

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

مفاجأة ميلادية!

وكان العيد لا يزال يريد مفاجأة التلاميذ والأطفال، فلم يكتف بمنحهم الهدايا والعطلة السنوية العادية، بل كافاهم بعطلة مفاجئة غير متوقعة، استكنهم منازلهم لفترة جديدة، وحزرتهم من ضغوط الدراسة والمدرسة. فرحة الطلاب بقرار الوزير بو صعب «الإنساني» أثارت غيرة الموظفين والمواطنين الذين أرادوا عطلة مماثلة كذلك التي نعم بها الطلاب في هذه العاصفة القاسية التي اجتاحت لبنان باللوج. تعليقات كثيرة طاولت قرار الوزير، فاعتبره البعض مخلص الطلاب الذين لن ينسوا عهدهما كبروا، بدءاً بالإفادات، إلى العطل. وبما أن «تويتي» التهب بالتعليقات هذه، كانت شكوى المواطنين المطالبين بتحويل الوزير بو صعب إلى وزير للعمل أيضاً.

Andre Dagher @AndreDagher1 17m
طالب بالوزير الياس بو صعب وزيراً للعمل..... انه عم
بفتح الطلاب كثير...

HOT-NEWS @news_ger_chekel 2d
ليك الطلاب شو عيسويين من #الياس بو صعب بعد ما
اعلن اطفال جميع المدارس غدا .. ما راحت الا علينا
الموظفين المساكين

Ali majed @alimajed31189 2d
وزير التربية الياس بو صعب بعد اعطاء الإفادات وبعد
افعال المدارس جميعها بسبب العاصفة
الياس ابو صعب حلم كل الأطفال عم يتحقق على عهده
يا صقلاهم

Nada Halawi @Nadahalawi 1h
يا ريت عملو منع تحويل اليوم... نحنا هليبرد مثلنا مثل
طلاب المدارس و الجامعات... ويبني الدولة

«أنا شارلي»!

«أنا شارلي»، عبارة لم تعد عادية، بل صارت عبارة أساسية غزت مواقع التواصل الاجتماعي تضامناً مع الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له مجلة «شارلي إيبدو»، الفرنسية مؤخرًا. وكان الفرنسيون قد تجمعوا في الساحات وحملوا لافتات سوداء كتب عليها بالأبيض «أنا شارلي». هذه الحملة لم تنحصر في فرنسا وحدها، لا بل انتشرت في العالم العربي لتصبح أكبر حملة داعمة لاستنكار هذا الهجوم الإرهابي. مقابل هذا التضامن برز رأي آخر يطالب بالتضامن أولاً مع فلسطين وسورية والعراق ولبنان قبل التضامن مع باريس، وطالب فرنسا بالتضامن معنا أولاً للتضامن نحن معنا.

هذا التعليق لم يكن من باب الشتمة، ولم يكن من باب قبول هذا التججير الإرهابي، إذ لا يمكن لأحد أن يكون مع أي شكل من أشكال الإرهاب. واحتل هذا التعليق مكاناً بارزاً على «فيسبوك»، ولعله يكون عبرة لطالبي الإنصاف والعدل، ورافضي الإرهاب والظلم.

Elie Anty
وانا مغاور ، ان نفهوا هذه العبارة ايما لانكم لو عرفوا المره
والترامه

مباغرة وتماد وكذب!

منذ بدء العاصفة، ونحن نتابع في نشرات الأخبار وعلى المواقع الإلكترونية معاناة اللاجئين السوريين في المخيمات البرد والثلج أديا إلى وفاة رجال وأطفال، بسبب عدم توفير التدفئة ولا المسكن التي تقيمهم الصعق. أماسة مستمرة منذ مدة ولم تتوقف عند هذه العاصفة فحسب. كما أن مواقع التواصل امتلأت بالتعليقات المنادية إلى دعم اللاجئين وتأمين المساعدات من مازوت وبطانيات، ما اعتبر موقفاً إنسانياً مميّزاً من قبل الناشطين. إلا أن اللافت، والالإنساني، نشر بعض الفيديوات وبعض الأخبار المبالغ فيها، والمصنعة، لإثارة المأساة أكثر فكتف، وقد برز ذلك واضحاً من خلال عدة فيديوات انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، أبرزها فيديو يُظهر طفلاً أجبر على الوقوف وحيداً في الثلج لمواجهة العاصفة، هذا الفيديو أثار استمزاز الناشطين الذين اعتبروه لإنساني على الإطلاق، وقال البعض: «تضحكون على الطفل. تضعونه في البرد القارس وتقولون الله أكبر؟ ما ذنب هذا الطفل؟»، وقال آخر: «الله لا يوفق اللي صوروه... ملطمو برّا الخيمة مشان تصورو بيهك جو وتشهد عليه... الله يكون يحون الاطفال...».

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.facebook.com/video.php?v=925636130788337>

Post
الكل يعرف معاناة اللاجئين، لكن استغلال البراءة والطفولة لمجرد إثارة ضجة إعلامية أمر غير مقبول وغير إنساني على الإطلاق!

«هدى» تسبب انهيار مئذنة في الاسكندرية

انهارت مئذنة مسجد «ابن خلدون» التاريخي في منطقة المنشية - مدينة الاسكندرية شمال مصر، بسبب العاصفة الثلجية «هدى»، كما انهارت أجزاء أخرى من المسجد، ولم يسجل سقوط إصابات. وتسود في الاسكندرية أجواء ماطرة ورياح شديدة أدت إلى أضرار في المنازل والممتلكات، لا سيما الكورنيش، كما أثار حالة فرح بين سكان المدينة، إذ أغلقت المحال أبوابها وبدت الشوارع خالية من المارة وسط توقعات باستمرار تأخير العاصفة الثلجية عدة أيام.

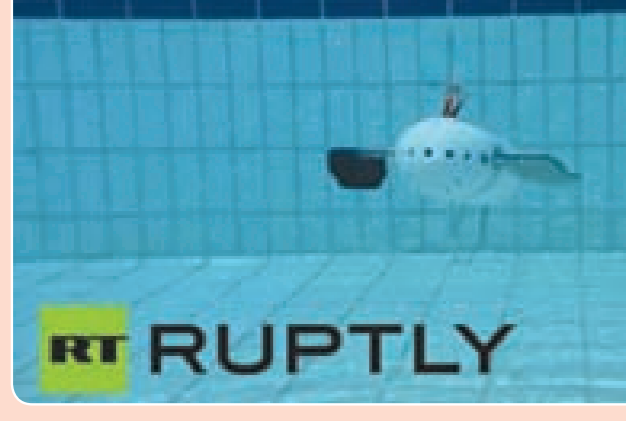
عنوان الفيديو: «هدى» تسبب انهيار مئذنة في الاسكندرية
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/770204>



روبوت يكشف عن خبايا المحيطات

تمكّن مجموعة من العلماء في جامعة سنغافورة من تطوير روبوت آلي، أطلق عليه اسم «السحفاة». وطوّر الروبوت من أجل القيام بمهام استكشافية في المحيط، والبحث عن مصادر الطاقة في البحار.

عنوان الفيديو: روبوت آلي مطور يكشف عن خبايا المحيطات
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/770220>



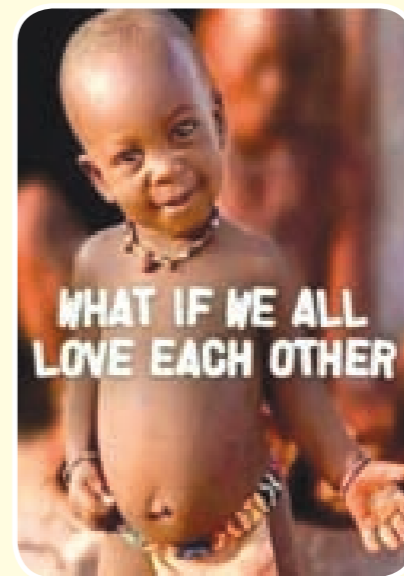
روابط

أظهرت أحدث الأرقام الدورية من شركة «غوغل» أن الإصدار الذي يحمل الاسم الرمزي «جيلي بين» من نظام التشغيل «أندرويد»، لا يزال يستحوذ النسبة الأكبر من الأجهزة الذكية العاملة بهذا النظام، في حين يواصل الإصدار «كيك كات» نموّه بخطى ثابتة:
<http://24.ae/article/12926359/>

ماذا لو أحببنا بعضنا جميعاً؟

بما أننا اليوم في زمن العنصرية والتفرقة المذهبية والطائفية، لا بد من وقفة صغيرة لمعالجة هذا الوضع، سواء من خلال المحاضرات أو الاجتماعات، أو من خلال التوعية بصور طريفة على مواقع التواصل الاجتماعي.

هنا صورة يظهر فيها طفل أسمر اللون يفترض إمكانية أزرع المحبة بين الآخرين من دون تمييز بين لون أو عرق أو دين. الإجابة على هذا السؤال معروفة، ألا وهي أننا وبالتأكيد سنكون بسلام لو انتهى هذا التمييز على الصعيد كافة. لكننا نأسف لما وصلت إليه الحال اليوم، على أمل أن تنتج هذه الصورة المفرحة في جمع الأفكار والتقارب في وجهات النظر ولو بطريقة بسيطة جداً.



«ممنوع دخول السوريين»!

تداول الناشطون السوريون بكثرة صورة كسرة أرضية كتب خارجها «ممنوع دخول السوريين»، في إشارة منهم إلى أن السوريين أصبحوا مستهدفين من قبل جميع سكان الكرة الأرضية. وتعليقاً منهم على القرار اللبناني الأخير الصادر بحق السوريين والذي يطلب «فيزا» مقابل دخول السوريين إلى الأراضي اللبنانية فيعيدنا عن الأزمة التي يعانيها السوريون في وطنهم منذ حوالي أربع سنوات، ما هو الاستهداف يتجدد.



شابة تروي القصص بلقطات غريبة

تخرّجت المصورة الفنلندية الشابة، ماري هوكانين، عام 2008 في جامعة «هلنكي فوكيشيبل»، في اختصاص التصوير الاحترافي، وأقامت معرضها الأول في العام نفسه، وتعرف اليوم بأعمالها ذكية المواضيع، ورؤيتها الفريدة والغريبة في الوقت نفسه. ونشرت في الأونة الأخيرة على موقعها الإلكتروني الخاص مجموعة مختارة من لقطات أخذتها لنفسها، لتروي قصصاً غامضة.

