193724568، 735689412، 921437685، 289376154، 3571488296، 614952837

حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) سيراليون، عين 2) اف، مانيلا، ري 3) نرسيس، لملمت 4) فني، فل، سواعد 5) رديناه، دبي 6) نراوغ، ناسب 7) سني، انتن باتر 8) يم، اسايره، سي 9) ستات، بلفاست 10) رينو، اري 11) وهم، البقال 12) المتين، بتاح.
عموديا:
1) سان فرنسيسكو 2) يفرن، رنمت، ها 3) سيراي، ارمل 4) امي، دو، اتي 5) لاس فيغاس، نات 6) ين، لن، نابولي 7) ويل، انتيل، بن 8) نلمسها، رفاق 9) الو، سبها، اب 10) مادبا، سالت 11) يرتعب، تستر 12) ني، دياري، يلح.

Cinema

The Hobbit
فيلم تشويق بطولة لوك افانز من اخراج بيتر جاكسون. مدة العرض 144 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Dying of Light
فيلم دراما بطولة نيكولاس كيج من اخراج بول ستشاردر. مدة العرض 94 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، فوكس، سينما سيتي).

Men, Women, Children
فيلم كوميدي بطولة ادم ساندلر من اخراج جاسون ريتمان. مدة العرض 119 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، اسباس، فوكس).

The Last Stop
فيلم كوميدي بطولة بيتر ديويك من اخراج تايلر كوان. (فوكس، ABC، لاس ساليناس).

The Pyramid
فيلم رعب بطولة آشلي هينشاو من اخراج غريغوري ليفاسور. مدة العرض 89 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

Reclaim
فيلم دراما بطولة جون كوساك من اخراج الان وايت. مدة العرض 96 دقيقة. (ABCن كونكورد، ابراجن سيتي كوبلكس).