

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر فائيسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس آب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

إعداد: فدى دبوس



جبل محسن ما يهزك تفجير!

بدأت السنة الجديدة، وافتتحها الإرهابيون بجريمة جديدة. جريمة دموية إرهابية هزّت جبل محسن في طرابلس وهزّت معه أمن البلد واستقراره من جديد. 11 شهيدا وأكثر من 37 جريحا، حصيلة التفجير الإرهابي الذي استهدف أحد المقاهي في جبل محسن. فأخذ هذا الانفجار معه الأمان وأعاد إلى أذهاننا التوتر الأمني الذي عشناه في الفترة السوداء المشؤومة التي سيطرت على لبنان خلالها الأعمال التخريبية الإرهابية.

ضحيا إرهاب جدد ملات أخبارهم النشأت عشية الأحد، واستنكرات بالجملة من قبل سياسيي الوطن، والحدث طبعاً أخذ صدى على مواقع التواصل الاجتماعي التي بدورها فجرت غضب الناشطين من الأوضاع التي تخيم على لبنان. الناشطون على «تويتر» أطلقوا «هاشتاغ» جديداً عنوانه «جبل محسن ما يهزك تفجير» وتفاعلوا معه بشكل كبير، وكانت لكل ناشط تغريدة خاصة.

Ali El-Hajj @alihalj 44m
وعدوننا بخطه أمنية بطرابلس طلعت خفة أمنية
شكرا نهاد المشنوق
شكرا اشرف ريفي. #جبل_محسن_مايهزك_تفجير

Ahmad Hassan @Ahmadhh65 47m
الله برحمتك يا ربه الشباب و برحم كل شهيداء جبل محسن و بشفي الجرحى #جبل_محسن_مايهزك_تفجير
pic.twitter.com/D99L0aWA6L

Ali Diab @diabali63 12h
#جبل_محسن_مايهزك_تفجير
وتبقى جبل الأسود ...

تغريدة
بياض الثلج فضح سواد القلوب، ما هو الثلج الأبيض يمتلئ دماءً بريئة، وما هي العاصفة تنتهي بعاصفة أمنية أكبر وما خفي كان أعظم.

إعلامية فيلسوفة!

عملاً بقرار وزير التربية الياس بو صعب، أقفلت المدارس كافة أبوابها في اليومين الماضيين نظراً إلى العاصفة «زينة» التي ضربت لبنان مترافقة مع موجة صقيع وشدت لفت في درجات الحرارة. قرار بو صعب لقي ترحيباً من معظم اللبنانيين، وأثار اعتراض البعض منهم، وبرزت الاعتراضات كانت لإحدى الإعلاميات التي اعتبرت أن لا مبرر لإقفال المدارس. رأي هذه الإعلامية استقرّ بو صعب، ما استدعى ردّاً منه عبر حسابه الخاص على «تويتر»، قائلاً: «إعلامية فيلسوفة: لا مبرر لإقفال المدارس. فهل حاولت أن تجلس في غرفة درجة حرارتها 7 درجات لساعات وتكتب مقالها؟». وأضاف: «أم أن حضرة الإعلامية وانقذت من وسائل التدفئة المتوفرة بشكل جيد في جميع المدارس؟».

تغريدة الوزير بو صعب هذه لاقته تفاعلاً كبيراً من الناشطين الذين أثنوا على جهود الوزير معتبرين أنه أقدم على قرار صائب صوّب في مصلحة الأطفال والأهالي في الوقت نفسه.

Elias Bou Saab @EliasBouSaab
إعلامية فيلسوفة! لا مبرر لإقفال المدارس. فهل حاولت أن تجلس في غرفة حرارتها 7 درجات لساعات وتكتب مقالها؟

Abed Alkarim Mubarak @AbedMub. 6h
@EliasBouSaab معالي الوزير، الإعلام أصبح للكلام فقط ولا أخلاق إعلامية ويبدو أن هناك ضعف في هادة التربية والأخلاق أرجو أن يتم التركيز عليها



«شو عم بيصير بفرنسا؟!»

تنتاب الفرنسيين في الأونة الأخيرة حالة من الذعر والقلق، وذلك بعد سلسلة الأعمال الإرهابية التي شهدتها البلاد خلال أقل من شهر، والتي كان آخرها الهجوم على مطعم تسبب في مقتل شرطية وإصابة موظف بلدي بجروح خطيرة، عندما فتح رجل النار من سلاح رشاش صباح الخميس الفائت.

وجاء هذا الحادث بعد أقل من 24 ساعة على الحادث الذي هزّ فرنسا الأربعاء، الذي استهدف مقر مجلة «شارلي إيبدو»، وأسفر عن مقتل اثني عشر شخصاً وإصابة عشرين آخرين.

وتعرض عدد من المساجد لإطلاق نار من ليل الأربعاء إلى الخميس في مدينتي بورت لا نوفيل في شمال فرنسا ولي ماس غرب البلاد، على إثر تداعيات الحادث، من دون وقوع إصابات.

وكانت قوات الأمن الفرنسية قد أعلنت حالة الطوارئ القصوى في باريس، وشدت الإجراءات الأمنية حول المحال الكبرى ومقار المؤسسات الإعلامية والمواسلات العامة ودور العبادة، والتفت الأنشطة المدرسية الخارجية، كما ترأس الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند، ورئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس، اجتماعاً طارئاً لبحث الأوضاع الأمنية في البلاد.

مواقع التواصل الاجتماعي تفاعلت مع هذه الأحداث بشكل لافت، وكان للناشطين العرب دور بارز في متابعة الأحداث ووصف الحالة كل على طريقته الخاصة. أمّا ناشطي «تويتر» فكانت لهم مشاركتهم الخاصة من خلال «هاشتاغ: شو عم بيصير بفرنسا»، وكان لكل ناشط رأيه الخاص الذي تراوح بين تائبين فرنسا والحزن على محيطنا الذي غزاه الإرهاب.

mhamad allouche @mhamadallouch 20h
#شو_عم_بيصير_بفرنسا_ما_شي_هنش_صاير_عنا_قبل_ويلا
je suis charlie بلابلا وبلووط كرمال الله

fatme @fatimasayed53 26m
#شو_عم_بيصير_بفرنسا_عادي_ما_صار_شي_غير_أنا_إما_دورها

fouadkhreis @fouadkhreis 20h
#شو_عم_بيصير_بفرنسا
طباخ السم لا بد انه يدقوا

Zainab awada @ZainabAwada 20h
#شو_عم_بيصير_بفرنسا
قع انوما في حزب الله فرنسي عم يقاقل التكفيرين بسوريا!!!!



روابط:

بدأ «تويتر» في الترويج لخدمة إعلانية جديدة من شأنها أن تتيح للمعلنين توجيه إعلاناتهم ضمن التغريدات التي يتم مشاركتها في منصات أخرى غير منصات شركتها الاجتماعية التي تتضمن موقعها الإلكتروني والتطبيقات الرسمية. وقالت مصادر مطلعة أن مسؤولي «تويتر» قاموا خلال الأسبوع الماضي بعرض الخدمة الإعلانية الجديدة على مجموعة كبيرة من المعلنين، كما استغلوا معرض «CES» التقني الذي أقيم في الفترة ما بين 6 و9 الجاري للترويج للخدمة.

أعلنت شركة أميركية عن إطلاق أغلبية حماية لمجموعة من إصدارات هواتف «آيفون» الذكية تتميز بوجود شاشة متعددة الاستخدامات في جزئها الخلفي.

وتضم أغلبية «بوب سليت popSLATE» شاشة من نوع الورق الإلكتروني «ePaper»، والتي تعرض المحتوى باللونين الأبيض والأسود، وتتصل بالهواتف عبر تقنية بلوتوث:

<http://24.ae/article/129764>

من الأساور التي تقيس كمية الدهن في الجسم إلى الروبوتات التي تراقب الأطفال خلال علاجهم الكيميائي، تنتشر الأجهزة التي تساعد على اعتماد نمط عيش أسلم في معرض الأجهزة الإلكترونية «CES»، في لاس فيغاس.

واكد ستيفين بيكر المحلل في مجموعة «إن بي دي» أنّ المعرض لم يقدم يوماً هذا العدد الكبير من الأكسسوارات الإلكترونية الموصولة لأغراض صحية... وكثيرة هي الشركات الصغيرة التي تسعى إلى خوض غمار هذه السوق المزدهرة:

<http://24.ae/article/129725>

أول رسوم الكاريكاتور في التاريخ وأقدمها

يعتبر فن الكاريكاتور من أقدم أشكال الرسم في العالم، وله القدرة على النقد بشكل أوسع وأكثر فعالية من الكلمات في كثير من الأحيان. وبسبب شدة تأثيره، لطالما تعرض للهجوم من السلطات والأفراد ممن يرون فيه تجاوزاً وتجاوزاً وتعرض رسامو كاريكاتور كثيرون للقتل والاعتداء، منذ أيام الفرعنة والإغريق.

وتؤكد بحوث تاريخية عدة، أن أول ظهور لفن الكاريكاتور



أنا علي البزال، أنا عباس مدحج، أنا محمد حمية!



Roula Nassar
Fri at 15:26 Edited
JE Ne SUIS PAS Charlie, ni Ahmad, ni the Twin Towers...
Je suis ROULA
JE SUIS :
المواطن اللبناني يلي احترق نفسه من سنين وسنين هوي وعم ويعلم
Continue Reading...

لا تزال حملة «أنا شارلي» تثير النقد على «فائيسبوك» من قبل الناشطين، ولكل منهم رأيه الخاص في هذه الحملة، إلا أن معظمهم كان لهم الرأي الإيجابي الذي يقول بالتضامن مع أبنائنا نحن، مع شهدائنا نحن، ضدّ الإرهاب الذي زرعتة دول الغرب في أرضنا. وهنا تعليق آخر لإحدى الناشطات تختصر فيه رأي معظم الناشطين اللبنانيين في ما يخصّ حملة «أنا شارلي» وهنا تعليقها:

... JE Ne SUIS PAS Charlie, ni Ahmad, ni the Twin Towers. JE SUIS JE suis ROULA. JE SUIS
يصرخ ويقول للغرب وقفو شو عم تعملوا!..
JE SUIS : المواطن المسيحي والمسلم والدرزي والأيزيدي والكردي.. يلي عم يندبح كل يوم وعم يتهجر وعم تتدنس كل مقدساتو، وعم تنسب مروتو وبنوتو وأختو وينباعو بسوق الرقيق...
JE SUIS : المواطن المشرقي يلي انبختت أنا وصرخ للغرب وقلو الوحش يلي عم تفلتو بيتي رح يرجع يقعد بجرحك... اليوم الوحش رجلكن... أنا شو في أعمل؟ بتضامن معكن قد ما بتضامنتو معي ومتل ما بتضامنتو معي؟ بتضامن مع إعلامك الحر وحرية الإعلام عندكن يلي هني أكبر كذبة ونحن أول ضحاياها؟
بتضامن مع سياستكن يلي دفعت كل منطقتنا حقها دم ودموع ووجع وقهر؟ بتضامن الوحيد هوي مع أهلي يلي ماتو لأنو وجع الأهل هوي ذاتو وين ما كان... بس غير هيك ما عندي... وانتي صير Charlie! أبدا
JE SUIS Ali al Bazzal. JE SUIS Mohammad Hamyeh. JE SUIS Abbas Medlej. JE SUIS
بو صعب وسامر طونس وداني حرب وداني خير الله ونور الجمل ونديم سمعان وجهاد الهبر وفراس الحكيم... وغيرهن وغيرهن كتار، وهودي هني يلي بيحدثو QUI SUIS-JE!

«الدولة الإسلامية» اسم على غير مسمى!

Elie Aaraj
Dix ٥
#دولة_الإرهاب_في_العراق_والسما... لا يمكن ولا يجوز ولن نقبل أن نسمي هذه الفترة بدولة إسلامية هي فقط زمرة إرهاب وأخوانها العمرة وسوقها بحلول أخطر بلاد العالم... لا يمكن بعد اليوم للإعلام أو غيره أن يصفوا دولة الإسلام بالإسلام فهو براء والاسمايه براء والعالم العربي بخاصة... افيقوا أيها التحالف العالمي الذي لا يحارب إلا الممليين والبيروقراطيين... نحن شعوب لن نرضخ للإرهاب الذي يدمعون وينفون بشاريته

اسم أطلقتها فرقة من الإرهابيين والمرترقة، أرادوا صنع حاضر لهم في زمن التفرقة العنصرية والمذهبية. اسم لا يشبه أفعال تنظيم لا يعرف معنى الدين ولا يفهم الإسلام. أرادوه اسماً لهم وكذلك أرادوا الغرب لهم، فوضعوا لهم الاسم وخططوا وجمّعوا فرقة من الجاهلين وتحكموا بهم وكانهم دمي، وأطلقهم كالقطيع بيننا ليعاقوا في الأرض خراباً. ربما يليق بهم اسم «الشيطنان» أكثر مما تليق بهم عبارة «الدولة الإسلامية»، فمن يقلل نفساً بريئة بغير حق لا بدّ أنه يجهل معنى الدين الإسلامي. فالدين الإسلامي يدعو إلى الحق والسلام والرحمة.

«كلنا متفقين»!

Boutros Ziad
4hrs ٥
كلنا متفقين ان البلد معلق
كلنا متفقين ان لبنان بلد الغمائمات
كلنا متفقين ان لبنان بلد الفساد
كلنا متفقين ان لبنان بلا نظام
كلنا متفقين ان لبنان بلا قوانين
كلنا متفقين ان ليس لدينا إيماءة
كلنا متفقين ان ليس لدينا صفات
كلنا متفقين ان ليس لدينا طراوات
كلنا متفقين ان ليس لدينا كهرباء
كلنا متفقين ان ليس لدينا مقومات دولة
وانك كيف عايشين هنا يمكنن؟؟؟؟
وطن بلا شعب / شعب بلا وطن

Hanan KH
عاشين بشفاء ربح كل الصعوبات لأنه الأمل أبو الله حامي لبنان، والله نمتا شعب عظيم لوطن عظيم، شعب ومحب وعلاوة أنه يعمل صانع، يملك يا وطني... كيف ما كنت يحسن...

ربّما لا يمكننا جميعاً الاتفاق على سياسة واحدة أو تيار حزبي واحد. فقد اعتاد اللبنانيون على التفرقة منذ زمن بعيد، واعتادوا على رفض الآخر وقمع الأقصارات التي لا تتناسب وأفكارهم. لكن الحقيقة الوحيدة التي تنفق عليها، هي المساواة التي يمتلئ بها وطننا. هنا تعليق بسيط للملحن زياد بطرس يظهر من خلاله ما يتفق معظم الشعب اللبناني عليه، إن يتفق اللبنانيون على أن البلد يملؤه الفساد ولا خدمات فيه، ولا أمل بمستقبل باهر، لا ماء ولا كهرباء ولا فرص عمل ولا طبابة مؤمنة ولا حتى تعليم مريحاً. وهنا يطرح تساؤلاً بارزاً، فإن كلّنا متفقين على كل هذا، كيف يمكننا أن نعيش في هذا الوطن؟

Post
تساؤل واضح وصريح في زمن صرنا نجهل أسباب البقاء في وطن يحتوي على شعب ثائم، وشعب يحتاج إلى وطن كي يحيا فيه.

صداقة فريدة من نوعها بين وحيد القرن وثور الإنكولي

يُظهر الفيديو الصداقة الحميمة التي جمعت صغير وحيد القرن وثور الإنكولي في إحدى حدائق الحيوانات في الولايات المتحدة الأميركية.

ولد وحيد القرن الذي أطلق عليه اسم «تشتوتي» قبل ستة أسابيع في حديقة حيوانات سان دييغو. وأخذ يطريرو حديقة الحيوانات «تشتوتي» من أمه بعدما لاحظوا أن وزنه يزداد بسرعة غير طبيعية. ويعيش الآن مع صغير ثور الإنكولي واسمه «مو مو».

عنوان الفيديو: صداقة فريدة من نوعها بين وحيد القرن وثور الإنكولي
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=pcTN-szBWu4>

كلية ترفض فراق جروها لعدّة أيام

في واحد من مشاهد الوفاء التي تشتهر بها الكلاب، رفضت كلية مغادرة المقبرة حيث نفق جروها الصغير، وبقيت إلى جانبه لعدّة أيام وكانها تنتظر عودته إلى الحياة، أو تحاول أن تحرسه في مماته كما كانت تفعل في حياته.

وعلى رغم البرد الشديد، في مقبرة لوريل كروف مورث في سافانا في ولاية جورجيا الأميركية، جلست الكلية قرب جروها الناقد حزينة على فراجه، ولفت هذا المشهد المؤثر انتباه أحد المصورين الهواة بينما كان يزور المقبرة.

وقال المصور هانتز كون في تعليقه على المشهد الذي يطر القلوب: «في البداية شعرت بالحزن والكآبة لأنني لم أرغب برؤية مشهد كهذا، ولكنني أشعر بتحسن الآن واعتبر نفسي محظوظاً لأنني تمكنت من توثيق الحادثة، والتأكد على أن للكلاب مشاعر مرفقة تجاه صغارها تماماً مثل البشر».

وأوضح كون أن الكلية تحملت قسوة البرد والجوع والعطش لتبقى إلى جانب الجرو الناقد، وجعله ذلك يشعر بحزن شديد تجاهها، وأحضر لها بعض الطعام، وزارها بصحبة والدته، إلا أنه يعتقد أن الكلية دفنت جروها في المقبرة وغادرت المكان في وقت لاحق.

عنوان الفيديو: Grieving Golden Retriever Refuses To Leave Her Dead Puppy
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=TJBPyEOBpVo>

