



Boutros Ziad
15 Jan at 8:38pm

سيد المقاومة ...
رائعه عطرك بارود وبار
سوك راحة اليال
كلامك حبيبه الكلام
ابنسانك اخطر سلاح الردع
في يدك سلاح الحق
العرب ابيه والإنسان ات
هيبا لنا بك ابا القائد

سيد المقاومة

ظهور السيد حسن نصر الله على شاشة «المباين» لم يكن عادياً. لثلاث ساعات حبس المشاهدون أنفاسهم لمتابعة الحوار، لثلاث ساعات تسمر المشاهدون أمام شاشات التلفزيون لسماع ما سيقله السيد. بعض حديثه لم يكن جديداً على سامع المشاهدين، وبعضه الآخر كان جديداً ليبرز مجدداً قوة المقاومة واستعدادها لمواجهة العدو في أي وقت من الأوقات، وأكثر بكثير من قبل. وللمرة الأولى يؤكد السيد أن المقاومة في لبنان سترد على أي عدوان «إسرائيلي» بالدخول ليس فقط إلى الجليل إنما إلى ما بعد الجليل.

وطبيعي جداً أن يكون لظهور السيد حسن وقعه الخاص على صفحات التواصل الاجتماعي، وكان للفنان زياد بطرس غزله الخاص الذي لم يستطع إخفاءه، فرحب بظهور السيد على طريقته الخاصة وبكلمات لا تليق إلا بالسيد حسن نصر الله.

Mona S. Abdallah
بائعة لابتك قادر تغير من حياة اهلنا العظيم بكلام اكثر من رائع

Sabah Rammal
بكال فخر ليداني من وطني اعظم رمل في الكون، سر من اسرار الاتر

Faten Hedroj Bazzi
سيد المقاومة حماك الله .. النصر ات ات .. لعاني اسناد زياد ..

Single, Married, Divorced
2 hours ago

ليال عرقجي: لا أحسن المرأة وديلا عقباكن كوميديا واقعية
#Lebanon #Comedy #Cinema #Movie

المسيرة Al Joumhouria

ليال عرقجي: لا أحسن المرأة وديلا عقباكن كوميديا واقعية
بعد الفيلم السينمائي اللبناني «فئة نوابه» المأثر جوائز عدة...
#Joumhouria.com

«يلا عقباكن»!

افتتح الفيلم اللبناني «يلا عقباكن»، لمخرجه إيلي خليفة في دور السينما اللبنانية، وهو فيلم كوميدي اجتماعي، بطولته أربع سيدات شارفن على الأربعين، ذكيات وروحهن مرحة وثقاقتهن عالية، لكنهن عوانس.

الفيلم من إنتاج نبال عرقجي، ويضم نخبة من الممثلات والممثلين منهم: دارين حمزة وندى أبو فرحات وعرقجي نفسها ومسروى خليل وجوليا قصار وبيديع أبو شقرا وماريو باسيل والمصري ايمن قيسوني ويارا أبي حيدر وشربل زيادة.

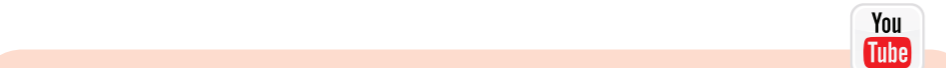
ويقول مخرج الفيلم إيلي خليفة إن الصديقات الأربع يفتشن عن الاستقلالية والحب. وكمعظم اللبنانيات، يجدن أنفسهن حائرات بين التقليد والحداثة.

أما عرقجي فتقول إن الفيلم يظهر من خلال شخصياته النسائية الأربع الصعوبة في إيجاد علاقة مبنية على الاحترام والمبادئ والقيم في أيامنا هذه.

وتؤكد عرقجي التي تؤدي كذلك شخصية لايان، وهي مصممة أزياء مشهورة، مغرمة برجل متزوج، وتعتقد أنه سيرك زوجته من أجلها، قائلة: «في الفيلم علاقات تتمحور حول الحب والشعور بالسعادة والخيابة وحتى الغش، إنها الحالات التي مرنا بها جميعاً. كل شخص يمر بتجربة الحب، وهو ما يجعل هذا الفيلم يمس الجمهور بكل فئاته، ويجعل كل واحد يجد نفسه في هذا الفيلم».

لاقي الفيلم نجاحاً كبيراً فور عرضه بالصالات اللبنانية كما تداول الناشطون عبر صفحاتهم على وسائل التواصل أخبار الفيلم بكثرة، كونه يحاكي الواقع اللبناني. وبدا ذلك واضحاً من خلال الصفحة المخصصة له على «فيسبوك»، والتي حملت عنوانه بالأحرف اللاتينية.

تداول بعض الناشطين صورة فيها كلام محزن وواقعي إلى أبعد حد ممكن. تحدثوا فيه عن أمور حصلت فعلاً في زمننا الراهن. ببساطة موت عدة أشخاص في فرنسا جعل العالم يقف ويتظاهر من أجلهم، وفي سورية الصامدة فئة من الذين يدعون المطالبة بالحرية، فئة من الهمجين أشعلوا نيراناً لم تخمد وهي مستمرة منذ أربع سنوات. هذه التظاهرات التي قاموا بها كانت السبب في موت آلاف الأبرياء في سورية. هؤلاء الهمجين الذين وقفوا ضد النظام جعلوا سورية تدفع ثمن جهلهم، ودفع معهم الأبرياء حياتهم. لكن ما يعزينا أن حياتهم ذهبت فداء لسورية ودفاعاً عنها.



أطول شرطي مرور في الهند

عينت إدارة مدينة هاريانا الهندية ثالث أطول رجل في البلاد راجيش كومار البالغ طوله متران وربع المتر، شرطي مرور يوم الأربعاء 14 كانون الثاني. وأنبطت بهذا الرجل مهمة التصدي بحزم لظاهرة قيادة السيارات بشكل متهور المنتشرة في الطرقات الهندية.

وحذر شرطي المرور العملاق الجديد (38 سنة) سائقي السيارات والدراجات النارية المحليين من مغبة تجاهل استخدام أحزمة المقاعد والخوذات الواقية. ويبلغ وزن راجيش 155 كيلوغراماً، ويقول إنه يتناول الطعام كل ساعتين ويأكل 40 بيضة وثلاثة كيلوغرامات من اللحم وأربعة كيلوغرامات من الفاكهة ويشرب خمسة لترات من الحليب يومياً.

عنوان الفيديو: أطول شرطي مرور يتنم السير في الهند
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/770891>



مصري يحصل على أسطوانة غاز... ويموت من الفرح

فارق شاب مصري الحياة بسبب فرحة عارمة غمرته بعد حصوله على أسطوانة غاز، وقف من أجلها في طابور طوال ثلاث ساعات في «مصر القديمة». القاهرة.

لم يتمكن الشاب الراحل ياسر ابراهيم من السيطرة على مشاعره الجياشة بعد حصوله على أسطوانة الغاز، فانت السعادة الشديدة التي انتابته إلى هبوط حاد في وتيرة دورته الدموية، كما يبدو.

حاول الاهالي الذين كانوا قرب ياسر مساعدته وتقديم الإسعافات الأولية له، لكن الشاب فارق الحياة عن عمر 25 سنة، مجسداً مقولة «الموت من الفرح».

عنوان الفيديو: أطول طابور أسطوانات «بوتاجاز» في مصر
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/770880>



هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«يدنا حبس مسؤول»!

تجربة جديدة ربما أعجبت الوزير المشنوق بعد نجاح «الهاشتاغ» الأول الذي أطلقه الناشطون وكان عنوانه «سقطت إمارة رومية». هذه التجربة شجعت المشنوق للسعي إلى دعم أفكاره عبر «تويتر».

«هاشتاغ» جديد عنوانه «يدنا حبس مسؤول» أطلقه الناشطون لدعم دعوة الوزير المشنوق إلى بناء أكثر من سجن في لبنان كي لا تتكرر مهزلة سجن رومية. هذه الدعوة لاقت مشاركة واسعة من قبل الناشطين إلا أن بعضهم لم يدعوا «الهاشتاغ» حبا بمطالب المشنوق، بل لإيصال أفكارهم التي تنادي بسجن كل مسؤول عن الفساد في لبنان.

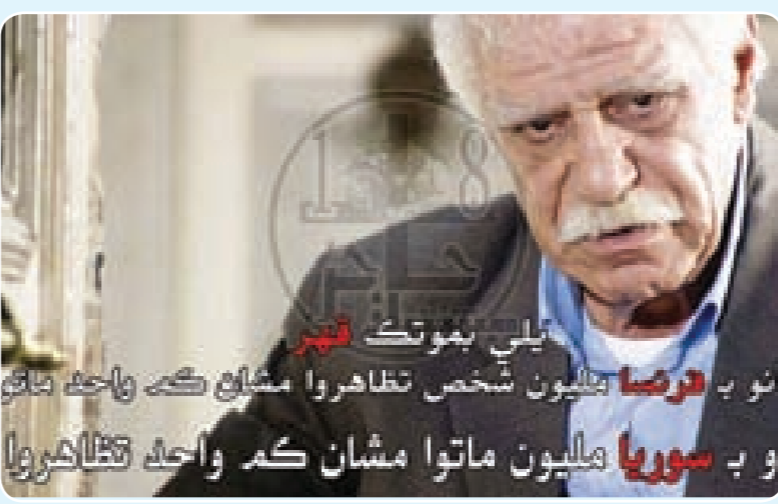
Amin Kobeissy @akobeissy 25m
بالبرغل في طابقي... شو وقت عالنوينا
#با_رهان_الطائفية #طائفية و #طائي فيك #خلصت #شعب_حليط #تفيع_لبن

Yvonne @HaddadYvonne 3m
خللي ايدك عالهبويه... ش عليها فد ما فيك

malak daher @malakdaher 23m
ما نظلم البرغل... حرام

واقع محزن!

تداول بعض الناشطين صورة فيها كلام محزن وواقعي إلى أبعد حد ممكن. تحدثوا فيه عن أمور حصلت فعلاً في زمننا الراهن. ببساطة موت عدة أشخاص في فرنسا جعل العالم يقف ويتظاهر من أجلهم، وفي سورية الصامدة فئة من الذين يدعون المطالبة بالحرية، فئة من الهمجين أشعلوا نيراناً لم تخمد وهي مستمرة منذ أربع سنوات. هذه التظاهرات التي قاموا بها كانت السبب في موت آلاف الأبرياء في سورية. هؤلاء الهمجين الذين وقفوا ضد النظام جعلوا سورية تدفع ثمن جهلهم، ودفع معهم الأبرياء حياتهم. لكن ما يعزينا أن حياتهم ذهبت فداء لسورية ودفاعاً عنها.



لوحات صغيرة... جداً!

نشر الفنان الأمريكي الشاب تاييلور ميسر (23 سنة) على موقعه الخاص، مجموعة من اللوحات الصغيرة جداً، بحيث لا يتجاوز مقياس الواحد منها القلم الذي رُسمت به، كاشفاً عن موهبة فريدة من نوعها.

ويدمج ميسر بين قلم الرصاص والجاف، لرسم لوحاته الصغيرة هذه، بتفاصيل غنية وظلال رمادية ناعمة، تعطي إحساساً بالغموض وتستقر المخيلة.

ويصنع ميسر بنفسه اسماً في عالم الفن بخطى واثقة، بعدما سطع نجمه مطلع السنة الفائتة حين أقام معرضاً في ولاية ميشغن، ضمّ لوحات عارمة التفاصيل، لمناظر طبيعية أحادية اللون.

وفي الصور التالية بعض من لوحات هذا الفنان.

