

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

فابيسوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات

لافت ونادر

Firas Khalifeh
21 Jan at 3:38pm Edited

لافت «ولمعه نادر، هذا العمل المباشر لكل محطات التلفاز اللبنانية في اللحظة ذاتها لمراسم تسبوع شهاده المطامير الشهادة بصحوت الحد- الإعلام أيضاً ما يحصل الآن عبر الشاشة مشهود لا تحته إسرائيل أيضاً، وهو دون شك لحظة لتعالج الإعلام اللبناني...»

Lama Abdul Rahman
في شدياق و نديم قطيش رح بعونوا بطورن و حقدن

Marcelle Tabchy
للفزيون المستقل عنو علاو لبنان ... هيا تابع للصهاينة والسعوديين... والمقاومة حق كل شريف

الزميل فراس خليفة اعتبر أن هذا المشهد نقطة إيجابية لمصلحة الإعلام اللبناني، وهو بمثابة شوكة في عين «إسرائيل» التي لا تحب رؤية مشهد كهذا. مؤكداً أن الشهداء يصنعون الحدث الإعلامي بجدارته، خصوصاً أن لهؤلاء الشهداء مكانتهم الخاصة وأهميتهم التي لا يختلفون بها عن أي شهيد آخر ضحى بحياته وقدم دماءه دفاعاً عن وطنه.

Post

سواء استشهد هؤلاء في لبنان أم في سورية، فإن استشهدهم دليل على أننا يجب أن نكون جميعاً بدأ واحدة ومُحدّين ضد كل عدو يحاول اغتصاب أرضنا. فتحية منّا لكل من نقل الحدث وتحية لأرواح الشهداء جميعاً.

«شو قولكن يا لبنانية؟»

Tony Abikaram
21 Jan at 6:48pm

بالنسبة لرئيس الجمهورية !! شو قولكن يا لبنانية !!! او نسيتا ابو في في اسمو هيا في شي !!!

Feras Ahmad Farhat
يعنى ما نسيتا بس تاسينا

Boogie Mbayed
Yiiiih eh mazbout ba3d mafi ra2is looooo

لكثرة مشاكل اللبنانيين، ولكثرة الأحداث الأمنية والأزمات الاقتصادية التي تحيط باللبناني من كل حذب وصوب، ربما صار متعذراً على اللبناني أن يتذكر مسألة الفراغ في رئاسة الجمهورية. فالوطن الفراغ من كل شيء ما عاد يؤثر فيه فراغ جديد، بل أضحى الفراغ في كرسي الرئاسة من الأمور العارضة التي اعتاد عليها اللبناني أيضاً. وأمسى انتخاب الرئيس حلماً يحتاج إلى مصباح علاء الدين ليخرج المارد بتعيين رئيس جمهورية توافقياً. هنا الملحن والشاعر طوني إبي كرم يطرح تساؤلاً على الناشطين، إن كانوا قد نسوا وجوب انتخاب رئيس جمهورية، أو حتى ربما نسوا عبارة «رئيس جمهورية»، فالبلد يبدو أنه «ماشي» على رغم هذا الفراغ الذي طال أمده.



حذاء لتوليد الطاقة الكهربائية

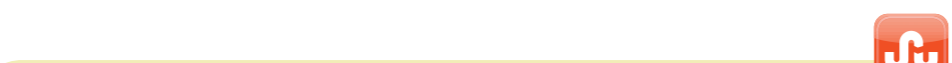
عرض الباحثون الألمان في مدينة فيلينغن شفينغن، شريط فيديو عن نوعين من أحذية الطاقة الجديدة التي تولد الكهرباء من خلال السير فقط. ويقول الباحثون في الفيديو إن الطاقة المولدة من الحركة يمكنها دعم عمل الأجهزة الذكية الصغيرة، من دون الحاجة إلى شحن بطارياتها من مصدر كهربائي. وأيضاً، يمكن استخدام هذه الأحذية الجديدة لكبار السن الذين لا يستطيعون إحكام غلق الأحذية على أقدامهم، إذ إنهم تخلق تلقائياً بمجرد وضع القدم فيها. عنوان الفيديو: بالفيديو من ألمانيا... حذاء لتوليد الطاقة الكهربائية من خطوات المشي لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/771532>



مراهق هندي «يلتهم» الكهرباء



أوضحت صور التقطت في الهند أنّ مراهقاً باستطاعته تحطّل طاقة كهربائية تصل قوتها إلى 11 ألف فولت، تمرّ من خلال جسده من دون أن يرف له جفن. وبحسب ما ذكره موقع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن تلك الموهبة اكتشفت عن طريق الصدفة، عندما كان يجبك جانغرا المراهق يحاول إصلاح جهاز التردد الخاص بوالدته منذ ثلاث سنوات. وتفيد المعلومات أنّ جانغرا يتحمل طاقة كهربائية تكفي لإشعال حوالي 500 منزل، حتى أثناء تواجد داخل مغسلي مليء بالمياه. ومن أجل معرفة مدى قدرته على استيعاب التيار الكهربائي، تسلق جانغرا عمود الكهرباء ولمس سلكاً كهربائياً يمر من خلاله 11 ألف فولت، وقال بعد ارتفاع الصراخ من الأهالي الذين كانوا يتجمعون على مقربة منه: «عدت إلى الأسفل مع تزايد طلبات أمي بالنزول خوفاً من حدوث أي شيء خطير». عنوان الفيديو: مراهق هندي «يلتهم» الكهرباء لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://24.ae/article/132740>



روابط

عثر علماء الآثار في اليونان على مقبرة غامضة في أمفيبوليس، وتمكنوا من تحديد هوية رفات خمسة أشخاص كانت فيها. وجاء في البيان الصادر عن وزارة الثقافة اليونانية، أن دراسة الرفات بيّنت أن أربعة من هؤلاء الأشخاص دفنوا، أما الخامس فقد أحرق، وأن من بين الأشخاص الخمسة امرأة واحدة فقط: <http://arabic.rt.com/news/771600>

يقضي المستخدم معظم وقته في تصفّح الإنترنت باستخدام المتصفح، خصوصاً مع توفر خدمات وأدوات كثيرة في الإنترنت بشكل سهل، ما يُعني عن تشغيل البرامج لإتمام بعض المهام. ويمكن لمستخدمي «غوغل كروم» الاستفادة من إضافة «Mainichi»، التي تسمح بتعلم اللغة اليابانية من خلال عرض كلمة جديدة مع كل مرة يُفتح تنويب جديد: <http://24.ae/article/132674211/>

أعلنت شركة «واتس آب» عن إطلاق ميزة طال انتظارها من قبل مستخدمي تطبيق الدردشة الشهير، وهي إمكانية استخدام التطبيق عبر الويب من خلال متصفح جهاز الكمبيوتر. وتؤمّن الشركة بأن نسخة الويب من التطبيق، عبارة عن امتداد لهاتف المستخدم، بمعنى أن التطبيق على الهاتف يجب أن يكون مفعلاً ومتصلاً بالإنترنت، كي يصبح في الإمكان عرض المحادثات على شاشة جهاز الكمبيوتر: <http://24.ae/article/132543203/>

الناشطون على «تويتر» يحيون ذكرى باسل الأسد

لم ينس الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي إحياء الذكرى الـ21 لرحيل العقيد الطيار باسل الأسد، الابن الأكبر للرئيس الراحل حافظ الأسد. كان باسل الأسد مهندساً مدنياً ومظلياً وفارساً رياضياً. كانت أولى دوراته في الكلية العسكرية وقيادة الأركان والفقر بالمظلة، إذ تسلّم بعد فترة وجيزة مهمة قيادة الحرس الجمهوري. وعرف عنه حبه المعلوماتية، وهو أول من أدخل تطبيقات المعلوماتية إلى سورية. انتسب إلى القوات المسلحة متطوعاً في 24 أيلول 1984، وتخرّج في كلية المدرعات مهندساً قيادياً برتبة ملازم أول. وفي عام 1987، رُفِعَ إلى رتبة نقيب، والتحق بدورة كلية القيادة العليا في القوات المسلحة السورية، وتخرّج فيها «ضابط ركن مدّعات» وذلك عام 1988 وهو في عمر 26 سنة. أعد باسل الأسد بحثاً علمياً في المجال العسكري تقدم به إلى الأكاديمية العليا للعلوم العسكرية في الاتحاد السوفياتي، ولقي تقدير المسؤولين فيها وموافقهم على تشكيل لجنة علمية لمناقشته في البحث المذكور، وجرّت هذه المناقشة فعلاً في أكاديمية «ك إ ي فوروشيلوف» في موسكو، وحضر المناقشة 15 عالماً عسكرياً بتاريخ 27 تشرين الثاني 1991. وفي نهاية المناقشة، منحت لجنة التحكيم شهادة الدكتوراة في العلوم العسكرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى الاستثنائية. ومن جملة تحصيله العلمي في القوات المسلحة، أتباعه دورة تدريبية على قيادة الحوامات القتالية عام 1990، ودورة في قيادة الطائرات المقاتلة فوق الصوتية «ميغ 21»، لكنه لم يكملها. رحل باسل الأسد وهو في بداية الثلاثينات من عمره في حادث سيارة قرب مطار دمشق الدولي في 21 كانون الثاني من عام 1994.

- @ann_alasid87** عرين الأسد يصادف اليوم ذكرى استشهاد فارس الذهبى باسل الاسد fb.me/72nb6UdML
- @yussefouay** لؤي 13 كانون الثاني 1994 ويحكى ان الشمس لم تشرق يومها
- باسل حافظ الاسد في قلوبنا وعقولنا باق وستبقى ما حيلا
- @syria_alasad** سوريا أسدها بشار الشهيد الفارس ... باسل حافظ الاسد ... باق في قلوبنا

هكذا نتضامن



في زمن التواصل الاجتماعي والشبكة العنكبوتية، صار «الهاشتاغ» الطريقة المثلى التي تكثر فيها الحركات التضامنية. تضامن مع الأسرى، أو الشعب الفقير أو اللاجئين أو الشعب مهجور أو... مهما اختلفت المناسبات التي تتطلّب التضامن، تكون النتيجة واحدة: ذرف دموعه وتضامن من وراء شاشة الحاسوب. وهنا في هذا الكاريكاتور رسم مؤثر يشرح كيفية التضامن الحاصل في زمننا هذا، والأسلوب الذي يتضامن فيه الناس اليوم، ربّما علينا الترحّم على زمن المسيرات في الشارع!

سيدة سورية الأولى في ظهورها الأول منذ أشهر

ظهرت زوجة الرئيس السوري الدكتور بشار الأسد السيدة أسماء الأسد في مجموعة صور على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك أثناء استضافتها للفائزين بمسابقات الأولمبياد العلمي السوري. وأقامت الهيئة الوطنية للأولمبياد العلمي السوري حفلاً تكريمياً لتتويج الفائزين في التصفيات النهائية في المسابقات برعاية السيدة أسماء الأسد، ومثلها في الحفل وزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام. بينما استضافت السيدة أسماء الفائزين لاحقا. وجرّت المسابقات على المستوى الوطني في الرياضيات والفيزياء والكيمياء والعلوم الطبيعية والمعلوماتية.



ياباني يرسم لوحات خلابة في صف طلاب فقراء

جلب الفنان الياباني ياسوكي آسيا، الفنّ إلى طلاب هنود قرويين في صفهم المدرسي، بأن حول جدران الصف وسقفه إلى لوحات رسمها بالطين، لجذب الانتباه إلى قسوة ظروف حياة الأطفال في ولاية بيهار الهندية، حسبما نشره على موقعه الإلكتروني.

