

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس



فيسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات

**مي شدياق في مواجهة طوني فرنجية**

انتشرت على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، صورة يظهر فيها رَدّ طوني سليمان فرنجية على مي شدياق، في ما يخصّ تساؤلاتها عن شهداء حزب الله وعن التفريجات اللبنانية وعن حقيقة تواجدها في لبنان أم لا؟ وكانت الأخيرة قد كتبت أثناء تشييع الشهداء على صفحاتها الخاصة عبارات لا تليق بهيئة التشييع، لا بل كانت من أسوأ العبارات التي يمكن لأحد أن يقرأها. هذه العبارات دفعت طوني فرنجية إلى ردّ لائق، تناوله الناشطون، وشكروه من القلب. لكن أخبارا أشيعت وتفيد بأن هذا الحساب، ليس حساب طوني فرنجية الخاص. وسواء كان هذا حساباً أم لا، فإن هذه العبارات، من أفضل العبارات التي يمكن الرد بها على كلام شدياق العنصري هذا.

**Post**

إلى كل من يوجه تساؤلاً عن سبب وجود حزب الله في القنيطرة، لماذا لم يسأل نفسه عن سبب تواجد «إسرائيل» هناك؟ ولم لم يزعجوا من تدخلات «إسرائيل» المتكررة؟

**بالعبرية... جهّزوا ملاجئكم!**

لم يتخف الناشطون بـ«هاشتاغ: جهّزوا ملاجئكم» ليصوبوا رسالة واضحة للسهابة، بل أضافوا على التغريدات صوراً تحمل ترجمة عبرية لـ«جهّزوا ملاجئكم»، وأبرز الصور التي احتلت مكانة واسعة، كانت صورة السيد حسن نصر الله وقد كتب على الصورة «بكلمتين، جهّزوا ملاجئكم». تداول الناشطون هذه الصورة ليس على مواقع التواصل فحسب، بل أيضاً اعتمدها كصور خاصة لهم على «واتس أب». وللمرّة الأولى يشكّل «هاشتاغ» على «تويتر» رعباً كبيراً لـ«الإسرائيليين» الذين اعتبروا أنه نوع من التهديد المباشر للمستوطنين، ما أشعرهم بضرورة تجهيز الملاجئ.

**قسماً بتلك العيون سننثار**

حالة من الغضب والغليان لا تزال تسيطر على معظم الناشطين الذين يحاولون بشتى الطرق التعبير عن حزنهم من خلال الصور والتغريدات و«الهاشتاغ». غارة الجولان أجتجت النيران في نفوس الناشطين فأصبحوا كالبركان الخامد بانتظار لحظة التفجّر. وانتشرت أمس صورة للشهيد جهاد عماد مغنية كتب عليها «قسماً بتلك العيون سننثار». تداول بعض الناشطين هذه الصورة على موقعي «فيسبوك» و«تويتر»، واعتبرت من أكثر الصور تداولاً. أما عن القسم المكتوب عليها، فؤكد على عزيمة هؤلاء وإصرارهم على متابعة مسيرة الشهداء، والسير على خطاهم لتحرير الأرض من كل متعصب وعدو.

**فلسطيني أنا اسمي فلسطيني**

كلمات مؤثرة تدخل القلوب وتوجع كل من يسمعها. قصيدة لطفلة فلسطينية انتشرت على «يوتيوب»، كلماتها رائعة تحاكي لوعة الطفل الفلسطيني وهنا بعضها:

فلسطيني أنا اسمي فلسطيني  
نقشت اسمي على كل الميادين  
بخبط بارز يسمو على كل العناوين  
حروف اسمي تلاحقني،  
تعابثني، تغذييني  
تبدّ النار في روحي وتنقبض في شراييني  
جبال النهر تعرفني مغاورها وتدريني  
عنوان الفيديو: طفلة تلقى قصيدة عن فلسطين مؤثرة جداً لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<https://www.youtube.com/watch?v=uSneUCZJib0>

**«النصر لنا»... لعبة عسكرية**

عرضت استوديو «غابجبن» إلكتروني «النصر لنا» لعبة الفيديو الترويحي للعبة الحروب العسكرية الجماعية «وور تاندر»، أو «دوي الحرب» التي تعدّ من أضحك ألعاب التصويب من منظور الشخص الأول. ووصف النقاد العرض الترويحي الذي يحمل عنوان «النصر لنا»، وأعدّه 20 شخصاً خلال 3 أشهر، بأنه من الأضخم في تاريخ ألعاب الفيديو، لا سيما من ناحية المؤثرات الخاصة التي استخدمت، إذ يُظهر اشتباكات مسلحة واسعة وشرسية بين الجنود النازيين والجنود الروس المدافعين عن موسكو. وتتضمن لعبة «وور تاندر» معارك جوية بين الطائرات الحربية القديمة ومعارك برية بين الدبابات وقوات المشاة، على أن تضاف مستقبلاً الحروب البحرية بين السفن الحربية والغواصات. عنوان الفيديو: victory is ours لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0-J5Vg0SxLc>

**«المستقبل» لا يختلف عن «العربية»**

يبدو أنّ موقع «المستقبل» على «تويتر» لم يختلف في نقله خبر استشهاد قيادي حزب الله عن قناة «العربية»، ويصّر على اعتبار الشهداء قتلى، ويصّر أيضاً على إبراز عنصريته وحقده وطمأنينه. لكن الناشطين كانوا له بالمرصاد، ففور ورود الخبر على الموقع، انتشرت صورة عن الخبر، ما كان كفيلاً بإشغال مواقع التواصل جميعها. الناشطون اعتبروا أنّ هذا التمييز من أسوأ أنواع العنصرية التي تمتاز بها قناة «المستقبل» عن غيرها من القنوات المحليّة، وقد برز هذا التمييز في تحفظ القناة أيضاً عن نقل وقائع التشييع.

**Future TV :: News**  
@futuretvnews

أسماء قتلى حزب الله الذين قُضوا جراء الغارة الإسرائيلية في القنيطرة  
[futuretvnetwork.com/node/136131#](http://futuretvnetwork.com/node/136131#)

18/01/2015 9:30 pm

The Lion @ElaziMenno 12s  
شهداءنا عظمائنا يا أبناء القتل الحريري من شأن تعرفو تميزو

Ibrahim Hammoud @ibrahimHam... 13h  
ليه هني يعرفوا معنى الشهادة هتلا

Nour khalifeh @nouralayane 13h  
#عنا في قناة تلفزيون مشهوره بشعارا لاروق اسما المستقبل بتقول عن الشهداء قتلى حزب الله اصلا عادي القتل وسام الحسن القتل عيدو القتل .....

yara\_abas\_syria @yara\_abas\_syria 15h  
تلفزيون المستقبل الشهيد عندهم لازم يكون معو جنسية سعودية وقارط ستين مليار من الشعب اللبناني ومصنوع بفائل إسرائيل

**روابط**

وصل باحثون من جامعتي «كامبردج» و«بريستول» إلى نتيجة تفيد بأن نباتاً مفترساً أكلاً للحشرات يسمى «البوقية» (Nepenthes) يستطيع التحكم بدرجة لزوجة فحّه (البوق). وأثبت العلماء أنّ هذا النبات الذي ينمو في المناطق الحارة يستغل تقلبات الطقس الطبيعية لضبط نسبة لزوجة فحّه الزلق (على شكل البوق) لكي يقتنص أسراباً من النمل ويتغذى عليها دفعة واحدة بدلاً من أن يقتات على فرادى النمل.  
<http://arabic.rt.com/news/771335>

تمكن العلماء من اكتشاف المنطقة المسؤولة عن الضمير في الدماغ وتحديدها، بعد دراستهم المفصلة لعملها ووظائفها. وأجرى العلماء اختبارات كان هدفها تحديد ما هو الضمير: هل هو الاحساس المرتبط بالظواهر النفسية؟ أم أنّ هناك منطقة في الدماغ مسؤولة عنه؟  
<http://arabic.rt.com/news/771303>

**معرض جديد مستوحى من خطاب لوثر كينغ: «لدي حلم»**

في حزيران 1963، ألقى مارتن لوثر كينغ، خطبة أمام حشد من أبناء ديترويت، عنوانها «لدي حلم»، حلم بالمساواة بين السود والبيض، وحلم خاص بأهل المدينة نفسها إذ قال: «أحلم بأن يأتي يوم هنا في ديترويت يتسنى فيه للزواج أن يشترطوا البيت أو يستأجروه متى امتلكوا المال، وأن يتسنى لهم العمل والتوظيف». أجزاء من هذه الخطبة ستظهر في أشهر خطب كينغ في واشنطن في 28 آب سنة 1963، وتبقى لها صداؤها حتى اليوم لدى الذين يستمعون إليها، ومنهم جماعة من الفنانين في ديترويت. وفي هذا السياق، يفتتح في 24 كانون الثاني في غاليري «إينر ستيت»، معرض «لدينا حلم» الذي نظّمته رولا بيفيد، إذ طلبت من أربعين فناناً ناشئاً من ديترويت، أن يقدم كل منهم عملاً يستلهم كلمات كينغ. وبالفعل، تعكس الأعمال الفنية المشاركة روح التفاؤل والغضب مثلما تعكس روح البهجة والانتعاش.

**تحذير بين الزملاء!**

ربّما خافت الزميلة مريم البسام على مشاعر زميلتها مي شدياق من الصدمة أو الانزعاج مجدداً، خصوصاً بعدما ألما مشهد التشييع نهار الإثنين، فسارعت إلى تحذيرها من عدم فتح التفريجات نهار الثلاثاء خوفاً من رؤية التشييع المهيب الذي حضره حزب الله للشهيد محمد عيسى في بلدته عريصايم. متابعة تشييع جديد على مدى يومين متتاليين قد يصيب شدياق بانهايار عسبي، ربّما لن تستطيع من بعده بث سمها الطائفي مجدداً. الناشطون اعتبروا أنّ هذه النصيحة التي تقدّمها الزميلة البسام، نصيحة «بجمل»، وفي حين قال البعض إن شدياق ربّما قد تكون جهّزت بعض الأفلام المسجّلة للمحكمة الدولية وستابعها بالتاكيد عليها تستطيع نسيان مصيبة التفريجات اللبنانية.

**Mariamalbassam**  
@MariamAlbassam

@may\_chidiac عزيزتي وزميلتي الغالية على قلبي مي، يا جرحاً من وطني والقريبة مني على رغم الاختلاف، ما تفتحي التلفزيون اليوم، التشييع مهيب

@hussein\_tehfe 24m  
@MariamAlbassam @may\_chidiac كانت النصيحة ب جعل

@MohammedFar7at 20m  
@MariamAlbassam @may\_chidiac بتكون مسجلة جلسات المحكمة لتحضرها بيهك اوقات عصية عليها

**«عنا في»!**

يحاول الناشطون بشتى الطرق إيصال أفكارهم وأحلامهم وغضبهم من خلال عبارات يكتبونها على صفحاتهم الخاصة، وأكثر العبارات التي تصل إلى غالبية الناشطين، إن لم نقل جميعهم، هي تلك التي تكتب عبر «هاشتاغ» يتناقله معظمهم. فد «الهاشتاغ» أضحت بحق انتشاراً أوسع من التغريدات الفردية. وهنا «هاشتاغ» جديد عنوانه: «عنا في»، يختصر معظم أفكار الناشطين في الوقت الحالي.

«عنا في»، «هاشتاغ» يوضّح من خلاله الناشطون ما الموجود في دولتهم ومحيطهم، أو حتى ضمن الأسرة الصغيرة. لكن التغريدات الغالبة كانت توضح معنى الشهادة والوطنية والكرامة. ومعظم الناشطين افتخروا بأن لدينا أمراً عظيماً متمثلاً بالمقاومة.

Vera Yammine @VeraYammine 13h  
#عنا في مقاومة وبكفنا!

@pierrebeirut 12h  
#عنا في لبنان المنيع والعاقل الشريف والجنيس الشهيد والعمل جهاد عماد مغنية وشربل عيد والشدياق

@SALY\_Syria 12h  
#عنا في أم استشهدوا ولادها الأربعة وبها بتقول فدا الوطن

Ahmad Hawa @Ahmadabouadham 13h  
#عنا في أمهات فقدت ولادها وأحفادها يلي الربو بين أيديها ويعيونها، ما حدا بحسب ب هل شي الا لما الواحد بصير عنيد وولد، الله بصبرن فعلا

Sami Basha @SmBSy 13h  
#عنا في عالم فظيرة خلق سهرانه عالحواجر لبحمي البلد وناس غنية سهرانه ب بارات أوروبا بعد ما هاجرو