### علامات استفهام مطروحة حول الأداء «النجماوي»

# بوكير: أنا الأجدر بتقييم مستويات اللاعبين

رد المدير الفني لفريق النجمة اللبناني تيو بوكير على علامات الاستفهام المطروحة في الشارع النجماوي، حيث يكثر الحديث عن خياراته الشخصية وعروض الفريق الذي يحتل المركز الثالث في ترتيب الدوري اللبناني بعد الدور الأول.

وتطرّق بوكير إلى الأسباب التي دفعت النجمة إلى الاستغناء عن المهاجم الإيفواري لاسينا سورو، فضلاً عن الظروف الخاصة ببعض اللاعبين الذين لم يأخذوا فرصتهم باللعب كأساسيين، هذا الموسم.

وقال بوكير في حديثه: «كان موقع النجمة يتغيّر في الترتيب خلال السنوات الماضية، والآن نحن بين فرق الصدارة، وعلى رغم ذلك الجمهور غير سعيد. أنا لا أوافق أننا لا نقدم مستوى قوياً لكن لدينا 50 في المئة من اللاعبين الجدد، الذين حلوا مكان بعض الأساسيين الذين ساهموا في إحراز اللقب الموسم الماضي، ولذلك أنا أغير الخطة وذلك يستلزم بعض الوقت حتى نقدم أداءً أفضل، لكنني متفائل وواثق من قدرات فريقي ومن الاحتفاظ باللقب».

وعن لاسينا سورو قال: «أنا من اختاره بالاشتراك مع الإدارة في اختتام الموسم الماضي، بعدما أعمانا مستواه الذي قدّمه في ختام الموسم الماضي فلم نتنبّه إلى مستواه الحقيقي. لعب سورو أفضل مبارياته أمام النجمة وهزم الفريق. فعل هذا مع الراسينغ ونحن غفلنا عن هذا الموضوع إذ أنه ظهر قوياً أمام النجمة وعادياً أمام الفرق الأخرى مثل كل اللاعبين. سورو لاعب جيد لكن لا يستطيع التأقلم مع فلسفة الفريق ونحن حاولنا أن نساعده لكننا لم ننجح لأنه لم يكن يبذل جهداً كبيراً».

بالنسبة للمهاجم الجديد النيجيري ندوبويسي غودوين إيزي، قال بوكير: «إنه لاعب جيد. شاهدته في عدة مباريات، فهو سريع وهداف ويتلاءم مع فلسفتنا. فنحن لسنا في نادٍ يركل الكرة فقط والمهاجم الجديد يفهّم هذا الأمر عكس لاسينا الذي لم يدرك هذا الأمر لذلك لم يستمر مع الفريق».

وعن مطالبة الجمهور المستمرة بإشراك المهاجمين محمود سبليني وحسن القاضي، قال بوكير: «سبليني لاعب جيد جداً وطموح، لكنه ليس جاهزاً للعب كأساسي ولا أعلم كيف يلعب مع المنتخب فهو ما زال ناشئاً وليس جاهزاً. هو لاعب لديه موهبة ومحارب وأنا الذي استقدمته إلى النجمة واخترته ليكون معنا لكنه ليس جاهزاً الان ليكون لاعباً أساسياً بعد». وتابع: «أما القاضي فهو يقدم كل ما لديه للفريق وينفذ الخطط ويلتزم التعليمات لكنه لم يستطع المتابعة بمستوى الموسم الماضي عينه وأتفهّم هذا الأمر لأنه لاعب ناشئ وما زال شاباً يتعلم من زملائه».

في المقابل، أثنى بوكير على مستوى المهاجمين الآخرين في الفريق كجوزيف لحود وكلاوديو معلوف، وقال: «إنهما لعبا في أوروبا، وهذه ميزة بالنسبة لهما. أعرف أن جمهور النجمة يطالب بلاعبين آخرين غيرهما، لكنني أنا من أدرب الفريق، وأعلم من هو الأفضل ومن يجب أن يلعب».

وعن عدم منح الفرصة لحسن المحمد، قال: «المحمد ترك النجمة مرات عدة، وفشل في الاحتراف في دوري أقل مستوى من الدوري اللبناني، ثم عاد وهو مصاب إصابة خطيرة استلزمت جراحة، لذا فهو ليس جاهزاً من حيث اللياقة البدنية».

وحول عصبيته في الملعب، قال: «أنا لا أخرج سعيداً من أي مباراة أقودها لأنني عاطفي، فأنا لا أعرف أخي في الملعب وكل ما يهمني هو الفوز لأنني أحب كرة القدم. لا أفرح عندما أرى الأخطاء لذلك تظهر عليّ العصبية».

وحول علاقته بإدارة النجمة، قال: «السبب الذي دفعني إلى التعاقد مع النجمة هو أنه نادٍ متماسك ويشكل عائلة واحدة. أنا مدرب محترف في العالم العربي، دربت الكثير من الفرق ووصلني أكثر من 50 عرضاً، لكن ليس هناك أفضل من النجمة والإدارة وخصوصاً الرئيس الذي لا يتدخل في عملي ولا يضغط عليّ وهذا ما يولد النجاح. كذلك فإن علاقتي مع الأمين العام للنادي سعد الدين عيتاني هي على أفضل ما يرام».

وعن أفضل لحظاته في لبنان، قال: «أفضل لحظة هي عندما فزنا على كوريا وإيران والكويت. أما أسوأ لحظة فهي عندما أعود من التمرين إلى البيت وأجد زحمة سير».

## 5 مواهب في هولندا... اشتروهم قبل أن يعذّبوكم!

فاجأ دوشان تاديتش نجم ساوثامبتون خصمه وصاحب الأرض مانشستر يونايتد بهدف أسقطهم في ملعبهم، ووضع ضغطاً كبيراً من خلال هذا الهدف على المدرب لويس فان غال الذي أظهر غضبه في المؤتمر الصحافي اللاحق للقاء.

اللاعب الصربي تاديتش، 26 سنة، تألق منذ وصوله إلى الدوري الهولندي عام 2010 من بوابة غرونينغن، ليرحل بعد موسمين إلى تفينتي ويتألق موسمين آخرين، ثم يذهب إلى إنكلترا عبر مدرب شاهده جيداً في هولندا، آلا وهو رونالد كومان الذي راقبه أثناء تدريبه لفينورد، وجلب أيضاً غرازيانو بيللي صاحب الـ9 أهداف في البريميرليغ، ولا يمكن نسيان ويلفريد بوني الذي لعب في هولندا ما بين 2011–2013.

تاديتش، ليس الموهبة الوحيدة في هولندا، ولن يكون اللاعب الوحيد الذي إن لم ينتبه له الكبار سيتم شراؤه من فريق متوسط ثم يعذبهم، وفي ما يلي 5 أسماء يجب السعي إليها من الكبار سريعاً قبل أن يضطروا غداً لمواجهتها.

### ماركو فينوفيتش

أثبت لاعب خط الوسط الهولندي الذي يبلغ من العمر 24 سنة، نفسه مع هيراكليز ألميلو ثم انتقل إلى فيتيس أرنيهم في 2013، لاعب في مركز محور خط الوسط يتميز بقدرته على ضبط الإيقاع والتسجيل من خلال تسديداته القوية التي جعلته أفضل هداف في الموسمين الأخيرين في الدوري الهولندي من خارج منطقة الجزاء.

آخر أخبار سوق الانتقالات تتحدث عن اهتمام فرق ألمانية متوسطة عدة بفينوفيتش، لكن الصحف الهولندية تتحدث عن قدرته الوصول لأبعد من ذلك خلال سنوات قليلة.

### ميمفيس ديباي

قدم الجناح الأيسر في أيندهوفن (20 سنة) نفسه بقوة في مونديال 2014 مع منتخب هولندا، وسجل هذا الموسم 10 أهداف وصنع 3، ويعد موهبة مميزة كجناح قادر على التسجيل وصناعة الألعاب في آونة واحدة.

مستوى ديباي الحالي يؤهله لتمثيل فرق طموحة من المستوى الكبير، ولعل هذا يبرر أنباء الصحف الإنكليزية الأخيرة بسعي كل من ليفربول ومانشستر يونايتد للتعاقد معه.

### جويل فيلتمان

مدافع هولندي شاب، شارك في كأس العالم الأخيرة، يلعب مع أياكس ويبلغ من العمر 22 سنة. تلقى إصابة أخيراً ستبعده من الملاعب لبضعة أسابيع ما يخرجه من سوق الانتقالات الشتوية، يتميّز بملائمته للكرة الاستحواذية حيث أنه قلب دفاع يلعب جيداً على الكرة، ويعد من الأقوياء جداً في الكرات الهوائية.

فيلتمان يعتبر مدافعاً ذكياً يقرأ اللعب بشكل لافت، وإن كان هناك بعض الانتقادات لتهوره بعض الأحيان الذي يمكن إعادته لقلة خبرته.

### دافي كلاسن

شنايدر الجديد كما يحب البعض تسميته، لاعب خط وسط في أياكس يبلغ من العمر 21 سنة، سجل 5 أهداف لأياكس وصنع 8، يضيف للفريق صناعة الألعاب وتسجيل الأهداف.

تلقى كلاسن إشادة أخيراً من لويس فان غال، والذي قال عنه «إنه يتطور بشكل سريع»، الأمر الذي جعلت صحافة هولندا تربطه بالانتقال إلى مانشستر يونايتد.

### جيترو فيليمز

ظهير أيسر هولندي يبلغ من العمر 20 سنة، على رغم سنه الصغير فقد وصل إلى 13 مباراة دولية، وهو الظهير الأيسر في صفوف أيندهوفن منذ 2011.

قدرات فيليمز الهجومية الكبيرة إضافة إلى أدائه واجباته الدفاعية على أفضل ما يمكن، جعلته محطّ اهتمام مانشستر سيتي، ولكنه يفضل كما تحدث سابقاً البقاء لموسم آخر في هولندا.

## الرياضي ينفرد بصدارة دوري السلة

انفرد الرياضي بيروت حامل اللقب بصدارة الدوري اللبناني لكرة السلة بفوزه 77–65 على هوبس متذيل الترتيب.

ودخل الرياضي المباراة محاولاً تعويض خسارته أمام الحكمة في الجولة الماضية ولكنه وجد صعوبة في فرض أسلوبه في ظلّ محاولة هوبس تحقيق فوزه الأول هذا الموسم لينتهي الربع الأول بالتعادل 20–20.

واستعاد الرياضي الذي افتقد قائده جان عبدالنور بسبب الإصابة، توازنه وتقدم مع نهاية الربع الثاني 44–35 واستمر في تفوقه حتى نهاية اللقاء.

وتألق الأميركي براين كوك لاعب الرياضي وسجل 15 نقطة واستحوذ على خمس كرات مرتدة وأضاف أمير سعود 14 نقطة.

وينفرد الرياضي بصدارة الدوري بينما يأتي الحكمة في المركز الثاني ولديه مباراة مؤجلة أمام الشانفيل.

## السعدي يعود إلى الصفاء اللبناني

أكد قلب الدفاع الدولي المخضرم علي السعدي عودته إلى فريق الصفاء، بمشاركته مع «الأصفر» في المباراة الودية أمام منتخب لبنان الأولمبي، والتي انتهت بفوز الصفاء 3 – 1، على ملعبه في بيروت.

وجاءت عودة السعدي بعد تجربة احترافية قصيرة في نفط ميسان العراقي حيث لعب مع زميليه السابقين في الصفاء حمزة وخضر سلامي ومهاجم الراسينغ عدنان ملحم.

وفيما أكدت مصادر نادي الصفاء أن عودة حمزة سلامي إلى الفريق باتت وشيكة، ومن المرجح التحاقه بصفوف «الأصفر» في الدور الثاني من الدوري، استبعدت المصادر نفسها عودة شقيقه خضر إلى الفريق، خصوصاً في ظلّ الخلافات بينه وبين إدارة النادي، بسبب انتقاله مع شقيقه حمزة والسعدي إلى نفط ميسان، من دون التنسيق مع النادي، وتجاهل الحقوق المالية للصفاء في صفقة الانتقال.

## ميسي يعرب عن استيائه من الاشاعات

أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة الإسباني أن الفريق كله مستاء من الأنباء التي تداولتها وسائل الإعلام خلال الفترة الماضية، والتي وصفها بـ«الكاذبة».

وقال ميسي على هامش حفل الكرة الذهبية: «شعرت بالاستياء لنشر أمور لم تكن صحيحة. نحن معتادون على تسريب الأمور من داخل غرف تغيير الملابس. ولكن الفريق كان مستاء ولم يرق لنا تردد الأنباء الكاذبة وسوء الفهم الذي يلحق الضرر بالفريق».

وترددت أنباء في الفترة الماضية عن وجود أزمة بين ميسي والمدير الفني للفريق الكتالوني لويس إنريكي، وأن «البرغوث» طالب بإقالة الأخير، إلى جانب سعيه لمغادرة النادي الكتالوني ووجود اتصالات بين والده خورخي ميسي ونادي تشيلسي الإنكليزي.

على صعيد آخر، نفى ميسي رغبته في عدم المشاركة مع المنتخب، مؤكداً: «ليس حقيقياً أنني أريد ترك المنتخب. لم أرغب مطلقاً، دائماً أردت الحضور، ودائماً ما أكون. لست مضطراً لتبرير أي شيء».

وأشار إلى أنه لم يتحدث مع مدرب منتخب الأرجنتين خيراردو مارتينو، وأنه سيوجد في كل مرة يستدعيه «تاتا» فيها.

## 12 أجنبياً جديداً في الدوري

دعمت الفرق اللبنانية تشكيلاتها قبل أيام من انطلاق الدور الثاني من الدوري، الجمعة المقبل بمباراة الجارين الشماليين السلام وطرابلس على ملعب الأول.

ومع إقفال باب انتقالات اللاعبين الأجانب، ضمّ 8 فرق في الدرجة الأولى 12 لاعباً أجنبياً جديداً من جنسيات نيجيرية (3) وهولندية (2) وبرازيلية (2) وأوغندية (2) وتشيكية (1) وفرنسية (1) وسوري (1)، علماً أن الأخير، وهو طه دياب الذي انتقل من الصفاء إلى السلام، لن يشارك في الدوري بل سيلعب مع بطل كأس لبنان، في كأس الاتحاد الآسيوي.

وكان الصفاء الأكثر ضماً لثلاثة أجانب هم النيجيري أحمد كاظم والهولندي إيريكسون ميكايل أرنولف دانسو والبرازيلي أولبردام دي أوليفيرا سيرا. وضم الراسينغ لاعبين هما الهولندي حسين سينغيز وهو آخر الموقعين في مقر الاتحاد، والتشيكي دافيد ستريهافكا الذي سبق أن لعب في لبنان مع العهد.

وضمّ النجمة لاعباً واحداً هو النيجيري ندوبويسي غودوين إيزي، والعهد الأوغندي دينيس إيغوما، والسلام زغرتا الأوغندي ريتشارد جوكو كاسيغا، والغازية النيجيري شوكونويكي ستيفن أوكوه، والنبي شيت الفرنسي جان إيف كو نياتي، والأخاء الأهلي عاليه البرازيلي إيفور دا سوزا.

من جهة ثانية، غيرت خمسة فرق مدربيها، وهي الصفاء الذي استقدم الألماني بهتيار فانلي الذي سبق أن درب العهد، مكان المحلي سمير سعد، والنبي شيت الذي تعاقد مع السوري عساف خليفة بدلاً من المحلي موسى حجيج، والراسينغ الذي استعاض عن التشيكي ليبور بالا بمواطنه جوزيف بروتيتش، كما بدّل الأخاء الأهلي مدربه المحلي فادي العمري بالسوري حسين عفش، وكلف الشباب الغازية المدرب السابق في الأنصار مالك حسون لخلافة فؤاد ليلا.

ثلاثي الصفاء الجديد النيجيري كاظم والهولندي ايريكسون والبرازيلي اوليفيرا

## نقطة من العالم

● عثر على قطعة من كأس العالم الأصلي الذي سرق في البرازيل عام 1983 في قبو بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

وقد عثر على جزء من قاعدة كأس جول ريمي، الذي لم يستعد، وعليه حفرت أسماء بطلتي النسخ الأربع الأولى لكأس العالم الأوروغواي (1930 و1950)، وإيطاليا (1934 و1938).

وقال ديفيد أوسي المسؤول في متحف الفيفا المقرر افتتاحه في آذار من العام المقبل، إن الكأس حصلت على قاعدة جديدة عام 1954.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) عن أوسي قوله: «لا نعتقد أن هناك رئيساً للفيفا شاهد هذا الكأس بعد جول ريمي».

وترأس ريمي، صاحب فكرة كأس العالم، الفيفا من 1921 إلى 1954.

وسيعرض الجزء المكون من ثماني زوايا ويبلغ ارتفاعه عشرة سنتيمترات في المتحف.

وسرق الكأس، الذي احتفظت به البرازيل بشكل نهائي عقب فوزها بكأس العالم ثالث مرة عام 1970، قبل ثلاثة أشهر من انطلاق نهائيات 1966 في إنكلترا.

وفي تلك المرة تمت استعادة الكأس بعد أسبوع إذ عثر عليه في سياج من الأشجار بجنوب لندن عن طريق كلب يدعى بيكلز.

وصنع الفيفا، في أوائل سبعينيات القرن الماضي، كأساً جديداً للنسخة العاشرة لكأس العالم في ألمانيا الغربية عام 1974.

وتلقى الفيفا 53 تصميماً من خبراء من سبع دول ووقع الاختيار النهائي على تصميم الفنان الإيطالي سيلفيو غازانيغا.

وعلى عكس الكأس السابق الذي منح للبلد الفائز بكأس العالم ثلاث مرات تظل الكأس الحالية مع الفيفا لكن تحصل الدولة الفائزة باللقب ثلاث مرات على نسخة مطابقة له.

وتحمل القاعدة الحالية للكأس نقشاً للعام واسم كل فائز بكأس العالم منذ 1974.

● ذكرت تقارير إعلامية واردة من الصحافة الإيطالية أن رئيس ريال مدريد فلورينتينو بيريز ينوي دفع حوالى 100 مليون يورو للتعاقد مع نجم يوفنتوس الإيطالي بول بوغبا، ويقدم الدولي الفرنسي مستويات كبيرة برفقة السيدة العجوز هذا الموسم والعديد من الأندية تسعى للتعاقد معه.

وكشفت صحيفة «توتوسبورت» أن صفقة الفرنسي ستكلف ريال مدريد حوالى 100 مليون يورو، إذ إن فسخ عقد اللاعب يقدر بنحو 50 مليون يورو ويضاف إلى ذلك راتب اللاعب ونفقات متنوعة.

وكان وكيل أعماله مينو رايول قد صرح أن موكله لن يستمر لفترة أطول في إيطاليا، وسيرحل من اليوفي في حالة تلقى عرض مثير للاهتمام.

وكان بوجبا قد مدد عقده بداية هذا الموسم حتى عام 2018 مع يوفنتوس، ولكن لا يبدو أن النادي الإيطالي سيبقي على الدولي الفرنسي خصوصاً مع العروض الهائلة التي ستنهال عليه الصيف المقبل.

● أشار خورخي ميندیز وكيل أعمال الكولومبي رادميل فالكاو لاعب مانشستر يونايتد إلى أن لاعبه سيلعب مع إحدى الأندية الكبرى في العالم، بغض النظر عما ما يقرره النادي الإنكليزي بنهاية الموسم الحالي.

خورخي ميندیز صرح لصحيفة «تليغراف» قائلاً: «لا أعرف ما سيحدث مستقبلاً، إنه لاعب رائع، وأعتقد بأن الأمر سيكون صعباً للغاية على جماهير مانشستر يونايتد».

وأضاف ميندیز: «إنهم يمتلكون لاعباً مميزاً للغاية، واحد من أفضل اللاعبين في العالم، لاعب يمكنه المشاركة لمدة 90 دقيقة في كل مباراة ومع أي نادٍ آخر». وتابع: «الحقيقة بأنه حتى اللحظة الحالية لا نعلم ما الذي سيحدث؟ ما أؤكده هو أن فالكاو سيلعب ضمن أفضل الأندية الأوروبية خلال الموسم المقبل، بغضّ النظر عما يقرره نادي اليونايتد».

● وأشارت تقاير صحافية رياضية إلى أن عارضة الأزياء الروسية الشهيرة إيرينا شايك (29 سنة) خرجت من حساب صديقها النجم البرتغالي كرستيانو رونالدو على تويتر ما يرفع التكهنات إلى أنهما انفصلا فعلاً.

هذه الحادثة جاءت بعد غياب إيرينا المثير للجدال عن حضور حفل الفيفا الذي أقيم الاثنين الماضي في زيوريخ والذي توّج به رونالدو بجائزة الكرة الذهبية حيث اعتادت إيرينا على حضور الحفل السنوي مع رونالدو.

سبب الانفصال المحتمل يعود إلى خلاف حاد بين إيرينا ووالدة رونالدو على خلفية الترتيب لعطلة أعياد الميلاد ورأس السنة.

● أكد اللاعب الألماني توني كروس أن قرار انضمامه لصفوف ريال مدريد الإسباني كان صائباً وأنه يستمتع بالموسم الأول له كلاعب مدريدي.

وقال كروس في تصريحات نقلتها عنه صحيفة «ماركا» الإسبانية: «أشعر بسعادة بالغة في الملكي. لقد كان قراراً رائعاً المجيء إلى هنا، أنا أستمتع باللعب في الليغا وبالوجود داخل النادي وبرفقة زملائي. الجميع استقبلني بشكل جيد جداً وأشعر براحة مع ريال مدريد».

وأشار اللاعب الألمانيّ إلى أنه ما زال في حاجة إلى تحسين أدائه: «ما زلت في حاجة لتحسين أدائي وتقديم العديد من الأشياء الأخرى، أعتقد أنني كنت جيداً خلال الأشهر الماضية ولكن هذا ليس نهاية المطاف فقد أتممت لتوي عامي الـ25».

# التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

### Cinema

***Into The Woods***
فيلم عائلي بطولة أنا كيندريك من اخراج روب مارشال. مدة العرض 124 دقيقة، (ABC، لاس ساليناس، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

***Unbroken***
فيلم دراما بطولة فين ويتروك من اخراج انجيلينا جولي. مدة العرض 137 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

***The Water Diviner***
فيلم دراما بطولة أولغا كوريلنكو من اخراج روسيل كرو. (ABC، كونكورد، سينمال، سينما سيتي، فوكس).

***Alone for Christmas***
فيلم كوميدي بطولة هوليغان من اخراج جوزف لاوسون. مدة العرض 87 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

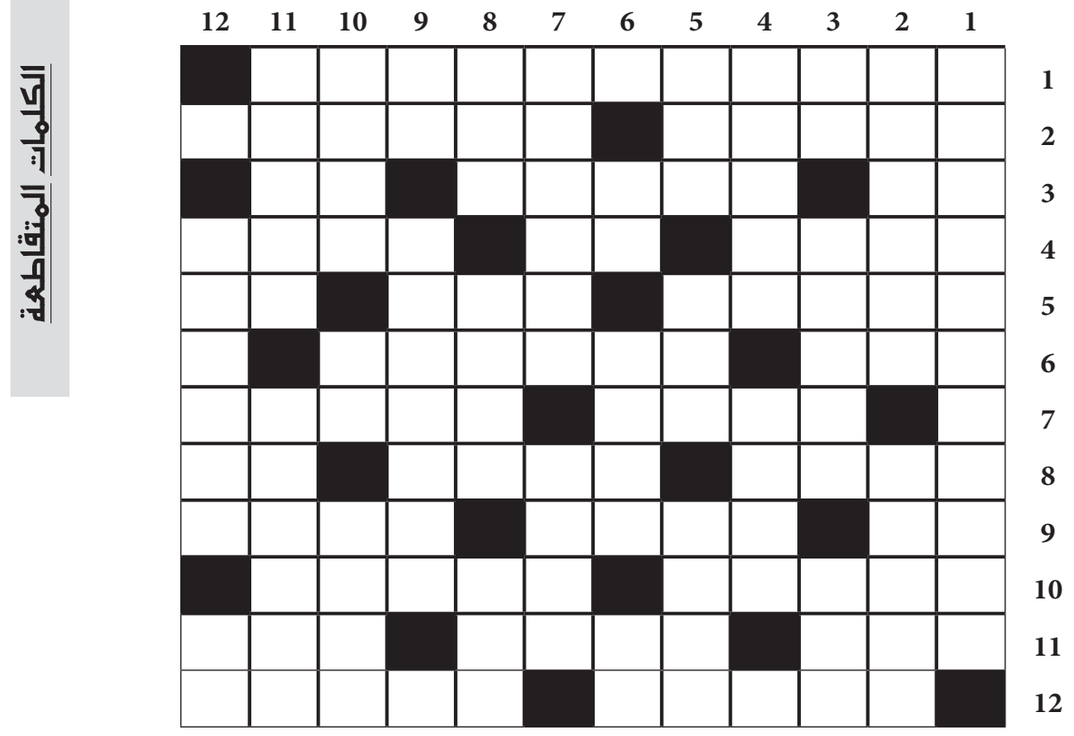
***Secret of the Tomb***
فيلم كوميدي بطولة روبن ويليامز من اخراج شاون ليفي. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، غالكسي، فوكس).

***Vitamin***
فيلم كوميدي بطولة ماغي بو عون من اخراج ايلي ف حبيب. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينمال).

### الكلمات المتقاطعة

**أفقياً:**
1. قائد مسلم شهير فاتح مصر
2. عاصمة أوروبية، مرفأ فرنسي
3. مقياس مساحة، أشرتم بالعين، أحد الوالدين
4. أهدلا الستار، عملة آسيوية، نحت القلم
5. منزلنا، يقفل، إضطرم
6. نشي، عاصمة آسيوية
7. حصلت على، الكامل
8. عملة عربية، صوّره، إحترم
9. ضمير متصل، يتناول الطعام، فلوسه
10. أصابع، من أيام الأسبوع
11. مملكة عربية قديمة، فتلا الحبل، بقرة برية
12. بلدة لبنانية، دعماه بالمال

**عمودياً:**
1. مخترع أندلسي حاول الطيران برداء من ريش
2. مدينة تركية، يوبّخا
3. متشابهان، ضربنا، أقصد المكان
4. مدينة بريطانية في لانكشير، موجع
5. ضحك قليلاً من غير صوت، رجاء، ولد الناقة
6. لباس، أهمل، قرع الجرس
7. حيوان خرافي، أمن
8. عتب، الاسم القديم لدولة آسيوية، حرف أبجدي
9. غلام، نغنجهما
10. عودة، قادم، أرفع عن الأرض
11. متجلداً على الأمر، أضربها بالسوط
12. يلاطفه، للتأوه



### حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
962375814، 754186392،
246817935، 183294567،
398562471، 517439286،
471923658، 629758143،
835641729

حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1 ) اليو فيتوريني 2 ) ميلانو، اواكب 3 ) يم، تيرانا، سد 4 ) نوار، دل، بابل 5 ) اناله، فريد 6 ) موريتانيا 7 ) رير، بن، ساسين 8 ) ينهب، ددال، ادم 9 ) حا، دهمت، ابتر 10 ) ايران، بنها 11 ) نرد، العب، برد 12 ) مسته، الام.
عموديا:
1 ) اميت الريحاني 2 ) ليمون، يناير 3 ) يل، اامره، ردم 4 ) واترلو، بدأ 5 ) فني، هرب، هنات 6 ) يورد، يندم، له 7 ) الفت، اتبع 8 ) وان، راسل، نبأ 9 ) روابينا، اه 10 ) يا، اديس ابابا 11 ) نكسب، ايدت، رم 12 ) يبدلا، نمرنه

### Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 5 | | | | 9 |
| 9 | | 6 | | 8 | | 4 | | |
| 4 | | | | | 7 | | | 2 |
| 7 | | | | | 2 | 5 | | |
| | 1 | | 5 | | 9 | | 7 | |
| | | 2 | 8 | | | | | 4 |
| 1 | | | 4 | | | | | 5 |
| | | 3 | | 9 | | 8 | | 7 |
| 6 | | | | 2 | 5 | | | |