بروح رياضية

كرة قدم بلا جمهور... حركة بلا بركة

حسن الخنسا

تعتبر كرة القدم اللعبة الأشهر والأكثر شعبية في العالم، وقد اكتسبت هذه السمات من الجماهير التي تتوافد إلى الملاعب على مختلف أرجاء المعمورة لمشاهدة المباريات التي تجمع فرقها المفضلة. في لبنان خصوصاً، لا يكتفي المشجّع لفريق هنا أو فريق هناك بمشاهدة المباريات من خلف شاشات التلفزة، بل تدفعه لذة الحضور إلى مدرجات الملاعب لمتابعة فريقه المفضل عن قرب مع المحافظة على الشعارات واليافطات التي ترفع أثناء كل لقاء. هو عصب اللعبة ونكهة الملاعب، له تسجّل الأهداف ومعه يحتفل اللاعبون، بهتافاته تهتز المدرجات وعلى وقع اعتراضاته «ترتجف» أقدام اللاعبين، هو جمهور كرة القدم الذي يُعتبر الحجر الأساس للعبة التي لا بد أن تتراجع في غيابه.

منع الجمهور اللبناني من متعة مشاهدة المباريات على مدرجات الملاعب لأسباب أمنية كادت تطيح باللعبة الأقوى في العالم، وجاء هذا القرار بمباركة من القوى الأمنية اللبنانية والاتحاد اللبنانيّ لكرة القدم، ما أثّر سلباً في الاتحاد نفسه وفي النوادي من الناحية الاقتصادية والفنية.

فنياً، تأثرت جميع النوادي واللاعبين بخلو المدرجات من روّادها، فاللاعب الثاني عشر كانت لغيابه نتائج سلبية على الأحد عشر لاعباً الباقين. من منّا لا يذكر جمهور النجمة الذي لا يتوانى عن حضور مباريات النبيذي، وكيف كان اللاعبون على مرّ التاريخ يتأثرون أداءً بمواكبة الجماهير.

مالياً، تأثرت الأندية والاتحاد بشكل سلبي بسبب قرار المنع الذي طاول عشاق الكرة، فإيرادات الاتحاد من مباريات الدوري والكأس وكأس النخبة والكأس السوبر بلغت ملياراً ومئة مليون ليرة لبنانية عام 2002، حصل الاتحاد حينها على 20 في المئة من المبلغ الإجمالي، أي 220 مليون ليرة، فيما ذهب الباقي إلى الأندية، أي ما قيمته 880 مليون ليرة. المواسم التي تلت شهدت أيضاً دخلاً سنوياً كبيراً من خلال الحضور الجماهيري وصل عام 2004 إلى 737 مليون ليرة، وكذلك الأمر بالنسبة إلى السنوات التي لحقت بسابقاتها حتى جاء عام 2007 حيث كانت الإيرادات صفراً ما عدا أموال النقل التلفزيوني.

وشهدت مباراة النجمة والعهد في ذهاب الموسم الحالي حشداً جماهيرياً لم تشهده مباريات الدوري اللبناني منذ سنين. إذ توافد الآلاف لحضور اللقاء الناري الذي انتهى بفوز النبيذي صاحب أكبر حشد جماهيري في لبنان. وقيمة ما جرى أنه أعاد الثقة للعبة كرة القدم بوصفها اللعبة الشعبية الأولى في لبنان وأعاد ثقة رجال الأمن في جمهورها الذي فاق عدده الثلاثة عشر ألفاً والذي حضر وشجع بشكل حضاري قدر الإمكان.

لنا آمال في العام الجديد بأن تستمر المباريات بتشجيع راقٍ من قبل الجماهير التي تلحق الضرر بنواديها قبل أي أحد بسبب الشتائم والهتافات الطائفية، مع العلم أن جمهور كرة القدم في لبنان على بعض علّاته أرقى بكثير من جماهير اللعبة في كثير من دول العالم ولا سيما المتقدّم كروياً منها، ونتمنى أن تأخذ القوى الأمنية دورها في الملاعب اللبنانية عبر محاسبة كل من يتجرأ على إطلاق الهتافات الطائفية والمذهبية على المدرجات، فالملاعب وجدت لممارسة أرقى طرق تعبير الإنسان عن نفسه وعن ثقافته، وجدت لممارسة الرياضة، لا لتفجير ما بقي من موروثات وأمراض اجتماعية لم تجد مكاناً لها في أروقة التنظيمات الطائفية والمؤسسات الفاسدة الممارسة للسياسة!

«الكويت» يخسر مودّعاً كأس آسيا... وكوريا الجنوبية أول المتأهلين

تأهل المنتخب الكوري الجنوبي لكرة القدم كأول منتخب لدور الثمانية ببطولة كأس آسيا المنعقدة حالياً في أستراليا، وذلك بعد أن تفوّق على الأزرق الكويتي بهدف من دون ردّ في المباراة التي جمعتهما أمس في كانبيرا ضمن منافسات المجموعة الأولى، فيما ودّع المنتخب الكويتي المنافسات الآسيوية.

ورفع المنتخب الكوري رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني بفارق الأهداف عن الكنغارو الأسترالي، فيما استمر الأزرق من دون نقاط في المركز الأخير.

وسجل هدف المباراة الوحيد نام تي هي في الدقيقة 30 من عمر اللقاء الذي صبّ في مصلحة المنتخب الكوري في الشوط الأول، فيما كانت المحاولات الكويتية في الشوط الثاني أكثر من جيدة لكنها لم تثمر عن أهداف.

واعتمد الأزرق ومدربه نبيل معلول على غلق جميع المنافذ المؤدية إلى مرمى الحارس حميد القلاف، ونجح في ذلك حتى النصف ساعة الأول من عمر اللقاء، بفضل التكتل الدفاعي الذي صاحب أداء الأزرق في منطقتي الوسط والدفاع، إلى جانب فرض رقابة لصيقة على الهجوم الكوري.

وعاب الأداء الدفاعي البحت لمنتخب الكويت في الشوط الأول تأثيره الواضح في المردود الهجومي، وبدا يوسف ناصر وحيداً في الخط الأمامي ولم ينجح في اختراق دفاعات المنتخب الكوري الجنوبي ولو لمرّة واحدة.

مع الدقيقة 30، نجح نام في تسجيل هدف المباراة في غفلة من دفاعات المنتخب الكويتي، بعد أن ارتقى لكرة عرضية انقضّ عليها برأسه في الزاوية اليسرى للحارس الكويتي حميد القلاف.

في شوط المباراة الثاني، ظهر الكويتي بشكل مغاير لا سيما في الجانب الهجومي بعد تحرّر الفريق من الدفاع البحت إلى الهجوم بحثاً عن التعادل على أقل تقدير وهو ما يبقي على حظوظ الأزرق في البقاء في المنافسة، ونجح في تشكيل خطورة بالغة على الدفاعات الكورية، وأجبر المنتخب الكويتي نظيره الكوري على التراجع للحفاظ على الهدف الذي أصاب الأزرق في الشوط الأول.

ومع مرور الوقت في الشوط الثاني ورغبة الكويت في تحقيق التعادل، دفع مدرب الأزرق نبيل معلول ببدر المطوع ومن ثم فيصل زايد لترجمة الخطورة الكويتية إلى هدف، لكن التسرع وعدم التركيز حالا دون ترجمة تفوّق الأزرق في الشوط الثاني إلى هدف، لتنتهي المباراة بفوز المنتخب الكوري بهدف نظيف ليحجز أول بطاقة للتأهل عن المجموعة الأولى.

رباعيات أستراليا تنهي الحلم العماني

ودع المنتخب العماني كأس أمم آسيا بعد الخسارة أمام منتخب أستراليا المضيف برباعية نظيفة في المواجهة التي جمعت بين الفريقين أمس على ملعب سيدني ضمن لقاءات المجموعة الأولى.

سجل أهداف الكنغارو الأسترالي مكاي وكروس وميليغان ويوريتش، ليضيف المنتخب الأسترالي 3 نقاط وضعته على صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بفارق الأهداف عن منتخب الكوري، في وقت ظلّ فيه رصيد الأحمر العماني بلا نقاط متساوياً مع المنتخب الكويتي ليخرجا معاً من الدور الأول.

دخل بول لوغوين المواجهة بطريقة دفاعية معتمداً طريقة 5-4-1 للحدّ من خطورة المنتخب الأسترالي الذي دخل اللقاء بطريقة 4-3-3 ليس بحثاً عن الفوز فقط، ولكن بحثاً عن التأهل الباكر للدور الثاني.

كشف المنتخب الأسترالي عن نواياه باكراً ونجح في فرض حصار قوي على لاعبي عمان في منتصف ملعبهم من خلال تحركات تيم كاهل وكروس ومن ورائهم لونغو ومكاي.

وبدت الرغبة القوية لدى المنتخب العماني في الخروج بنتيجة إيجابية سواء بالفوز أو التعادل، ولجأ الأحمر إلى تأمين دفاعي قوي، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة مستغلاً سرعة لاعبيه وتحركات الثنائي المقبالي والحوسني في الأمام وهو ما لم يتحقق.

على رغم التحصينات الدفاعية التي دخل بها منتخب عمان المواجهة، ظلت الكرات العرضية خطراً كبيراً يهدد الفريق في ظلّ تميّز لاعبي أستراليا في ضربات الرأس.

في الدقيقة 27 ومن كرة عرضية ارتقت رأس المدافع الأسترالي سبيرانوفيتش فوق الجميع لتهيئ الكرة لمكاي داخل منطقة جزاء عمان الذي سددها مباشرة بقدمه في المرمى معلناً افتتاح التسجيل.

وساهم الهدف في إخراج مدافعي عمان عن تركيزهم، ولم تمر سوى 4 دقائق حتى تمكن كروس من إضافة هدف ثانٍ من اختراق في العمق إثر تمريرة رائعة من لونغو.

وقبل أن ينتهي الشوط الأول، احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء صحيحة للمنتخب الأسترالي لتزيد الموقف سوءاً بعد أن تمكن ميليغان من ترجمتها لهدف ثالث في الدقيقة «45+3».

وحاول بول لوغوين تنشيط صفوفه وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من خلال الدفع بعامر سعيد وعلي هلال محل البوسعيدي والحوسني. ورد بوستيكوغلو بتغييرين بإشراك بريشيانو وجوريتش محل كاهيل ولونغو.

وبينما لم تضف تغييرات الفرنسي لوغوين أي جديد على أداء المنتخب العماني الذي بدا عليه وكأنه يحاول عدم زيادة الأهداف وسط استسلام تام. أضافت تغييرات بوستيكوغلو الجديد على أداء الفريق، ومن هجمة سريعة انطلق ماثيو ليكي في الجبهة اليسرى ولعب عرضية أكثر من رائعة نجح البديل يوريتش غير المراقب داخل المنطقة في تحويلها مباشرة لشباك علي الحبسي معلناً الهدف الرابع في الدقيقة 70.

وظل أداء العماني كما هو مع تحسن بسيط في المقدمة من دون أن تتغير النتيجة لينتهي اللقاء بفوز الكنغارو برباعية نظيفة.

تورونتو وبروكلين يواصلان انحدارهما

واصل تورونتو رابتورز وبروكلين نتس خطّهما التنازلي وسقطا في عقر دارهما الأول أمام ديترويت بيستونز 111-114، والثاني أمام هيوستن روكتس 99-113 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

ولقي تورونتو، متصدر مجموعة الأطلسي وثاني المنطقة الشرقية (25 فوزاً مقابل 12 هزيمة) خسارته الخامسة في آخر 6 مباريات والسادسة في آخر 10 مباريات، فيما حقق ديترويت متذيل ترتيب المجموعة الوسطى الشرقية فوزه التاسع مقابل هزيمة واحدة ليرفع رصيده إلى 14 فوزاً و24 خسارة.

وثأر ديترويت لخسارته على أرضه (100-110)، وهو يدين بهذا الفوز خصوصاً إلى براندون جينيغز (34 نقطة و10 تمريرات حاسمة) وغريغ مونرو (23 نقطة و10 متابعات).

ولعب جودي ميكس والسويدي يوناش يريبكو دوراً مهماً أيضاً في الفوز السادس على التوالي لديترويت بعد أن سجّل الأول 11 من نقاطه الـ13، والثاني 8 من نقاطه العشر في الربع الأخير.

في المقابل، سجل لاعب تورونتو الليتواني يوناش فالانسيوناس رقماً قياسياً شخصياً هو 31 نقطة إضافة إلى 12 متابعة، وأضاف كل من جيرفيس فاسكيز ولو وليامس 15 نقطة، بينما اكتفى كايل لاوري بتسجيل 10 نقاط مع 12 تمريرة حاسمة.

وفي المباراة الثانية، لم يحسن بروكلين استغلال عامل الأرض ومني بخسارته السادسة على التوالي، بعد أن خسر جهود أحد نجومه كيفن غارنيت الذي خرج بخطأ فني لتوجيهه ضربة بالرأس إلى دوايت هاوارد بعد 4 دقائق فقط على انطلاق اللقاء.

ولم يستطع مايسون بلوملي الذي برز وحيداً في صفوف بروكلين صاحب المركز الثاني في مجموعة الأطلسي (16 مقابل 22) من خلال تسجيله 24 نقطة، سدّ الفراغ الذي تركه خروج غارنيت.

وقاد المونتينيغري نيكولا فوسيفيتش (33 نقطة و11 متابعة) وفيكتور أولاديبو (33 نقطة) فريقهما أورلاندو ماجيك إلى فوز صريح على مضيفه شيكاغو بولز 121-114.

نتائج شباب الساحل تثبت تعافيه من أزمته

طه: طموحنا التتويج بالكأس

أثبت فريق شباب الساحل، من خلال نتائجه في كأس لبنان، أنه تعافى من الأزمة التي تخبّط بها في بداية هذا الموسم، بسبب الإشكالات الإدارية، التي أعاقت استعداداته وأثرت سلباً على انطلاقته في الدوري.

وخاض الساحل مع العهد في دور الثمانية لكأس لبنان، إحدى أفضل مبارياته هذا الموسم، حيث نجح في إبعاد أحد أقوى المرشحين لإحراز اللقب بفوزه عليه 2 – 1، موجهاً إنذاراً شديد اللهجة إلى النجمة خصمه في الدور قبل النهائي.

وأكد المدير الفني للنادي جمال طه أن فريقه «لن يرضى بأقل من الحصول على لقب كأس لبنان خصوصاً أنه يمر بفترة استقرار إدارياً وفنياً بعد حل الأزمة الأخيرة.

وأضاف طه: «الفوز على العهد في دور الثمانية لم يكن صدفة، فالفريق قدم مباراة كبيرة وكان نداً قوياً أمام فريق يسعى للعودة إلى منصّات التتويج ويعجّ بالنجوم المحليين والأجانب، مع ذلك استطعنا أن نحقق الفوز عن جدارة».

وعن مباراة فريقه أمام النجمة، في الدور قبل النهائي، قال طه: «لا شك أنها ستكون مباراة صعبة للغاية فالنجمة بطل لبنان، ولديه كوكبة من اللاعبين المحليين والأجانب المميزين، ونأمل أن نتخطى عقبة الفريق النبيذي لنصل إلى الدور النهائي، خصوصاً أن فريقنا يلعب بروح قتالية عالية ومعنوياته مرتفعة بعد نتائجه الأخيرة».

وعن الدوري قال طه: «سنسعى لتحسين وضعنا في الترتيب العام للدوري اللبناني ودخول مربع النخبة علماً أننا حالياً في المركز السابع، وهذا عائد إلى البداية المتعثرة، بسبب المشاكل التي عانى منها النادي، والتي يعرفها الجميع».

البوشرية يواجه دلهون تكريماً لشارتييه

لمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة الراحل الكبير المربّي الأستاذ أنطوان شارتييه الرئيس السابق للجنة الأولمبية اللبنانية وللاتحاد اللبناني لكرة السلة ولاتحاد الرقص الرياضي ولتجمّع قدامى الكرة الطائرة ونادي المون لاسال، دعا نادي الشبيبة البوشرية (بطل لبنان) في الكرة الطائرة عشاق اللعبة إلى حضور المباراة الودية التي ستقام تكريماً للراحل الكبير بين ناديي الشبيبة البوشرية والطلائع دلهون عند الساعة 4 من بعد ظهر يوم الأحد المقبل على ملاعب نادي المون لاسال (عين سعاده).

وفي هذا السياق، دعا اتحاد الكرة الطائرة عائلة اللعبة ورجال الصحافة والإعلام إلى حضور المباراة.

بطاقة لاعب

الدون كريستيانو رونالدو... يدخل عالم الأساطير

تمّ تقديم جائزة كرة FIFA الذهبية للمرة الخامسة منذ دمج جائزة FIFA لأفضل لاعب في العالم وجائزة الكرة الذهبية فرانس فوتبول عام 2010، وتوّج بها للمرة الثالثة والثانية على التوالي اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو بعد تفوّقه على الأرجنتيني ميسي والألماني نوير.

وشارك في التصويت على جائزة كرة FIFA الذهبية، 181 مدرباً وطنياً، و182 قائد منتخب وطني، و181 من رجال الصحافة. وأحرز كريستيانو رونالدو اللقب وحصل على 37.66 في المئة من الأصوات متقدما على ليونيل ميسي (15.76 في المئة)، ومانويل نوير (15.72 في المئة).

كريستيانو رونالدو دوس سانتوس أفيرو المعروف بكريستيانو رونالدو. هو لاعب كرة قدم برتغالي يلعب في مركز الجناح الأيسر أو كمهاجم في نادي ريال مدريد الإسباني الذي يشارك في الدوري الإسباني لكرة القدم وهو حالياً قائد منتخب البرتغال لكرة القدم.

يعتبر كريستيانو رونالدو من أغلى لاعبي كرة القدم، وهو انتقل من نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي إلى الملكي الإسباني في صفقة بلغت قيمتها 80 مليون جنيه استرليني (94 مليون يورو/ 131.6 مليون دولار).

بدأ رونالدو مسيرته كلاعب في نادي شباب أندورينها، حيث لعب لموسمين، قبل أن ينتقل إلى نادي ناسيونال ماديرا عام 1997، خطا كريستيانو رونالدو خطوة كبيرة بانتقاله إلى سبورتينغ لشبونة أحد عمالقة البرتغال واشتعلت موهبة رونالدو فيه، ما أدى إلى اهتمام مدرب الشياطين الحمر آنذاك السير أليكس فيرغسون به، والذي جلبه بمبلغ 12.24 مليون استرليني عام 2003. في الموسم التالي، فاز رونالدو بأول ألقابه مع النادي وهو كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم. ولعب أيضاً مع المنتخب البرتغالي أول بطولة أوروبية وذلك في بطولة كأس الأمم الأوروبية 2004 وسجل أول أهدافه في المباراة الافتتاحية ضد المنتخب اليوناني. وساعد منتخبه في الوصول إلى الدور النهائي، واختير ضمن تشكيلة نجوم كأس الأمم الأوروبية لهذه المسابقة.

وأصبح رونالدو أول لاعب يجمع بين الجوائز الأربع لكل من جمعية لاعبي كرة القدم المحترفين وجمعية كتاب كرة القدم، وذلك عام 2007. وفاز رونالدو بلقب دوري أبطال أوروبا مع النادي الإنكليزي، واختير أفضل مهاجم وكذلك لاعب البطولة وأيضاً هداف البطولة بـ8 أهداف، فضلاً عن فوزه بالحذاء الذهبي، وذكر اسمه في تشكيلة الفريق المثالي لفيفا فيفبرو التي تُختار من قبل النقابة الدولية للاعبي كرة القدم المحترفين، وفاز أيضاً بجائزة أفضل لاعب في العالم المقدمة من مجلة وورد سوكر، وبجائزة أونزي الذهبية. إضافة إلى جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم، وكذلك أصبح أول لاعب في مانشستر يونايتد يفوز بجائزة الكرة الذهبية منذ 40 سنة بعد آخر تتويج لجورج بست عام 1968 ليصبح ثالث لاعب برتغالي يفوز بالجائزة.

حمل رونالدو التميّز كونه أول لاعب فاز بجائزة بوشكاش وذلك بعد تسجيله هدفاً رائعاً من على بعد 40 ياردة ضد نادي بورتو البرتغالي في مباراة ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

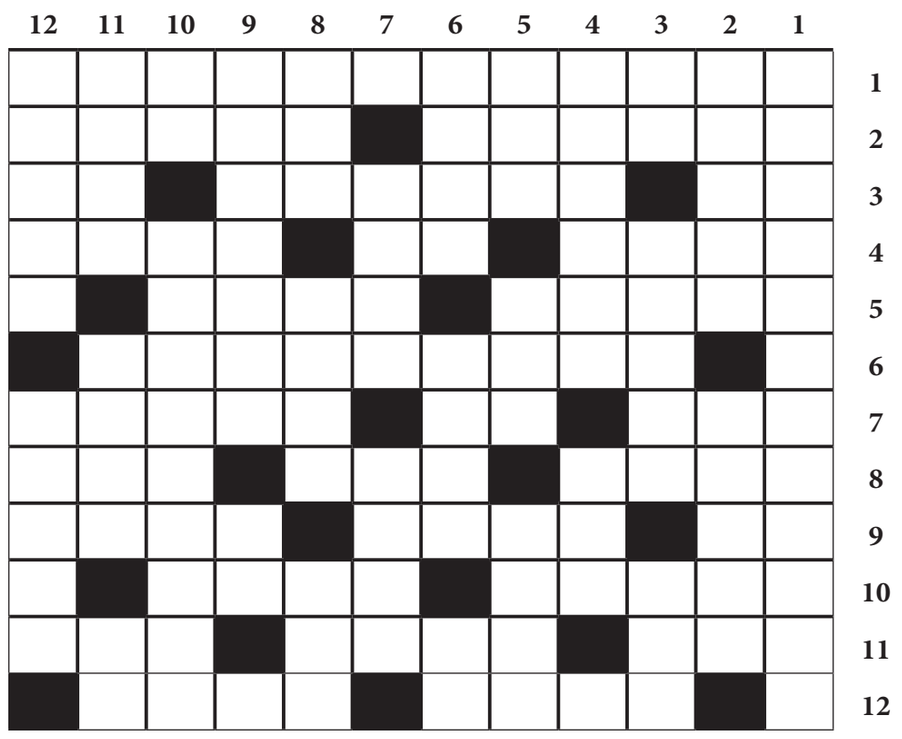
كريستيانو رونالدو

الاسم الكامل: كريستيانو رونالدو دوس سانتوس أفيرو
الجنسية: برتغالي
تاريخ الولادة: 5 شباط 1985 (العمر 29 سنة)
مكان الولادة: فونشال، جزر ماديرا، البرتغال
الطول: 1.86 متر (6 أقدام 1 إنش)
الوزن: 80 كلغ
اللقب: الدون (الساحر)
المركز: جناح مهاجم
النادي الحالي: ريال مدريد
الرقم: 7
الكرة الذهبية: 3 مرات
يلعب بالقدمين

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:
1. روائي إيطالي راحل إمتازت رواياته بتحليل إجتماعي ودرامي للطبقات المحرومة
2. مدينة إيطالية، أرافق
3. بحر، عاصمة ألبانيا، حاجز
4. شهر مصري، أرشد، أكبر وأشهر مدن التاريخ القديم
5. أحصل عليه، نادر
6. جمهورية إسلامية
7. نادر (بالأجنبية)، من الحبوب، قديس وناسك قاسى الإضطهاد أيام ديوقليتيانس
8. يسرق، حرف أبجدي، أبو البشرية
9. حرف أبجدي مخفف، دخلت فجأة، أقطع
10. دولة إسلامية، مدينة مصرية
11. طاولة الزهر، ألهو، إحسانه
12. لمسته، أوجاع

عمودياً:
1. أديب لبناني راحل
2. من الحمضيات، شهر مصري
3. من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة، أطلب منه فعل الأمر، هدم البناء
4. مدينة بلجيكية، باشر العمل
5. عملي المبدع، فرّ، خلاف عزّت
6. خلاف يصدر، يأسف، خاصته
7. أنست، ألي وأكون بعد
8. مدينة تركية، كاتب، خبر
9. تلالنا، للتأوه
10. للنداء، عاصمة أثيوبيا
11. نربح، وافقت الرأي، أعلى قمة في الأردن
12. يغيّرا، ندربه

Sudoku

	5		1					2
	6		3					4
1		3		9		5		7
					7	9		
	1	7		3		2	8	
		8	5					
6		9		5		1		3
4					3		5	
8					1		2	

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
125793486، 847156932، 936248571، 598632714، 361487259، 472915368، 284571693، 653829147، 719364825

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) البيت الابيض 2) كامد اللوز، لا 3) سم، امه، لبنان 4) اتلف، نبادل 5) اعادي، يمسي 6) بال، جيزان، نا 7) روابي، ال، بدن8) وب، ابي، يجريا 9) فران، المنيا 10) ام، انب، اتنا 11) لار، الحا 12) سرير، انس، لبن.
عموديا:
1) اكس ان بروفانس 2) لامت، اوبرا 3) بم، لالا، املي 4) يدافع، بان، ار 5) تام، اجيب، ار 6) الهندي، يان 7) ل ل، بيزا، لبان 8) اولا، اليم، لس 9) بزبدين، جناح 10) نلم، بريتال 11) ضلا، سنديان 12) ادنيانا، امن.

Cinema

Into The Woods
فيلم عائلي بطولة أنا كيندريك من اخراج روب مارشال. مدة العرض 124 دقيقة، (ABC، لاس ساليناس، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

Unbroken
فيلم دراما بطولة فين ويتروك من اخراج انجيلينا جولي. مدة العرض 137 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

The Water Diviner
فيلم دراما بطولة أولغا كوريلنكو من اخراج روسيل كرو. (ABC، كونكورد، سينمال، سينما سيتي، فوكس).

Alone for Christmas
فيلم كوميدي بطولة هوليغان من اخراج جوزف لاوسون. مدة العرض 87 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Secret of the Tomb
فيلم كوميدي بطولة روبن ويليامز من اخراج شاون ليفي. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، غالكسي، فوكس).

Vitamin
فيلم كوميدي بطولة ماغي بو عون من اخراج ايلي ف حبيب. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينمال).