تألق أبطال العالم في أحضان أوروبا بعد التتويج في ماراكانا

لحظة تاريخية لماريو غوتزه بعيد دخوله إلى المستطيل الأخضر في البرازيل، واحتفالات صاخبة في ريو، ودموع فرح باستيان شفاينشتايغر، ورفع فيليب لام الكأس عالياً بين جنبات ملعب ماراكانا. تلك هي مجموعة من اللحظات التي خلدها التاريخ في أذهان عشاق المستديرة الساحرة خلال السنة المنصرمة، وبخاصة في كأس العالم 2014 في البرازيل. ذكريات تتراوح بين السعادة البالغة وخيبة الأمل بحسب الفريق المفضل لدى جماهير المستديرة الساحرة.

بالنسبة لعشاق الماكينات، وضع النصر في ريو حداً لفترة انتظار امتدت 24 سنة لنيل اللقب العالمي الرابع. وخلال هذه السنوات، كاد الألمان في مرات عدة أن يعتلوا منصة التتويج، لكنهم لم ينجحوا في ذلك إلا على التراب البرازيلي. وقال عن ذلك المدرب يواكيم لوف: «أتى عهدنا». لكن كيف هي حال الكرة الألمانية؟

باستثناء بعض النجوم الأساسيين، تعثّر المنتخب الوطني منذ أن أثبت بجدارة موقعه على العرش العالمي. وعلى مستوى الدوري الألماني، بدا واضحاً أنه تلقى دفعة كبيرة للأمام عقب تتويج الماكينات في أرض السامبا، ولذلك تسلّطت الأضواء أكثر على العديد من اللاعبين الذي نالوا ذهب كأس العالم وكتبوا أهم القصص الكروية حتى الآن في الموسم الكروي 2014/2015.

وإليكم حال النصف الأول من الدوري الألماني من وجهة نظر اللاعبين الألمان الدوليين الذين خاضوا مجريات البرازيل 2014.

البايرن محلقاً ودورتموند متهاوياً

بعد 25 سنة على سقوط جدار برلين، فازت ألمانيا باللقب العالمي الأول لها منذ إعادة اتحاد شطريها. وبالنسبة إلى بايرن ميونخ، الذي استهلّ الموسم بإجمالي 12 لاعباً من أبطال العالم، فقد نال وبكل جدارة لقب «بطل الخريف» الفخري. قد يعتقد البعض أن هذا إنجاز عاديّ، إلا أن الأرقام والإحصاءات تشير إلى غير ذلك. حيث تتصدر كتيبة بيب غواردیولا الترتيب في البوندسليغا بإجمالي 11 نقطة عن أقرب منافسيها، بينما لم تتجرع حتى الآن مرارة الهزيمة على الإطلاق، وهو أمر لا يمكن التقليل من شأنه على الإطلاق. كما أنه وفي ثلاث مناسبات فقط بعد النسخ الاثنتي عشرة السابقة من كأس العالم - أي منذ عام 1966 - لم يتجه النادي البافاري إلى فترة الراحة الشتوية متصدراً ترتيب الدوري المحلي، كما لم يسبق له على الإطلاق أن قام بذلك بعد تتويج الألمان بالذهب.

وإن كان بايرن ميونخ يحقق النجاح تلو الآخر، فإن خصمه الأزلي، بروسيا دورتموند، يعيش كابوساً في أعقاب المشوار البرازيلي المظفر، حيث يتقهقر في المركز ما قبل الأخير بعد خوض 17 مباراة. أي أن بروسيا يجد نفسه حالياً في موقع الهبوط مع انتصاف المشوار في الموسم الحالي، وذلك للمرة الأولى منذ 30 سنة رغم أنه توجد في تشكيلته مجموعة من لاعبي المنتخب الألماني الذي رفع الكأس في ماراكانا، وهم ماتس هاملز وروومان فيدنفيلر وكيفين غروسكيروتز وماتياس جينتر وإيريك دورم. أما الإصابة المتكررة لماركو ريوس، التي أجبرته على الابتعاد عن كأس العالم قبل ساعات من توجّه الفريق إلى البرازيل، فلا بدّ من أنها ساهمت في المصاعب التي يتعرّض لها دورتموند حالياً، بحيث أنه لم يخض سوى سبع مباريات في الموسم الحالي. وقد استفاد فولفسبورغ من تعثّر كتيبة يورغن كلوب ورسّخ نفسه كأبرز المنافسين للبايرن على صدارة ترتيب الدوري.

غوتزه يتفوّق

فازت ألمانيا بما هو أكثر من الذهب في الصيف، فقد نالت الكثير من الإشادة على أسلوب اللعب، وهو ما جرى أيضاً في جنوب أفريقيا 2010. ولذلك لم يكن من المفاجئ صعود نجم عدد من المهاجمين في أعقاب التألق في المهرجان الكروي الأهم. وما من شكّ أن أبرز هذه الأسماء كان ماريو غوتزه الذي برز اسمه بعد الأداء المذهل في البرازيل وتسجيله هدف الفوز في شباك الأرجنتين. أما توماس مولر، الذي نال جائزة حذاء adidas الفضي، فقد أثبت هو الآخر علوّ كعبه. فقد أبان هذان النجمان عن قوة تهديفية مذهلة فسجل كل منهما سبعة أهداف - وهو إنجاز لا يتقدم عليهم فيه ضمن كتيبة البايرن إلا القناص آريين روبن (الذي فاز بكرة adidas البرونزية) وهو الذي سجل عشرة أهداف في هذا الموسم من الدوري الألماني حتى الآن.

وعلى خط الدفاع، قدّم جيروم بواتينغ أداء ممتازاً في المراحل الأخيرة من كأس العالم. وعلى المستوى نفسه من التألق هناك مانويل نوير، الذي تم تكريمه بجائزة قفّاز adidas الذهبي، في الصيف، والذي لم يدخل شباكه سوى أربعة أهداف في 17 مباراة هذا الموسم. ويعود الفضل الكبير في ذلك إلى خط الدفاع الذي يتقدمه بواتينغ ابن السادسة والعشرين. لكن ذلك لا يقلل من شأن حامي العرين هذا الذي ظهر اسمه بين العملاقين ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو في السباق على نيل جائزة كرة FIFA الذهبية.

حظوظ متباينة لدى قائدي المانشافت

أما قائدا المانشافت خلال عام 2014، فقد واجها حظوظاً متباينة في نهاية السنة. فبعد أشهر قليلة من اعتزال كرة القدم الدولية، تعرّض فيليب لام، الذي حمل شارة القيادة في المغامرة البرازيلية، لإصابة خطرة في كاحله الأيمن وهو ما جعله يبتعد عن المستطيل الأخضر لأشهر عدة. أما خلفه في قيادة المنتخب، باستيان شفاينشتايغر، فقد توجّب عليه الانتظار حتى أواخر تشرين الثاني للعودة إلى الملاعب بعد لقاء النهائي في ريو، وذلك بسبب إصابة في الركبة. إلا أن نجم خط الوسط، أثبت علوّ الكعب منذ العودة للمستطيل الأخضر وختم السنة بشكل مشرّف بهدف رائع من ضربة حرة مُباشرة في شباك مانيز. ولا يبدو عشاق البايرن مخطئين في الرغبة العارمة بمزيد من المشاركات بين الثنائي المكوّن من شفاينشتايغر وزميله في خط الوسط وسلفه في نيل اللقب العالمي تشابي ألونسو، الذي كان له دور كبير في تربع الإسبان على العرش العالمي عام 2010.

كرامر إلى النجومية

كريستوف كرامر هو لاعب آخر رفعت بطولة الصيف من أسهمه، إلا أن ذكرياته من البرازيل غير واضحة المعالم. فبعد استبعاد سامي خضيرة من موقعة النهائي، أدخل الشاب كرامر خطّ الدفاع في خامس مباراة دولية له (وثاني لقاء فقط يخوضه كلاعب أساسي) بحيث أوكلت إليه مهمة عسيرة وهي الوقوف في وجه ليونيل ميسي وزملائه. لكن بعد مرور نصف ساعة على انطلاق المباراة، استبدل ابن الثلاثة والعشرين ربيعاً نتيجة إصابته بارتجاج في الدماغ. وقال عن متابعته عبر التلفزيون لمجريات النهائي في ماراكانا إنها كانت تجربة «غريبة»: «أستطيع أن أرى نفسي، ولكن لا أشعر بشيء أبداً، لا شيء على الإطلاق».

لكن النصف الأول من الموسم، لا بدّ أنه حمل الكثير من الذكريات الجيدة بالنسبة إلى كرامر. فقد رسّخ مكانه كأحد أفضل الأسماء من الجيل المقبل للاعبين الألمان بعروضه المميزة مع صاحب المركز الرابع في الترتيب العام، بوروسيا مونشنغلادباخ، الذي يحدوه أمل التأهل للنسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا. ومن يمكن له أن ينسى هدفه الغريب في شباك فريقه على طريق الخطأ على بعد 45 ياردة من المرمى في اللقاء الذي انتهى بالهزيمة 1-0 على يد دورتموند؟ وعلى كل الأحوال، يبدو أن كرامر قادر على إثبات مهارته في كل السيناريوهات مع ابتسامة ترتسم على مُحياه.

موسم حافل أيضاً خاضه شكودران مصطفي الذي ظهر اسمه في تشكيلة المانشافت المتوجه للبرازيل في اللحظات الأخيرة. وعقب المساهمة الصغيرة في المغامرة على تراب أميركا الجنوبية، انتقل إلى فالنسيا حيث أثبت مهاراته كلاعب أساسي في صفوف ناديه الجديد. وفي حديثه لموقع «فيفا»، قال ابن الثانية والعشرين: «عشتُ في غضون سنة ما يختبره معظم اللاعبين على مدى سنوات عدة من مسيرتهم».

تألق كروس بين الكبار

ألماني آخر شدّ الرحال إلى إسبانيا في الصيف ويبدو أنه يعيش فترته الذهبية. فقد شهد كأس العالم تحوّل توني كروس إلى صانع ألعاب في الكتيبة الألمانية: وبفضل أدائه الذي تُرفع له القبعات، احتل مركزاً بين الصدارة في مؤشر Castrol وأتى انتقاله إلى ريال مدريد ليكون بمثابة فرصة للتألق أكثر وأكثر، ليصبح بسرعة أحد أعمدة النادي الملكي بطل أوروبا.

وإلى جانب زميله خضيرة، رفع كروس أخيراً ثاني ألقابه العالمية لعام 2014. وقال نجم خط الوسط السابق في صفوف بايرن ميونيخ عقب التتويج بالذهب في كأس العالم للأندية 2014 في المغرب: «إنها نهاية رائعة لسنة مثيرة». ورغم أن هذا الثنائي كان يرتدي في تلك المناسبة قميص النادي وليس المنتخب الوطني، إلا أن ذلك كان بمثابة مسك ختام لسنة كروية ألمانية من دون منازع.

منتخب فلسطين يتحدّى الظروف ليحقق الحلم

يشارك منتخب فلسطين في كأس أمم آسيا للمرة الأولى في تاريخه ليحقق إنجازاً تاريخياً طال انتظاره.

وحتى الوصول إلى الحلم، مر تاريخ الكرة الفلسطينية بمحطات عدة هنا أبرزها:

تأسس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في عام 1928 ولكنه انتظر 70 سنة حتى الانضمام إلى الفيفا إذ حدث ذلك عام 1998، ومنذ ذلك الحين والمنتخب الفلسطيني يسعى للمشاركة والتأهل لبطولة آسيا.

شارك المنتخب الفلسطيني في كأس التحدي المؤهل إلى بطولة آسيا عام 2006 ولكنه ودّع البطولة من ربع النهائي. وانسحب من المشاركة في كأس التحدي التي أقيمت عام 2008، وعاود المنتخب الفلسطيني المحاولة للمشاركة في بطولة كأس التحدي عام 2010 ولكنه ودّع المنافسة من التصفيات.

تقدم المنتخب الفلسطيني في منافسات كأس التحدي عام 2012 وحصل على المركز الرابع، قبل أن يتحقق الحلم في نسخة كأس التحدي لعام 2014. ونجح المنتخب الفلسطيني في الفوز بلقب كأس التحدي لعام 2014 على حساب منتخب الفيليبين بهدف تاريخي سجله المهاجم أشرف نعمان.

ويلعب المنتخب الفلسطيني في مجموعة قوية بكأس أمم آسيا تضم اليابان والأردن والعراق. وتقام بطولة آسيا 2015 في أستراليا خلال الفترة بين 9 كانون الثاني وحتى 31 من الشهر نفسه.

المدرب السوري يقود «ذئاب الجبل» للمرة الثانية

عفش: الأخاء يعاني نقصاً في صفوفه

يحمل المدرب السوري حسين عفش عبئاً ثقيلاً في مهمته مع فريقه القديم الجديد الأخاء الأهلي عاليه، فمسؤوليته الحالية تختلف كلياً عن تجربته السابقة مع «ذئاب الجبل»، لأن الفريق الذي كان ينافس على صدارة الترتيب، يقبع حالياً في المركز الأخير بعد الدور الأول من الدوري اللبناني، ما يجعل المدرب صاحب التجربة الواسعة في الملاعب اللبنانية قبلة أنظار جمهوره وإدارته، آملاً في نجاحه بإنقاذ النادي من مأزق الهبوط إلى «دوري المظاليم».

وقال عفش إن العقبة الأبرز التي تواجهه حالياً، هي الخلل الكامن في تكوين الفريق منذ بداية الموسم إذ يوجد نقص في أكثر من مركز، خصوصاً في الهجوم، وفي بعض مراكز الدفاع.

أضاف لاعب فريق البرج اللبناني السابق: «المشكلة هي أننا بحكم أنظمة كرة القدم اللبنانية لا نستطيع التعاقد مع لاعبين لبنانيين في فترة الاستراحة الشتوية، بل مع أجانب فقط، في حين أن الفريق بحاجة ماسة إلى مهاجم صريح وظهير أيمن».

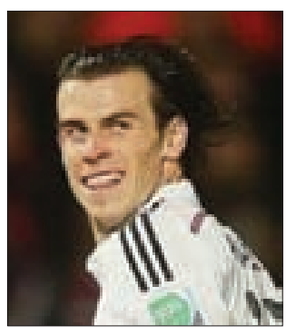
وقال عفش إن العودة المرتقبة لمدافع الفريق السابق أحمد عطوي من البحرين حيث كان يلعب مع فريق الحدّ، ستمنح الأخاء دفعة جيدة، كاشفاً عن التحاق عطوي بالتدريبات استعداداً للدور الثاني من الدوري، وذلك بانتظار وصول بطاقته الدولية وإنجاز الإجراءات والترتيبات اللازمة كافة مع فريقه السابق الحد».

وكشف عفش عن نية الأخاء استبدال أحد أجنبييه البرازيلي جوزيل أو النيجيري افراني بيواه، وقال إن الثابت الوحيد بين أجانب الفريق هو البرازيلي ليما.

وحول نتائج فريقه في المباريات الودية الأخيرة حيث فاز على العهد 2 - 1 والصفاء 1 - صفر، قال لاعب الاتحاد ومنتخب وسورية السابق أن هذه النتائج لا يمكن أن تكون معياراً لتقييم مستوى الفريق، لكنها تفيد في تعزيز مسيرته على الصعيدين الفني والمعنوي.

ويحتل الأخاء الأهلي المركز الأخير حالياً في الدوري اللبناني بـ5 نقاط. وهي ليست المرة الأولى التي يدرب فيها المدرب السوري الأخاء إذ سبق أن أشرف عليه في موسم 2010 - 2011، كما درب في لبنان فرق البرج والسلام زغرتا وشباب الساحل، ولعب للبرج والأهلي صربا في التسعينات.

غاريث بايل ... حيلة تجارية أم ماذا؟



حينما كانت إدارة نادي ريال مدريد الإسباني مشغولة بمحاولاتها اللاهثة من أجل إتمام صفقة التعاقد مع النجم الويلزي غاريث بايل من توتنهام الإنكليزي، كانت إدارة نادي مانشستر يونايتد تحاول تأمين ظروف الحصول على النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وإعادته إلى ملعب أولد ترافورد.

أما اليوم الطرفان مازالا إياهما، إلا أن المعادلة قد تغيرت. وفي حين تشير معطيات إلى أن ريال مدريد يبدو غير مستعد على الإطلاق للتخلي عن نجم الفريق الويلزي، مهما كانت المغريات والعروض المُقدمة من أجل اللاعب الأغلى في العالم. تظهر ملامح أخرى للصفقة مع إقحام اسم الحارس دي خيا الذي قد يتخلى عنه المان يونايتد مقابل الحصول على بيل.

وفيما ذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن الريال غير مستعد تماماً للتخلي عن غاريث بايل مهما كانت قيمة العرض المُقدم من أجله، وادعت أن حتى 230 مليون جنيه استرليني «حوالى 300 مليون يورو» لن تكون مغرية لإدارة النادي الملكي. رغم أن مانشستر يونايتد عرض دفع 120 مليون جنيه استرليني من أجل اللاعب بحسب تقارير صحافية، ذكرت تقارير صحيفة «ميرور» الإنكليزية أن نادي ريال مدريد الإسباني سيوافق على بيع بايل إلى مانشستر يونايتد في حال دخل دافيد دي خيا الصفقة. إذ يرى النادي الملكي أن دي خيا (الذي دخل مفاوضات مع ناديه من أجل تمديد تعاقده) هو الخليفة المنتظر للحارس الإسباني إيكر كاسياس وسيكون قادراً على تحمّل مسؤولية الفريق بعد رحيل القائد الحالي أو اعتزاله اللعبة. ودفع ريال مدريد 100 مليون يورو ليحصل على خدمات لاعب توتنهام السابق في صيف 2013.

أما الحارس المستقبلي الموعود فيرفض أن يقوم بدور الرجل الثاني في الريال ولن يقبل على الإطلاق الانضمام إلى فريق العاصمة الإسبانية، إلا إذا حصل على ضمانات بالمشاركة بشكل أساسي.

وانتقل دي خيا قبل 3 سنوات ونصف من أتلتيكو مدريد إلى مانشستر يونايتد مقابل 18 مليون جنيه استرليني لكنه تطور كثيراً داخل معقل «أولد ترافورد» وأصبح من أفضل حراس البطولة الإنكليزية. ويخشى مانشستر يونايتد من مسألة الرحيل المجاني لدي خيا خلال عام حيث أن عقده ينتهي في حزيران 2016 ولم يقبل بالعروض المقدمة له من أجل تجديد تعاقده إلى الآن، وفي حال استمر الأمر هكذا سيكون من حقه التوقيع لأي نادٍ يريده.

وقد يكون رفْض دي خيا لمزيد من المحاولات من جانب إدارة النادي لتجديد تعاقده هو الوسيلة التي تدخله في صفقة غاريث بيل وتمهد لعودة اللاعب الويلزي إلى البريميير ليغ من جديد.

وبينما تكثر التقارير عن صفقة انتقال بايل إلى الشياطين الحمر، فجر تيري جيبسون اللاعب السابق للنادي الإنكليزي مفاجأة كبيرة عندما كشف عن أهداف إثارة أخبار مفاوضة اليونايتد للوايلزي غاريث بايل لاعب الملكي.

وقال تيري جيبسون لشبكة سكاي سبورت: «مفاوضات اليونايتد للوايلزي بايل هي مجرد إشاعات، وهي حيلة من فريق مانشستر يونايتد في الانتقالات الشتوية». وأضاف: «الفريق الإنكليزي يسعى إلى دخول أعمال تجارية وتشجيع سوق الانتقالات وهذا لا يأتي إلا عبر الحديث عن صفقة التعاقد مع لاعب كبير من أجل الحصول على تسهيلات مالية في سوق الانتقالات».

وتابع تيري جيبسون حديثه: بايل لاعب كبير، لكن فريق مانشستر يونايتد لا يحتاج لمثل هذا اللاعب في خط المقدمة، بل يحتاج لتعزيز صفوفه في مراكز أخرى.

وأكد جيبسون أن غاريث بايل سعيد مع ريال مدريد، وهو فضل الريال على مانشستر يونايتد، وجميع ما ينشر من أخبار عن مفاوضته لمانشستر يونايتد هدفها فقط تجارياً.

ورفض الهولندي لويس فان غال مدرب الشياطين الحديث لوسائل الإعلام عن مدى صدقية الأخبار التي تتحدث عن التفاوض مع بايل من أجل ضمّه للفريق الإنكليزي مقابل 120 مليون جنيه استرليني.

وانتقل غاريث بايل إلى نادي ريال مدريد آتياً من نادي توتنهام الإنكليزي صيف عام 2013 مقابل 99 مليون يورو، وسبق للاعب وأن رفض العرض المقدم من مانشستر يونايتد لضمه قبل الانتقال لريال مدريد.

المتحد يضع حداً لانتصارات الحكمة في السلة

أوقف المتحد انتصارات ضيفه الحكمة بفوزه عليه 88-77 بعد مباراة مثيرة في افتتاح المرحلة السادسة للدوري اللبناني لكرة السلة.

وبدا الحكمة وصيف بطل الدوري في طريقه لتحقيق فوزه السادس على التوالي عندما تقدم في نهاية الربع الأول 26-21، وواصل تفوقه لينهي الربع الثاني لمصلحته بواقع 46-43.

لكن المتحد الذي قدم أقوى مبارياته استعاد توازنه بعد انهيار دفاع المنافس ليدرك التعادل 46-46 قبل أن ينهي الربع الثالث متفوقاً 68-61.

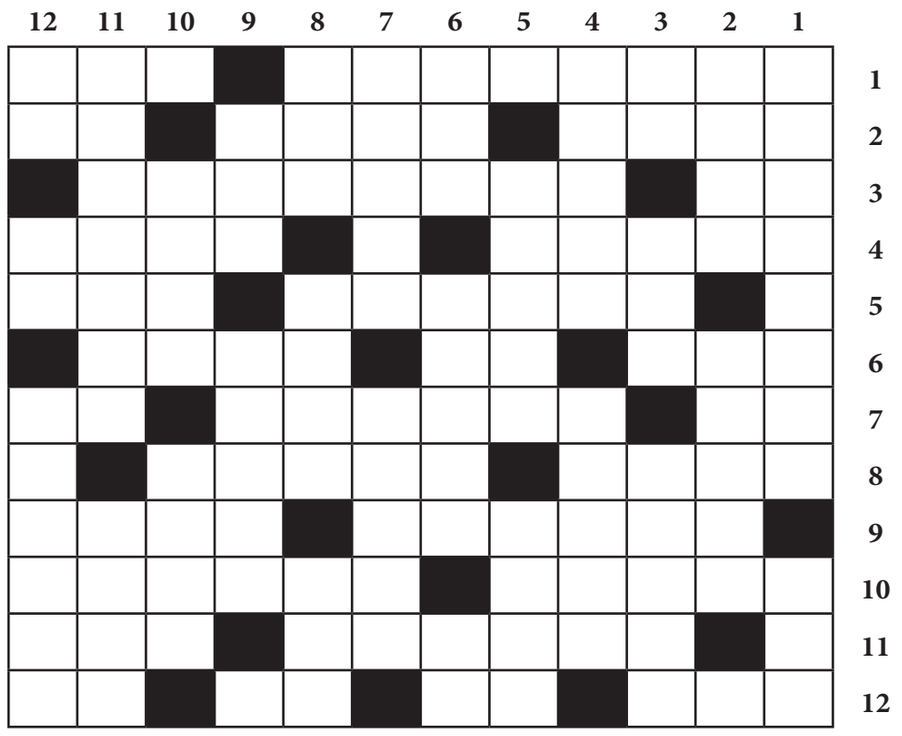
وفي الربع الأخير واصل المتحد تألقه في المتابعات الهجومية ليحقق أول انتصاراته هذا الموسم، بفضل تألق الثنائي عمر الترك والأميركي باريش بيتي بتسجيل كل منهما 25 نقطة.

وينفرد الحكمة بصدارة الترتيب برصيد 16 نقطة من ست مباريات بفارق نقطة واحدة عن الرياضي بيروت حامل اللقب الذي سيستعيد الصدارة حتى لو انهزم أمام ضيفه بيبلوس الثالث الجمعة المقبل.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:
1. أديب وشاعر لبناني راحل له «القفص المهجور»، جحيم
2. دفنت البنت وهي حية، أودية، قلب
3. حفر البئر، شاعر فارسي من كبار شعراء الفرس
4. دوّنته، ترجئ الأمر
5. يدعمنا بالمال، يرشد
6. رفضت الأمر، للتفسير، مدينة مصرية
7. ضعف، أزيل الوسخ عنها (للأرض) بالمكنسة، ضمير متصل
8. نوبّخ، يجالس على الشراب
9. منازلنا، أداة إحدى الحواس
10. أقهره وأكرهه على الامر، بلدة سورية
11. أقاتلك، ودّي
12. سلام، غير مطبوخ، مثيل، صاح التيس

عمودياً:
1. بلدة أميركية، ضمير منفصل
2. عزّت، بوارید
3. حاجز، منزل، شهر ميلادي
4. سحرتم، أفارق
5. أحبكم جداً، قمار
6. صغير أحد الطيور، زعيم الثورة الروسية ومؤسس الحزب الشيوعي في روسيا السوفياتية، سقي
7. مرفأ في الجزائر، من القوارض (بالجمع)
8. عائلة موسيقي ألماني راحل، مدينة سعودية، زاوية
9. وضعت خلسة، خادماً
10. وجهة نظره، موضع السباحة
11. الضمير، من الحبوب
12. إله، متشابهان، القريب

Sudoku

1					3		2	4
	8		1	4				
				9			5	7
7	3		8			4		5
8								3
5		4			1		8	2
9	1			5				
				8	2		4	
4	7		3					8

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
298165473، 345827169، 716943582، 461739258، 957482316، 823516947، 582694731، 134278695، 679351824

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) جسر الشغور، نا 2) نوت، الدردنيل 3) درباس، رعيل 4) ي ي، لندن، نمرح 5) ساري، يانا، ار 6) يصبر، يهمس 7) بب، اساير، نغم 8) واكب، لن، اعار 9) رن، انقادت، رس 10) الترمس، رسبا 11) لما، دربناه 12) تأمري، كتبتما.
عموديا:
1) جندیسابور، لت 2) سوريا، باناما 3) رتب، ري، لام 4) اليصابات 5) لاسن، بس، نردي 6) شل، دير القمر 7) غدرنا، يناسبك 8) ورع، نير، نت 9) رديناه، اتراب 10) نلم، منع، سهت 11) ني، راس غارب 12) البحر، مرسالا.

Cinema

The Water Diviner
فيلم درامـا بطولة أولغا كوريلنكو من اخراج روسيل كرو. (ABC، كونكورد، سينمال، سينما سيتي، فوكس).

Alone for Christmas
فيلم كوميدي بطولة هوليغان من اخراج جوزف لاوسون. مدة العرض 87 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Secret of the Tomb
فيلم كوميدي بطولة روبن ويليامز من اخراج شاون ليفي. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، غالكسي، فوكس).

Vitamin
فيلم كوميدي بطولة ماغي بو عون من اخراج ايلي ف حبيب. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينمال).

Horrible Bosses 2
فيلم كوميدي بطولة جنيفر انيستون من اخراج شيان اندرز. مدة العرض 108 دقائق. (فوكس، سينما سيتي، سينمال، كونكورد).

The Hobbit
فيلم تشويق بطولة لوك افانز من اخراج بيتر جاكسون. مدة العرض 144 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، امبير، فوكس).