



**Atallah Al-Salim**  
Yesterday at 15:54

مقال صغير كتبه حسين حزوري أشعل مواقع التواصل الاجتماعي كافة. مقال كان أشبه بقنبلة عنصرية موقوتة فُجرت غضب اللبنانيين الذين لم يقبلوا هذه الإساءة لشارع الحمرا ولا لمقاميه. مقال وصف فيه السوريين بأصحاب البشرة السمراء، فانتقلت العنصرية من طائفية وسياسية ومذهبية إلى عنصرية اللون والبشرة. الناشطون انتفضوا، وانزعجوا من هذه الإساءة. واختلطت المشاعر للدفاع عما نُسب إلى شارع الحمرا من كلمات مزعجة وعنصرية. أصحاب المقاهي ودور النشر والمكتبات لم يقبلوا أيضاً بهذا التمييز العنصري البارز في المقال، ما دفع بهم إلى كتابة بيان تداوله الناشطون بدورهم على صفحاتهم وقدموا في نهاية البيان: «إننا هنا نسجل شجبنا ورفضنا واعتراضنا على كل ما ورد في المقال المذكور، ونحسبه تجنياً على أناس لم يخطئوا. هذا المنطق المبنى على عنصرية تفوق اللون على اللون والبلد على البلد والعرق لا تريد مكاناً له في مجتمعنا اليوم. ونعتبر أن الكاتب أساء إلى الحمرا وتاريخها خصوصاً، ولبنان وشعبه عموماً، هذا اللبنان الذي ما زال على رغم الصعاب يفتح ذراعيه لكل من ضاقت بهم أرضهم معيشة أو حربة.»

### العنصرية المقيتة!

مقال صغير كتبه حسين حزوري أشعل مواقع التواصل الاجتماعي كافة. مقال كان أشبه بقنبلة عنصرية موقوتة فُجرت غضب اللبنانيين الذين لم يقبلوا هذه الإساءة لشارع الحمرا ولا لمقاميه. مقال وصف فيه السوريين بأصحاب البشرة السمراء، فانتقلت العنصرية من طائفية وسياسية ومذهبية إلى عنصرية اللون والبشرة. الناشطون انتفضوا، وانزعجوا من هذه الإساءة. واختلطت المشاعر للدفاع عما نُسب إلى شارع الحمرا من كلمات مزعجة وعنصرية. أصحاب المقاهي ودور النشر والمكتبات لم يقبلوا أيضاً بهذا التمييز العنصري البارز في المقال، ما دفع بهم إلى كتابة بيان تداوله الناشطون بدورهم على صفحاتهم وقدموا في نهاية البيان: «إننا هنا نسجل شجبنا ورفضنا واعتراضنا على كل ما ورد في المقال المذكور، ونحسبه تجنياً على أناس لم يخطئوا. هذا المنطق المبنى على عنصرية تفوق اللون على اللون والبلد على البلد والعرق لا تريد مكاناً له في مجتمعنا اليوم. ونعتبر أن الكاتب أساء إلى الحمرا وتاريخها خصوصاً، ولبنان وشعبه عموماً، هذا اللبنان الذي ما زال على رغم الصعاب يفتح ذراعيه لكل من ضاقت بهم أرضهم معيشة أو حربة.»

**Bassel F. Saleh**  
42 mins

الخبير القريب الفرنسي بما نشره به يوماً. أريدونها هكذا فتمعلوا طعمكم ونسركم

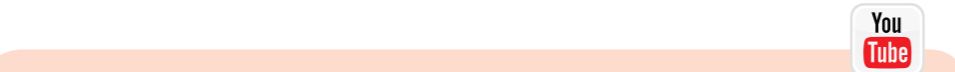
### انقسام تراوح بين الاستنكار والشماتة!

منهم من استنكر الهجوم الإرهابي على أسرة تحرير صحيفة «شارلي إيبدو»، معتبرين أن هذا العمل إرهابي بامتياز. ومنهم من اعتبر أن ما حصل لا يتوخى الأسف، ولتذوق فرنسا قليلاً مما ذاقنا إياداً. وآخرون رفضوا الكلام بهذه الطريقة، معتبرين أن العمل إرهابي بامتياز، وأن من استهزئوا ليسوا سياسيين الغرب أو أوروبا، وأن الاعتداء استهدف أصحاب القلم الحرّ والفكر الحرّ، استهداف الصحافيين. لذا، علينا أن نقف جميعاً ونستنكر هذا العمل الإرهابي. بين هذا وذاك، انقسم الناشطون ولم يتوقعوا عن إبداء آرائهم التي وصلت حدّ المشاحنات على صفحات «فايسبوك»، وأتت في نهاية المطاف إلى إلغاء صداقات.

**Zita Helou**  
ما قلوا سياسيين بأهل، قتلوا صحفياً

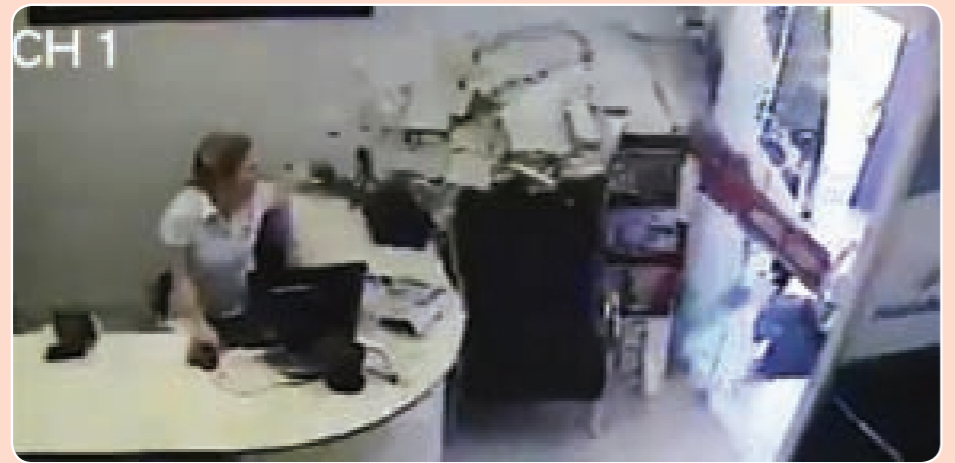
**Manar Qamariéh**  
و لو يا باسل بعذر برس من ابتغ الأذية الضميمة بموت الأثرية حتى لو كانوا يتنصرون لجهنم بعصراً عموداً بعدين قتل شو و مين ٢٢ الطلقة ٢٢ حركه الرأى و التصير ٢٢ هوى ماروا أليه ٢٢ وإيا ملكوت الغرب بطوق بصمت ٢٢ الشرق صلف و رح بطل صبيح بحر العلفر الطلمات و انحل طاماً عبو حبه علفيات

لا يسعنا إلا القول إن ما حصل من أسوأ أعمال الإرهاب، وأن الإسلام لا علاقة له بما يحدث، وعلى من أوجد الإرهاب في البدء... إيقافه!



### موظفة تنجو بأعجوبة بعدما اقتحمت شاحنة مكتبها

نجت امرأة برازيلية من الموت بأعجوبة بعدما فوجئت باقتحام سيارة شاحنة فقد سائقها السيطرة عليها، الطابق الأرضي من المبنى الذي كانت تعمل فيه. وظهرت كاميرات المراقبة اللحظات المرعبة التي عاشتها هميلا برونو دا روزا (18 سنة) عندما كانت تجلس خلف مكتبها. عند الساعة 9:45 من صباح يوم الاثنين الغابت في مدينة توليدو لداء عملها الاعتيادي، لتفاجأ بسيارة تخترق جدار المكتب وتحطمه بالكامل. وسارت هميلا إلى القفز من وراء كرسيها مدفوعة بغريزة حب الحياة، وتمكّنت من النجاة من الموت، فيما تجمع المارة وباقي الموظفين في الشركة لمشاهدة ما حدث، في الوقت الذي استقرت السيارة داخل المكتب، بحسب ما أوردت صحيفة «نيويورك ديلي نيوز» الأميركية. وشاهد السائق وهو يعتذر للموظفين في المكتب، ولحسن الحظ لم تصب الموظفة سوى بجروح ورضوض طفيفة، نقلت على إثرها مع ثلاثة من الموظفين إلى المستشفى. وظهرت التحقيقات الأولية أن سائق الشاحنة فقد السيطرة بعد أن اصطدم بسيارة أخرى قرب المبنى. عنوان الفيديو: موظفة تنجو بأعجوبة بعدما اقتحمت شاحنة مكتبها لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://24.ae/article/129262>



### رامي سكاكين يصيب مساعده لا البطيخة

أصاب رامي سكاكين، يد مساعده وأرأسه خلال مسابقة تلفزيونية بُثت على الهواء مباشرة، وعاشت لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب لحظات من الرعب الخالص لدى رؤية تزييف دم الضحية. تعين على مساعده رامي السكاكين الوقوف أمام لوح خشبي، واستقرت بطيخة فوق رأسه، لكن الرامي فشل في ضبط الزوايا والاتجاهات، وبدلاً من أن يصيب البطيخة، أصاب مساعده في يده وفي رأسه، أمام اللجنة والمشاهدين، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وبعد الإصابة الأولى في يده اليسرى، بدأ على وجه المساعده القلق والخوف، من دون أن يبرزها أمام اللجنة التي حبست أنفاسها، بل حاول إخفاء يده وعدم رفعها حتى لا يكتشف الأمر. وعلى رغم ذلك، استمر الرامي في تصويب سكاكينه التي تنجح مرة وتفشل مرات، حتى أصاب مساعده في رأسه، فتعالت الصيحات وبعد انتهاء العرض، رفض المساعده رفع يده المصابة، بينما الدماء تنزف من رأسه، بعد إصابته على بُعد سنتمترات قليلة من عينه. وبعد انتهاء العرض، مسح رامي السكاكين الدماء عن المنصة بحذائه. عنوان الفيديو: رامي سكاكين يصيب مساعده لا البطيخة لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://24.ae/article/129115>



**هذه الصفحة**

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

**«أنت الكابتن يا مطران»!**

ليس «الهاشتاغ» الأول الذي يطلقه الناشطون في سلسلة الحملات السابقة التي أطلقوها لدعم النقيب ميشال مطران، مسؤول التواصل الاعلامي في غرفة التحكم المروري. وسبق أن أشعل اسم ميشال مطران «تويتر» لأكثر من مرة، وتضامن معه الناشطون الذين اعتبروا أنه الصوت الأبرز، وأنه ساهم في تحسينات كثيرة في غرفة التحكم المروري التي أضحت دليل اللبنانيين على الطرقات كافة. وفي حملة جديدة لدعمه بسبب إقصائه من غرفة التحكم المروري من قبل وزير الداخلية نهاد المشنوق، أطلق الناشطون «هاشتاغ» جديداً عنوانه «أنت الكابتن يا مطران»، وأشادوا بعمله وإنجازاته، معتبرين أنه رجل يعمل بجد. في حين اعتبر آخرون أنه يساهم كثيراً في تأمين سبل الحماية والأمان اللبنانيين على الطرقات من خلال ما ينشره على موقعه، ومن خلال العمل الدؤوب لغرفة التحكم المروري على «تويتر». وهنا بعض التغريدات التي حققت أكثر من 9 مليون مشاهدة على «تويتر».

**abbaszahri @abbaszahri** 14h  
#انت الكابتن يا مطران  
بعتلك منك كابتن لينا عايشين بعالم افتراضي اكثر شي ببعمله هوي ترد بس لو بلد تاني كان وصلك حركه

**Maryam G. Sleiman @MaryamSleim** 12h  
#انت الكابتن يا مطران لأكك عطيت معنى عصري ومنتظور وتفاعلي للمبرية وبنت عن الترام مطلق مقفود بمؤسسات الدولة

**Vera Yammine @VeraYammine** 14h  
#انت الكابتن يا مطران ادا لينا بامان

**FET\_LEBANON @FET\_LEBANON** 14h  
صحيح فل بس الشغل بعنه بطل بضمته وصار تعريف السلامة المرورية  
#انت الكابتن يا مطران

**Saly I? @SALY\_Syria** 11h  
#بحترمك بس تعرف أبو الطالفة بظلم الوطن!

**major cobra @majcobra** 11h  
#بحترمك بس تكون انسان

**coolmaster18 @coolmaster18** 11h  
#بحترمك بس تحترم وطنك و تدافع عن هويتك مش تبع وطنك و تصير عميل ساعتها بحترمك مش بس بظلم احترمك

**Ronaldo K17 Ω @KaddoumRonaldo** 11h  
#بحترمك بس اذا بتكوني مع حزب الله و الثيار الوطني الجبر

**Hussien hawila @hawila2014** 11h  
#بحترمك بس تحب لبنان

**عدني أن تمطر غداً حساء!**

عزيزي الله، لأعرف ما هو اسمي الحقيقي. أمي تتناديني محمود على اسم والدي منذ غاب عنّا وهربنا من منزلنا لعيش في هذه الخيمة. في منزلنا، كانت لنا خزانة للموثة في المطبخ، وكانت تحتوي على الكثير من الطعام، وكانت لي بضع ألعاب وحارة أركض فيها مع أصدقائي. لا أتذكر إن كان اسمي محمود عندها. في هذه الليلة الباردة، أشم رائحة المنزل والخبز الذي كان يحضره والدي باكراً من الفرن. وسأخبرك الحقيقة، سمعت أمي صباحاً تقول لجارتنا في الخيمة المجاورة إنها تخاف أن نموت من البرد. وأنا أشعر بالبرد هذه الليلة يا الله. أسمع صفير الريح وأخاف أن تقع علينا الخيمة، لكنني لا أستطيع أن أقول لامي «أنا بردان» كي لا أعجل موتي. قل لي إنني سأشعر بالدفع قريباً يا الله. يتحدّثون هنا دوماً عن «النار» ويخيفوننا بها. لا يعرفون أنني في هذه الليلة تحديداً أشتهيها. قديماً، أطراف أصابعي. هنا أشعر أنها تجمدت وأن الموت يتسرّب بين الأظافر. إن بقيت حيّاً اليوم، سامضى غداً إلى أي مكان فيه «نار». أريد أن أرفع عن جسدي الأغطية وأقوم لأتفقد أمي. أنا خائف أن نموت هي من البرد أو أن الامر يحدث فقط للأطفال؟ لا نملك تلفزيوناً هنا. في بيتي، كان هناك تلفزيون كبير وكنا نرى فيه الثلج والمطر أحياناً وننتظر أن يزورنا البياض في الحارة. سأشقي لك بس، لم أعد أحب اللون الأبيض ولا أريد أن أصنع رجل تلعب معه ولا أن أتراقب مع أصدقائي بالنجح. وأفضل أن ألتهم الجزيرة التي يضعونها مكان الأنف وسيكون أفضل لو كانت حساء مثلاً. لماذا لا تدع السماء تمطر غداً حساءً بدل المياه. أعدك أن أحسن التصرف إن فعلت ذلك. انا أفي بو عودي. أتذكر حين وعدتك أنّ «أعذب» أمي حين سمعتها تنكي وحدها. لم تضطر أن ترفع «الشخاطة» لتهددني منذ ذلك اليوم. لقد صرت كبيراً يا الله. لم أعد طفلاً مثل الذين يموتون من البرد. عدني أن تمطر غداً حساءً. لكن عهدنا هكذا «رجل لرجل». أنتظرك. تصبح على خير.

### إبداعات بقلم رصاص وورقة بيضاء!

