



تأمين تغطية صحفية شاملة للفنانين

لطالما نادى الفنانون اللبنانيون بنيل حقوقهم من الدولة اللبنانية، ولطالما سمعنا الكثير من القصص عن فنانين ساتوا ولم يتمكنوا حتى من الدخول إلى المستشفى والحصول على أبسط حقوقهم. وفي خطوة جديدة، أعلن وزير الصحة وائل أبو فاعور، عن قرار وزارة الصحة، بتحملها كامل الفاتورة الاستشفائية المترتبة على الفنانين اللبنانيين الذين يحملون بطاقة انتساب إلى إحدى النقابات الفنية الثماني وهي: نقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في لبنان، نقابة الموسيقيين المحترفين في لبنان، نقابة الفنانين السينمائيين في لبنان، نقابة شعراء الزجل في لبنان، نقابة الفنانين التشكيليين اللبنانيين، نقابة محترفي الفنون التخطيطية والرسوم البصرية، نقابة الفنانين المحترفين، نقابة ممثلي المسرح والسينما في الشمال.

وصار على كل المستشفيات الحكومية والخاصة المتعاقد مع وزارة الصحة، تطبيق هذا القرار الذي أفرح كثيرين، معتبرين أن الفنانين يحصلون على أبسط حقوقهم للمرة الأولى في لبنان.



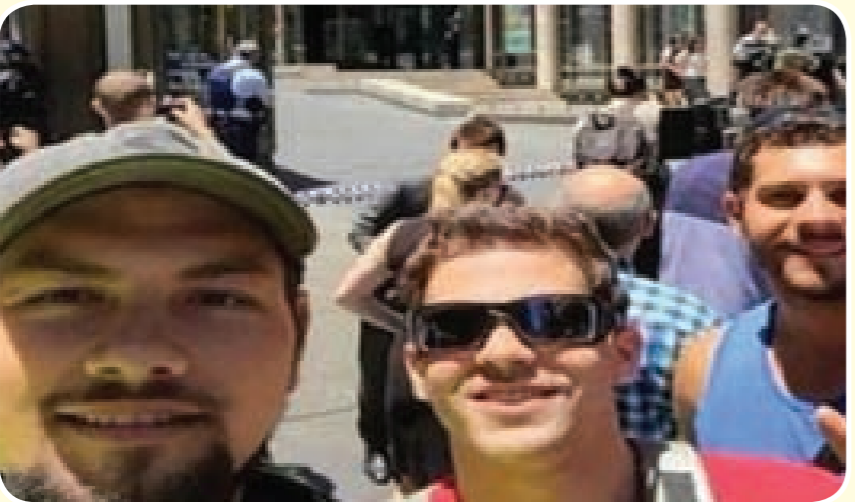
«أقعدى يا هند...» مش قاعدة!

لم يعد أحد بحاجة إلى متابعة البرامج الكوميدية الهزلية بعد إنشاء صفحات النكات على مواقع التواصل الاجتماعي. وأبرز النكات يلخصها الناشطون عن طريق صور تكتب عليها عبارة يمكن من خلالها إيصال فكرة أو أكثر. بعد الحادثة التي حصلت منذ أسبوعين تقريبا في البرلمان الأردني ضد كوتنا النساء، والجملته الشهيرة «أقعدى يا هند»، وبعد انتشار فيديو على «يوتيوب» يوثق حادثة الشجار، أطلق الناشطون مؤخرا صورة خاصة بالحادثة، تظهر فيها النائب وهي تقول: «مش قاعدة»، وكانت هذه الصورة من أبرز الصور المتداولة على مواقع التواصل كافة.



«سيلفي» تثير استياء الناشطين على الإنترنت

أثارت صورة «سيلفي» موجهة استنكار عارمة، يظهر فيها شباب التقطوا هذه الصورة على خلفية المقهى، حيث احتجز إرهابي عشرات الرهائن في مدينة سبدي الأسترالية، فيما ظهر رجال الشرطة في الصورة. دان الناشطون الشباب الظاهرين في الصورة، واعتبروا أن هؤلاء التقطوا الصورة وكانهم أرادوا أن يتوقف التاريخ عند هذه اللحظة المأسوية، فيما استنكر عدد ممن شاهدوا الصورة ما وصفوه بـ«حمى السيلفي» التي أصابت كثيرين، ممن لا يابهون بمعاناة من حولهم.



برّي يطلب من رجل أمن كسر عصا غليظة

حَقَّق فيديو أظهر رئيس مجلس النواب نبيه بري على موقع «يوتيوب»، وهو يختبر رجل أمن مرشحا للعمل معه، تداوله كثيفا على مواقع التواصل الاجتماعي. ظهر برّي طالبا من الرجل كسر عصا غليظة أتى بها أحد مساعديه. وأخذ رجل الأمن العصا إلى أحد أركان الساحة الفسيحة، حيث كان برّي وعدد من معاونيه يراقبونه. كسر رجل الأمن العصا بضربة واحدة على ركبته. وتعالق في الفيديو أصوات الاستحسان، وأتى رجل الأمن إلى برّي قائلا له: «نحن رجالك». وبدت على برّي علامات الرضا، وربت على كتف الرجل، وظهر وكأنه يطلب من مساعديه التعاون مع الحارس الجديد.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

html.635266/18/12/http://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2014



إعداد: فدى دبوس



فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات



استنكار دعوة إلى قتل كاتب جزائري

أثارت دعوة وجهها متطرف سلفي للنظام الجزائري، لتطبيق حد القتل ضد الكاتب الصحافي كمال داود، متهمًا إياه بـ«الكفر»، استنكارا واسعا الإرعاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ونشر الناشط السلفي عبد الفتاح حمداش زراوي الذي أسس جبهة «الصوتة الحرة الإسلامية السلفية» (غير المرخصة) دعوة لتطبيق الحد على الكاتب الصحافي كمال داود بسبب «حربه الفاجرة بالعدوان على الله تعالى وكتابه العظيم ومقدسات المسلمين».

المتصهين المجرم يسب الله تعالى ويتناول على القرآن ويحارب الإسلام واللغة العربية ويعادي أبناء أهل الإسلام. ندعو النظام الجزائري إلى الحكم عليه بالأعدام قتلا وعلانية». وجاء رد فعل زراوي بعد مشاركة كمال داود في برنامج على محطة تلفزيونية فرنسية لمناقشة روايته «ميرسو تحقيق مضاد» التي كانت بين الأعمال المرشحة للفوز بجائزة «غونكور» الفرنسية العريقة، وانتقاده علاقة المسلمين بدينهم.

وعقب دعوة «جبهة الصوتة»، بدأت حملة عبر «فايسبوك» تندد بها، حتى من الذين لا يتفقون مع أفكار كاتب عمود «راينا راينكم» في صحيفة «لوكونتيديان دوران».

ونشر الناشطون عريضة لتوقيها ضد زراوي، ووجهوها لوزير العدل والداخلية الجزائريين، من أجل تحريك دعوى قضائية ضدته بتهمة دعوات إلى القتل تذكرنا بالجماعة الإسلامية المسلحة التي استهدفت في سنوات 1990 الصحافيين والمنقذين تحت شعار «نحارب بالسيف من يحاربنا بالقلم».

ورد كمال داود بدوره عبر صفحته على «فايسبوك»: «هناك فتوى لقتلي من طرف حركة سلفية جزائرية وقعا عبد الفتاح حمداش زراوي. هذا نتيجة عدم تطبيق القانون ضد مثل هؤلاء الأشخاص».

- Kamel Zait @KamelZait** 1h
كمال داود على #france24 الإسلام الذي اعرف هو إسلام النور والسماح، وليس إسلام الظلمات والقتل والذبح #Algerie
- tounsiashourra @tounsiashourra** 2h
#الجزائر عبد الفتاح حمداش زعيم ما يعرف بجبهة الصوتة يصدر فتوى يدعو فيها إلى إقامة الحد على الزواوي كمال داود المرشح السابق لجائزة غونكور
- adlenmeddi @adlenmeddi** 21h
نحن مواطنون جزائريون و مواطنات جزائريات، نشجب بقوة الدعوات الى القتل التي يطلقها المدعو عبدالفتاح حمداش مستهدفا الكاتب و الصحفي كمال داود
- @dr_naseer** 1d
كمال داود كاتب جزائري جريء يطالب القاصين الجزائريين بإعدامه بسبب انتقاده للحضارة العربية والمثاسلمين. نعم لحرية التعبير بلا حدود



روابط

يخطئ لدفن الأميرة السيبيرية (المومياء) من منطقة «آلتاي» الجبلية والمحطلة منذ أكثر من 2500 سنة، داخل ضريح خاص بها. كما يُبنى نصب تذكاري دائم بمناسبة المنوى الأخير لـ«عذراء الجليد». وكانت بعثة بقيادة عالمة الآثار نتاليا بولوسماك من نوفوروسيبك قد عثرت عام 1993 على مومياء لامرأة من العصور القديمة في تل ركامي جليدي، فوق هضبة «أوكوك» في إقليم «آلتاي»، قرب الحدود المنغولية، واعتُبر الاكتشاف وقتذاك واحدا من أهم الاكتشافات في السنوات الأخيرة من القرن العشرين:

صُنفت عملة «بيتكوين» الرقمية بأنها الاستثمار المالي الأكثر سوءاً في 2014، وذلك بعد الانخفاض الشديد الذي شهدته قيمة العملة مقابل الدولار خلال السنة الحالية. وكانت قيمة «بيتكوين» قد وصلت إلى أعلى مستوى لها هذه السنة، في السادس من كانون الثاني الفائت، بعدما بلغت قيمة العملة الواحدة نحو 917 دولاراً، إلا أنها انخفضت في كانون الأول لاقبل من 330 دولاراً:

http://24.ae/article/125080127/

أجمل لقطات من مسابقة «سوني»

تعتبر مسابقة «سوني وورلد فوتوغرافي» للتصوير الاحترافي، من أهم المسابقات، وتشهد آلاف المشاركات كل سنة. ولعام 2015، اختار موقع «ورلد فوتو»، مجموعة من أفضلها. وتدعو الفئة المفتوحة المصورين المحترفين من مختلف الأعمال إلى المشاركة بصور إبداعية، كما تطرح المسابقة فئات أخرى، واعتادت كل سنة على اختيار صور تنطق إحساساً وتميزاً.

