

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«أول يوم بالسنة!»

كثرت في الفترة الأخير (فترة الأعياد) «هاشتاغ» المتنوعة المختصة بوداع عام 2014 واستقبال عام 2015. وكان الناشطون جميعاً على موعد مع سنة جديدة تحمل المزيد من النشاطات على «تويتر». وانتشرت على «هاشتاغ» متنوعة تحكي عن تجربة كل شخص باليوم الأول من السنة. فبين «هاشتاغ: أول يوم بالسنة»، و«هاشتاغ: قول كلمة حلوة لأول السنة»، انقسم المغردون. لكن الشعبية ذهبت إلى «هاشتاغ: أول يوم بالسنة» ليصف كل واحد منهم تجربته الفريدة في السنة الجديدة. منهم من وجد بداية السنة جيدة، ومنهم من لم يشعر باليوم الأول لأنه أمضاه نائماً، ومنهم من أكد أنه يوم عادي يضاف إلى سلسلة الأيام السابقة والأيام اللاحقة.

14h @Radartweets رادار تويتر  
#اول\_يوم\_بالسنة ولا تراك سلطه اليسا الانشطارية  
حديث العالم العربي

14h Ahmad Hawa @Ahmadaboudam  
#اول\_يوم\_بالسنة طار المعاش قبل ما ينزل

14h Jad Rayes @rayes\_jad  
#اول\_يوم\_بالسنة السما كلها ضباب  
من المشاوي من ميارح

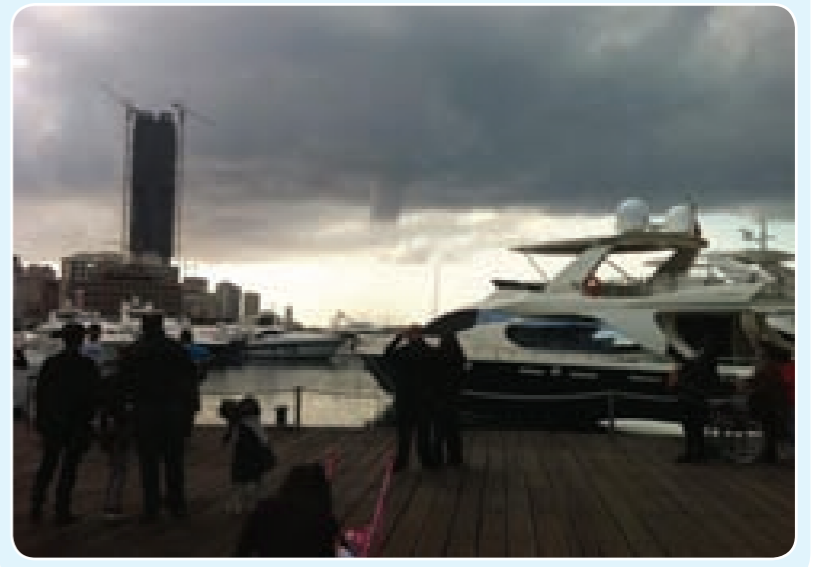
الرئيس الأسد يستقبل السنة الجديدة مع جنود الجيش الباسل

لم تكن سهرة رأس السنة عند الرئيس الدكتور بشار الأسد كسهرات رؤساء آخرين. هو لم يستقبلها متأنقاً بزيته الرسمية، ولم يحتفل مع المقربين أو في قصر جمهوري أو ملكي، بل احتفل مع جنوده في جوب، إذ غار جنود الجيش السوري وضباطه على الجبهات، مرتدياً معطفاً داكناً، ومصافحاً الجنود، ومتحدثاً معهم، لابل تناول معهم طعام العشاء الذي لم يكن إلا بطاطا مسلوقة وبندورة. وقال الرئيس الأسد لجنوده اليوازل: «إذا كانت هناك مساحة من الفرح باقية في سورية، فهي بفضل الانتصارات التي تحققت في مواجهة الإرهاب». مضيفاً أن استقبال السنة الجديدة أمل لكل الناس... والأمل الأكبر يكون بانتصار قواتنا المسلحة وكل من قاتل إلى جانبها في معركتنا ضد الإرهاب. صورة ظهور الرئيس الأسد مشاركا الجنود طعامهم ليلة رأس السنة، هي الصورة التي حققت نسبة تداول كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي.



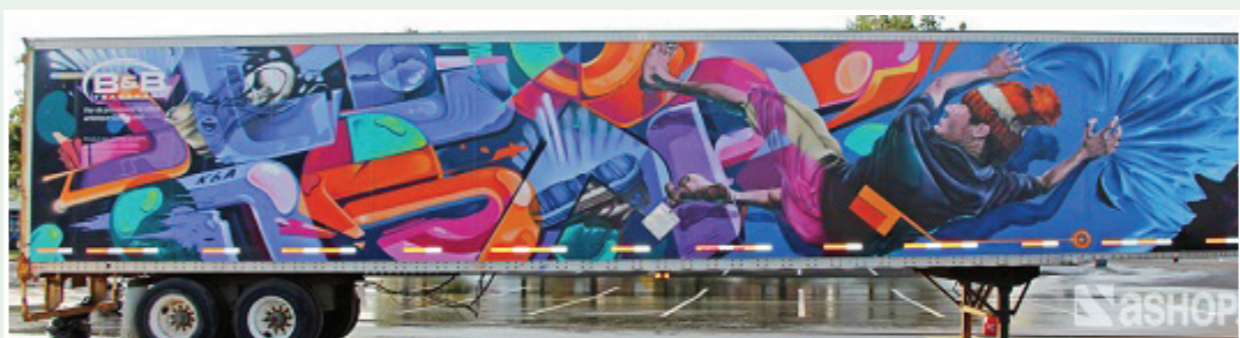
الضيف الغريب!

ضيف غريب جاء كسرعة البرق واختفى معه أيضاً، ربما جاء من دون استئذان، وربما اندرت العاصفة بقدمه. هو مشهد لم يعتد اللبنانيون على رؤيته كثيراً وربما شاهدوا قبلاً «غزلة مياه» تنطلق نحو السماء. لكنها كانت أكبر من المتوقع هذه المرة. بعض المواقع الإلكترونية تبادلت الخبر على أنه عصار، أما آخرون، فتبادلوا الصورة كمشهد غير اعتيادي في سماء لبنان. وسرعان ما تحولت الصورة إلى نجمة مواقع التواصل، وامتلات صفحات الناشطين بالصورة غير المألوفة في لبنان.



فنانون كنديون يبدعون بالرسم على الجدران

تهتم مجموعة «أي شوب A shop» الكندية بفن الرسم والكتابة على الجدران، إذ تنجز لوحاتها الفنية على جدران الشوارع والأبنية وأماكن أخرى كثيرة، مستلهمة تصاميمها، عبر المزج بين أنواع مختلفة ومدهشة من الأساليب الفنية. وقال الفنان غيفن ماغريغور المتحدث باسم المجموعة: «بعضنا من محبي الفنان الأميركي نورمان روكويل، وبعضنا يرسم بأسلوب الإعلانات في الخمسينات. ولهذا نحن نحب، انطلاقاً من خلفياتنا المتنوعة، أن نمزج بين مصادر مختلفة للفن، لخلق أمر جديد وفريد من نوعه». كما أكد ماغريغور أن للمجموعة الحرية المطلقة بأن ترسم ما تريد، وبأن أساليب فنية تختارها لتنفيذ أعمالها. ومن القطع المفضلة لدى المجموعة، لوحة اللبدي غريس، وهي مستوحاة من نمط الفن الحديث الذي يُعد الفنان التشيكي ألفونس موتشا أحد أهم رواده، وفي ما يلي مجموعة مختارة من هذه الجداريات والقطع، استعرضتها صحيفة «إندبننت» البريطانية.



لبنان يودّع الأفتدي!

لم يكن الناشطون على «تويتر» وحدهم المعزّين برحيل الرئيس عمر كرامي. بل كانت له «فايسبوك» تكهته الخاصة في وداع الرئيس الراحل. وبدلاً من اسمه، استخدم لقبه لوداعه: رحل الأفتدي وودّع لبنان، وبالتالي لم يتركه بأفضل حال. شعر محبو الرئيس الراحل بخسارة كبيرة، ولم يكن وقع الصدمة عليهم عادياً، فيكاه من بكاه ونعاه من نعاه، وظل الجرح في قلوب المعزّين.

كرامي الذي ولد في 7 أيلول 1934 في طرابلس، متزوج من مريم قبطان، ولهما بنت وولدان، أحدهما فيصل الذي تولى منصب وزير الشباب والرياضة بين 2011 و2013 في حكومة ترأسها نجيب ميقاتي المتحدر أيضاً من طرابلس. بدأ دراسته الجامعية في الجامعة الأميركية في بيروت قبل أن ينتقل إلى القاهرة، حيث نال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وأسس مكتباً للمحاماة فور عودته إلى لبنان. تولى رئاسة الوزراء مرتين واستقال مرتين. خبر وفاته صباحة عام 2015 لم يكن عادياً، فانتشحت طرابلس بالسواد وسادت رهبة الموت في كل مكان، وزيّنت شوارع طرابلس بصور «الأفتدي» الذي رحل تاركاً في نفوس محبيه المعنى الحقيقي للرجولة والتضحية والكرامة.

لا يسعنا اليوم سوى أن نقول: وداعاً عمر كرامي!



أسلحة غير قاتلة للدفاع عن النفس

ظهرت في الولايات المتحدة أسلحة «SPFTD»، المزوّدة برذاذ الفلفل وأضواء مبهرة تعمي العيون مؤقتاً، ويصاعق كهربائي. الأسلحة الجديدة صُممت خصيصاً للدفاع عن النفس، ولكن من دون أن تتسبب في قتل المعتدين، إذ يصل مدى رذاذ الفلفل إلى 7.62 متراً. ويتميز الصاعق الكهربائي بسرعة الإطلاق، أما ميزة الأضواء المبهرة، فيحتوي الجهاز على ثلاثة أنماط منها، يمكن الاختيار بينها، وتتسبب جميعها في إصابة المعتدي بالعمى المؤقت وفقدان بوضلة الاتجاه. عنوان الفيديو: من الولايات المتحدة... أسلحة غير قاتلة للدفاع عن النفس لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://arabic.rt.com/news/769499

http://arabic.rt.com/news/769499



**Abo Oday Dhay**  
الرحمة عليك عم بخلصوا الأوامر حيات

**Hala Sameh**  
هو من الأكار والصاله يعمر لبنان بامله دائما لا تمل من الأشراف

**Jamil Hosain**  
من فرسان العروبة... وقد رحل... بال أيضا

**Adam Almansour Manasra**  
لروحه العروبة الصادقة الرحمة والنور فطانت هذه العلمات الصليبية التي نصرا

**Saleem Aladin**  
The Edited

أبصر يا ولیم... من معرف بـ «إسرائيل»... خو هالجملة التي بنعلها... بذكر يوم التي طلت من كتب هالأغنية... عملها بسرعة وبمروءة كيف طقت... ولما طلت من عن عن... رحمت قبل من ابعثك الاناني العمية... ليبي... ولما... في... موت عاقلة... ولیم بعلها يا مغربو ومنطلقك

**سليم النوري**  
2 hrs near Beirut, Lebanon

كل مايشين الدنيا دموع وتلوت عكا بالدم  
كل مايطلق بفرحة بدموع بفسره ج حجاب اله  
بمضى العبرة... بطوق الفكرة  
فلسطين حق تراثنا دم...  
#وداعاً\_ولیم

وجع الروح  
إبتداءً من 6 كانون الأول

السبت والأحد  
20.30



WWW.OTV.COM.LB