

وقد من «أنصار الوطن» يزور مقر قيادة الفوج المجوقل

## نهرًا: التفاف الشعب حول الجيش يساهم في تعزيز القوة لمحاربة الإرهاب

### الحاج: أصبحنا والمؤسسة العسكرية كالجسد الواحد لا سيما في التحديات الصعبة

زار وفد من جمعية «أنصار الوطن»، يتقدمه رئيس الجمعية ميشال الحاج والعميد المتقاعد عفيف سرحان، مقر قيادة الفوج المجوقل في الجيش في غوسطا، بحضور العميد الركن المتقاعد شربل فغالي. وكان في استقبالهم قائد الفوج العقيد الركن المجوقل جان نغدا.

بدأت الزيارة بعرض فيلم وثائقي عن مهمات الفوج التي نفذها في مواجهة الإرهاب، بدءاً من الضنية مروراً بنهر البارد حتى معركة عرسال.

وكانت كلمة للمعيد نهرًا رُحِب فيها بوفد الجمعية، وشرح عم مهمات الفوج والتحديات التي قام بها منذ توليه قيادة الفوج، مؤكداً أهمية التفاف الشعب حول جيشه الوطني ما يساهم في تعزيز قوة الجيش في محاربة الإرهاب، معتبراً أن قوة لبنان في جيشه.

من جهته، لفت العميد سرحان إلى شعار الجيش في عيده الذي حمل عبارة «لم يتفاس ولن يتقاعد»، وقال: «صحيح أنني أصبحت ضابطاً متقاعداً، إلا أنني تقاعدت على الورق فقط، أما فعلياً فأنا مع الجيش اللبناني في أي معركة ومستعد لتقديم ما يحتاج إليه». وألقى قصيدة شعرية موجهة إلى قائد الجيش العماد جان قهوجي والعقيد نهرًا.

كما كانت كلمة للعميد فغالي استذكر فيها فترة توليه قيادة الفوج قبل إصابته في معركة نهر البارد، مؤكداً أن الجيش يبقي هو الحل. وحيا العقيد نهرًا متمنياً له التوفيق في قيادة الفوج.

وأكد الحاج أن «أنصار الوطن» لم تجد نفسها فقط إلى جانب الجيش اللبناني، بل أصبحت المؤسسة العسكرية كالجسد الواحد، لا سيما في التحديات الصعبة. وحيا العماد قهوجي «الذي عزز أواصر التواصل المجتمعي المدني مع المجتمع العسكري ما يسهل على الجيش تنفيذ مهماته». وبدأ نغدا بوعى الشباب اللبناني لدرح الفكر التكفيري والمتطرف.

بعد ذلك، جال الوفد في أرجاء الكتلة وزرعوا شجرة أرز تخليداً لدماء الشهداء وشجرة زيتون تعبيراً عن حب السلام وانسجاماً مع شعار الفوج «نعشق الحرب ننتقن القتال لكننا لا نكره السلام».

وأخيراً، تناول الوفد الغداء مع قائد الفوج وضباطه وعسكريه.

نهرًا والحاج وفغالي وسرحان يزرعان غرسة الأرز



رداً على الإرهاب الذي طاول عدداً من المساحات الخضراء

## تشجير في يعفور- ريف دمشق ضمن «مشروع شجرتي»



تواصل وزارة الدولة لشؤون البيئة في سورية، بالتعاون مع وزارة الزراعة ومركز الأعمال الكوري، فعاليات «مشروع شجرتي»، لزراعة أكثر من 1200 غرسة صنوبر مفرمة وزيتون في منطقة سهل يعفور في محافظة ريف دمشق.

وأوضحت الدكتورة نظيرة سركيس، وزير الدولة لشؤون البيئة، في تصريح للصحافيين، أن «مشروع شجرتي» يهدف إلى مشاركة العائلة السورية بكل فئاتها العمرية في الزراعة، إذ يقوم كل فرد بزرع شجرة يضع اسمه عليها، ويهتم بها ويرعاها حتى تنمو وتكبر. لافتة إلى وجود برامج توعوية تنتشر بين المواطنين حول أهمية الشجرة ودورها في حماية البيئة والتنوع الحيوي، ينفذها متطوعون في المشروع.

ودعت سركيس إلى العمل بيدا بيد لتدعيم المساحات الخضراء وتكثيف حملات التشجير للحفاظ على البيئة بمشاركة المجتمع المحلي للحد من التعديات الإرهابية التي طاولت عدداً من المساحات الخضراء وخزيت المحميات الطبيعية.

وأشار الدكتور علي سعادات، مدير زراعة دمشق وريفها، في تصريح لـ«سانا»، إلى أن المساحة التي ستشجر ضمن إطار المشروع في محافظة ريف دمشق هذه السنة، تتجاوز 400 هكتار، وستزرع بما يزيد على 160 ألف غرسة.

وقال سعادات إن المشروع أطلق في هذا الموقع، وتواصل وزارة الدولة لشؤون البيئة في سورية، بالتعاون مع وزارة الزراعة ومركز الأعمال الكوري، فعاليات «مشروع شجرتي»، على أن يعود ربع قسم من المشروع للجمعيات الخيرية والعائلات المحتاجة في سورية من الرعي والاحتطاب.

ولفت زاهر زنبركجي، مدير مركز الأعمال الكوري، إلى أن المشروع المشترك يسعى إلى زرع نحو 23 مليون شجرة مفرمة في جميع أنحاء سورية تحت اسم عائلة «شجرتي»، على أن يعود ربع قسم من المشروع للجمعيات الخيرية والعائلات المحتاجة في سورية وصندوق حماية البيئة.

وأكدت المديرية الإدارية في مركز الأعمال الكوري نسرين حجازي أن المشروع يشمل تشجير جوانب الطرقات والحدائق العامة وإعادة تشجيرها، وغيرها من الأماكن التي يمكن الوصول إليها، تحت شعار «لكل مواطن شجرة مفرمة يرعاها ويكتب اسمه عليها».

شارك في الحملة محافظ ريف دمشق المهندس حسين مخلوف، ومديرو البيئة والزراعة في دمشق وريفها، ومتطوعو عائلة «شجرتي» وكشافة سورية ومطو الوزارات في لجنة المشروع التوجيهية. ويأتي المشروع ضمن إطار مذكرة التفاهم الموقعة بين وزارة الدولة لشؤون البيئة ومركز الاتحاد الكوري عام 2012، ويهدف إلى زيادة المساحات الخضراء بالأشجار المتمرة.

## الجالية السورية في هنغاريا

### تدين الاعتداءات الإرهابية على دمشق

أدان منتدى «من أجل سورية»، والجالية السورية في هنغاريا، الاعتداءات الإرهابية بقذائف صاروخية وهاون أطلقها إرهابيون على عدد من الأحياء في دمشق وحلب واللاذقية وموخرًا، والتي أسفرت عن وقوع شهداء وجرحى بين المدنيين الأبرياء.

والتحري إبراهيم جلوان ابن الخوري بولس جلوان الذي كانت له آثار علمية مدونة في قزحيا حيث كانت مكتشفة حديثاً.

آل المقدسي: وصلوا حديثاً من بزوعن قرية جاج قضاء جبيل، وبعضهم يقول إنهم من يانوح أو من عبرين، ومن المؤكد أنهم أتوا مؤخرًا من بلاد البترون على إثر الهجوم عليهم وحرقت قراهم في القرن السابع عشر.

شهدت تولا كنيسة قديمة العهد على اسم مار يوحنا المعمدان، وجد القديم آثاراً لها، هي حجارة محفورة عليها كتابات سريانية. أما الآن فأصبح مكان الكنيسة هذه خالياً من كل أثر. اشتري الخوري بولس جلوان عام 1911 قطعة الأرض، وبني عليها بيته الحالي، وأقام معبداً جانبياً لمار يوحنا المعمدان لذكرى تلك الكنيسة القديمة. كما يشترك التولاويون بالابنية الإلهية في عيد مار يوحنا المعمدان في هذا المزار ويذكر الأمالي أنها كانت ديراً للريهان.

بنيّت كنيسة تولا على أنقاض كنيسة صغيرة قديمة العهد. لم يعرف تاريخ تأسيسها وإنما كانت قديمة، بدأ الأمالي ببناء الكنيسة الحالية أواخر القرن التاسع عشر، وهي كنيسة فخمة في بنائها وشكلها وموقعها، فتح لها باب من جهة الغرب ووسطها أصبح مقراً للكنيسة تحت ساحتها الواسعة قاعة لاستقبال في الأفراح والعزاء، كما بني مزار لسيدة لورد أمام الباب الغربي لتصبح الكنيسة ذات مظهر مميز على تلة تشرّف على أنحاء القرية كافة.

وفي الأحد الأخير من شهر أيلول يتنادى جميع التولاويون للاحتفال بيوم عيد مار آسيا، وكان قد استبدل العيد من يوم في فصل الشتاء إلى آخر في فصل الصيف نظراً إلى أشغال سكان تولا خارج القرية خلال أيام الشتاء وذلك لعدم توفر مؤسسات للعمل ولضعوبة العيش في المنطقة وباقي القرى الجردية في هذا الفصل.

لا بد من ذكر أن القرية أنجبت عدداً من الريهان والكهنة والشمامسة قديماً وإلى يومنا هذا، وهم الذين كان لهم دور مميز في عدد من المجالات الدينية والأدبية، ومنهم الخوري أنطون بركات ابن الخوري مارون، والخوري لويس شهلا، والقس أنطونيوس جلوان،

بما أن تولا قرية قديمة العهد، قدمها منذ عهد الصليبيين، تولّى التعليم في مدرستها كهنة تولا القدماء، وكان أجر المعلم على نفقة الوقف والأمالي، كما درس فيها عدد كبير من الأجانب نذكر على سبيل المثال لا الحصر: الخوري أرسانيوس من محمروش البترون، القس أسطفانوس الحصري، الخوري يوحنا يوش من حميص، الخوري يعقوب شباط، ثم ابن تولا خليل يوسف الخوري جلوان، والخوري عبد الله فرح بركات، والخوري يوسف نصر من مزيارة وكثيرين من بعده، وصولاً إلى أواسط الثلاثينات، إذ تسلمها صومط يعقوب شباط ثم تحوّلت بعدئذ على نفقة وزارة المعارف اللبنانية إلى أن تسلمتها مدارس الطران المارونية لتتقل بعد ذلك، تمّ أعيد افتتاحها أيام الحرب عام 1975 لمدة سنتين، والحق ما تبقى من تلاميذ فيها بعد انتهاء الأحداث في هذه الفترة، بمدرسة البحري الرسمية مع موظفي المدرسة وذلك بسبب إقبالها مجدداً.

شخصيات أدبية وفكرية  
مر عدد من الشخصيات الفكرية والثقافية والشعراء على القرية ومنهم: الشاعر ميخائيل طنوس فرح (1927-1975) الذي نهل مبادئ القراءة والكتابة يد الخوري جلوان. هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام 1953 حيث عمل ونجح. سنة 1958 أسس في طرابلس مكتبة «الثقافة الجديدة» التي كانت ملقبة بأدباء الشمال ومثقفيه. وتمتّع بيهوية شعرية نادرة، فنظّم الزجل وهو صغير. ناضل بقصائده ضد الاستبداد والظلم والفقر ودعا إلى الثورة والتغيير في المجتمع اللبناني والعربي، كذلك له قصائد في الغزل والحب والغربة.

ختاماً، تلفت إلى أن مزارع هذه القرية تتمحور كما باقي قرى الجرد حول زراعة التفاح والأجاص والدراق والكرز والكرمة.

محمّد أبو سالم  
قدّمت الوحدة الإيطالية العاملة ضمن إطار «اليونيفيل»، هبة طبية لـ«مؤسسة عامل» في البازورية في قضاء صور، وهي عبارة عن مستلزمات طبية ومعدات إلكترونية للتصوير الصوتي وتخطيط القلب.

وللمناسبات، نظّمت إدارة المؤسسة في البازورية احتفالاً حضره قائد الوحدة الإيطالية في المنصوري الكولونيل أنجلو مالنيسيا، ممثلاً قائد القطاع الغربي في «اليونيفيل» الجنرال ستيفانو دل كول، مدير «مؤسسات عامل» في لبنان كامل مهنا، رئيس بلدية البازورية علي سرور، ممثل وزارة الصحة العامة حسن علوية، ورئيساً مركزي «عامل» في البازورية وصور فوزي شكري ودرين شغري.

وتسلم مهنا الهبة من الكولونيل مالنيسيا، ثم شكر الوحدة الإيطالية على المساعدات الإنسانية التي تصبّ أولاً وأخيراً في خدمة أبناء مدينة صور. ممثلاً هذه الخطوة الكريمة التي تأتي ضمن سياق الخدمات الكبيرة والمتنوعة التي تقدّمها الكتبية الإيطالية لكافة أبناء

الجنوب. مشدداً على العلاقات الأخوية بين «اليونيفيل» والأمالي، لا سيما الوحدة الإيطالية والسكان في الجنوب، شاكراً «اليونيفيل» عموماً والوحدة الإيطالية خصوصاً لمدور الانساني والإنمائي في المنطقة.

أمّا مالنيسيا، فشكر القيمين على «مؤسسات عامل»، منوهاً بدور المؤسسة الانساني والصحي في المنطقة، مشيراً إلى أنّ «هدفتنا

معرض أشغال يدوية للأطفال في مخيم البداوي

نظّمت «جمعية الكشافة والمرشدات الفلسطينية»، مفضية لبنان الشمالي، معرضاً للأشغال اليدوية للأطفال، في حفل أقيم في مركز الجمعية في مخيم البداوي، بحضور هيئات من المخيم.

ويأتي المعرض في ختام برنامج الجمعية لعام 2014 المدعوم من منظمة «اليونيسيف» التابعة لهيئة الأمم المتحدة، وأقيم تحت عنوان «الوصول إلى التعليم والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال والمراهقين الفلسطينيين المتضررين من الأزمة في سورية، والمخيمات الفلسطينية والتجمعات». وتضمّن المعرض رسوماً وأشغالا يدوية ونشاطات ترفيهية وفنية للأطفال المشاركين فيه.



الخوري إبراهيم جلوان من تلامذة مدرسة روما، انتشروا في البحري عند تركهم دير قزحيا حيث كانت مكتشفة حديثاً.

آل المقدسي: وصلوا حديثاً من بزوعن قرية جاج قضاء جبيل، وبعضهم يقول إنهم من يانوح أو من عبرين، ومن المؤكد أنهم أتوا مؤخرًا من بلاد البترون على إثر الهجوم عليهم وحرقت قراهم في القرن السابع عشر.

شهدت تولا كنيسة قديمة العهد على اسم مار يوحنا المعمدان، وجد القديم آثاراً لها، هي حجارة محفورة عليها كتابات سريانية. أما الآن فأصبح مكان الكنيسة هذه خالياً من كل أثر. اشتري الخوري بولس جلوان عام 1911 قطعة الأرض، وبني عليها بيته الحالي، وأقام معبداً جانبياً لمار يوحنا المعمدان لذكرى تلك الكنيسة القديمة. كما يشترك التولاويون بالابنية الإلهية في عيد مار يوحنا المعمدان في هذا المزار ويذكر الأمالي أنها كانت ديراً للريهان.

بنيّت كنيسة تولا على أنقاض كنيسة صغيرة قديمة العهد. لم يعرف تاريخ تأسيسها وإنما كانت قديمة، بدأ الأمالي ببناء الكنيسة الحالية أواخر القرن التاسع عشر، وهي كنيسة فخمة في بنائها وشكلها وموقعها، فتح لها باب من جهة الغرب ووسطها أصبح مقراً للكنيسة تحت ساحتها الواسعة قاعة لاستقبال في الأفراح والعزاء، كما بني مزار لسيدة لورد أمام الباب الغربي لتصبح الكنيسة ذات مظهر مميز على تلة تشرّف على أنحاء القرية كافة.

وفي الأحد الأخير من شهر أيلول يتنادى جميع التولاويون للاحتفال بيوم عيد مار آسيا، وكان قد استبدل العيد من يوم في فصل الشتاء إلى آخر في فصل الصيف نظراً إلى أشغال سكان تولا خارج القرية خلال أيام الشتاء وذلك لعدم توفر مؤسسات للعمل ولضعوبة العيش في المنطقة وباقي القرى الجردية في هذا الفصل.

لا بد من ذكر أن القرية أنجبت عدداً من الريهان والكهنة والشمامسة قديماً وإلى يومنا هذا، وهم الذين كان لهم دور مميز في عدد من المجالات الدينية والأدبية، ومنهم الخوري أنطون بركات ابن الخوري مارون، والخوري لويس شهلا، والقس أنطونيوس جلوان،

بما أن تولا قرية قديمة العهد، قدمها منذ عهد الصليبيين، تولّى التعليم في مدرستها كهنة تولا القدماء، وكان أجر المعلم على نفقة الوقف والأمالي، كما درس فيها عدد كبير من الأجانب نذكر على سبيل المثال لا الحصر: الخوري أرسانيوس من محمروش البترون، القس أسطفانوس الحصري، الخوري يوحنا يوش من حميص، الخوري يعقوب شباط، ثم ابن تولا خليل يوسف الخوري جلوان، والخوري عبد الله فرح بركات، والخوري يوسف نصر من مزيارة وكثيرين من بعده، وصولاً إلى أواسط الثلاثينات، إذ تسلمها صومط يعقوب شباط ثم تحوّلت بعدئذ على نفقة وزارة المعارف اللبنانية إلى أن تسلمتها مدارس الطران المارونية لتتقل بعد ذلك، تمّ أعيد افتتاحها أيام الحرب عام 1975 لمدة سنتين، والحق ما تبقى من تلاميذ فيها بعد انتهاء الأحداث في هذه الفترة، بمدرسة البحري الرسمية مع موظفي المدرسة وذلك بسبب إقبالها مجدداً.

شخصيات أدبية وفكرية  
مر عدد من الشخصيات الفكرية والثقافية والشعراء على القرية ومنهم: الشاعر ميخائيل طنوس فرح (1927-1975) الذي نهل مبادئ القراءة والكتابة يد الخوري جلوان. هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام 1953 حيث عمل ونجح. سنة 1958 أسس في طرابلس مكتبة «الثقافة الجديدة» التي كانت ملقبة بأدباء الشمال ومثقفيه. وتمتّع بيهوية شعرية نادرة، فنظّم الزجل وهو صغير. ناضل بقصائده ضد الاستبداد والظلم والفقر ودعا إلى الثورة والتغيير في المجتمع اللبناني والعربي، كذلك له قصائد في الغزل والحب والغربة.

ختاماً، تلفت إلى أن مزارع هذه القرية تتمحور كما باقي قرى الجرد حول زراعة التفاح والأجاص والدراق والكرز والكرمة.

محمّد أبو سالم  
قدّمت الوحدة الإيطالية العاملة ضمن إطار «اليونيفيل»، هبة طبية لـ«مؤسسة عامل» في البازورية في قضاء صور، وهي عبارة عن مستلزمات طبية ومعدات إلكترونية للتصوير الصوتي وتخطيط القلب.

وللمناسبات، نظّمت إدارة المؤسسة في البازورية احتفالاً حضره قائد الوحدة الإيطالية في المنصوري الكولونيل أنجلو مالنيسيا، ممثلاً قائد القطاع الغربي في «اليونيفيل» الجنرال ستيفانو دل كول، مدير «مؤسسات عامل» في لبنان كامل مهنا، رئيس بلدية البازورية علي سرور، ممثل وزارة الصحة العامة حسن علوية، ورئيساً مركزي «عامل» في البازورية وصور فوزي شكري ودرين شغري.

وتسلم مهنا الهبة من الكولونيل مالنيسيا، ثم شكر الوحدة الإيطالية على المساعدات الإنسانية التي تصبّ أولاً وأخيراً في خدمة أبناء مدينة صور. ممثلاً هذه الخطوة الكريمة التي تأتي ضمن سياق الخدمات الكبيرة والمتنوعة التي تقدّمها الكتبية الإيطالية لكافة أبناء

الجنوب. مشدداً على العلاقات الأخوية بين «اليونيفيل» والأمالي، لا سيما الوحدة الإيطالية والسكان في الجنوب، شاكراً «اليونيفيل» عموماً والوحدة الإيطالية خصوصاً لمدور الانساني والإنمائي في المنطقة.

أمّا مالنيسيا، فشكر القيمين على «مؤسسات عامل»، منوهاً بدور المؤسسة الانساني والصحي في المنطقة، مشيراً إلى أنّ «هدفتنا

معرض أشغال يدوية للأطفال في مخيم البداوي

نظّمت «جمعية الكشافة والمرشدات الفلسطينية»، مفضية لبنان الشمالي، معرضاً للأشغال اليدوية للأطفال، في حفل أقيم في مركز الجمعية في مخيم البداوي، بحضور هيئات من المخيم.

ويأتي المعرض في ختام برنامج الجمعية لعام 2014 المدعوم من منظمة «اليونيسيف» التابعة لهيئة الأمم المتحدة، وأقيم تحت عنوان «الوصول إلى التعليم والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال والمراهقين الفلسطينيين المتضررين من الأزمة في سورية، والمخيمات الفلسطينية والتجمعات». وتضمّن المعرض رسوماً وأشغالا يدوية ونشاطات ترفيهية وفنية للأطفال المشاركين فيه.

## تولا زغرنا... أساس يرتقي إلى العهود القديمة

### وثررتها في سحرها وطيبة أهلها



تحقيق: رانيا الدويهي  
تولا، تلك القرية الهائلة الواقعة في أعلى جرد قضاء زغرنا، الواصل إليها لا بد أن يلاحظ مدى جمال الطبيعة الذي شكّب على معظم قرى جبل لبنان خصوصاً وباقي الأضضية في لبنان عموماً. ثروتها إضافة إلى سحرها، تتمثل في طيبة أهلها المحافظين على تقاليد الجيل من كرم وشهامة ومحبة وحسن ضيافة أمام أي وافد غريب. الأمالي منهم المقيم ومنهم المنتشر في مختلف أصقاع العالم، وذلك كما حال باقي اللبنانيين في قراهم ومدنهم.

لاستها احتمالات ومعان عدّة منها: تولا «Towla» من السريانية ومعناها الديان والزواحف الصغيرة. تولا «Tela»، ومعناها سامي مشترك يفيد العلو والتدلي. الاحتمال الآخر يعني الثلاثية «تولت»، وتعني الثلث، وتولا قد تكون «بتول» أو «مجموعه خطيان حرير - كيكوية» أو أحد الأبراج الفلكية، تلة أو المحيطة.

يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر حوالي 1120 متراً، وتبعد عن مركز القضاء 29 كيلومتراً، وعن مركز المحافظة 35 كيلومتراً، وعن العاصمة بيروت حوالي 105 كيلومتراً. أما سكانها المسجلون فيبلغ عددهم 1256 نسمة، منهم 812 ناخباً، كما يربو عدد وحدثاتها السكانية على 122 وحدة.

وهنا نذكر أن هذه البلدة الواقعة تقع على أكمة وسط سهل مكسو بالجلائن والبساتين دائمة الخضراء، مناخها جميل جداً وتحتل طبعاً بمميزات الاضطراب كما باقي القرى المحيطة.

يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر حوالي 1120 متراً، وتبعد عن مركز القضاء 29 كيلومتراً، وعن مركز المحافظة 35 كيلومتراً، وعن العاصمة بيروت حوالي 105 كيلومتراً. أما سكانها المسجلون فيبلغ عددهم 1256 نسمة، منهم 812 ناخباً، كما يربو عدد وحدثاتها السكانية على 122 وحدة.

بنيّت كنيسة تولا على أنقاض كنيسة صغيرة قديمة العهد. لم يعرف تاريخ تأسيسها وإنما كانت قديمة، بدأ الأمالي ببناء الكنيسة الحالية أواخر القرن التاسع عشر، وهي كنيسة فخمة في بنائها وشكلها وموقعها، فتح لها باب من جهة الغرب ووسطها أصبح مقراً للكنيسة تحت ساحتها الواسعة قاعة لاستقبال في الأفراح والعزاء، كما بني مزار لسيدة لورد أمام الباب الغربي لتصبح الكنيسة ذات مظهر مميز على تلة تشرّف على أنحاء القرية كافة.

وفي الأحد الأخير من شهر أيلول يتنادى جميع التولاويون للاحتفال بيوم عيد مار آسيا، وكان قد استبدل العيد من يوم في فصل الشتاء إلى آخر في فصل الصيف نظراً إلى أشغال سكان تولا خارج القرية خلال أيام الشتاء وذلك لعدم توفر مؤسسات للعمل ولضعوبة العيش في المنطقة وباقي القرى الجردية في هذا الفصل.

لا بد من ذكر أن القرية أنجبت عدداً من الريهان والكهنة والشمامسة قديماً وإلى يومنا هذا، وهم الذين كان لهم دور مميز في عدد من المجالات الدينية والأدبية، ومنهم الخوري أنطون بركات ابن الخوري مارون، والخوري لويس شهلا، والقس أنطونيوس جلوان،

بما أن تولا قرية قديمة العهد، قدمها منذ عهد الصليبيين، تولّى التعليم في مدرستها كهنة تولا القدماء، وكان أجر المعلم على نفقة الوقف والأمالي، كما درس فيها عدد كبير من الأجانب نذكر على سبيل المثال لا الحصر: الخوري أرسانيوس من محمروش البترون، القس أسطفانوس الحصري، الخوري يوحنا يوش من حميص، الخوري يعقوب شباط، ثم ابن تولا خليل يوسف الخوري جلوان، والخوري عبد الله فرح بركات، والخوري يوسف نصر من مزيارة وكثيرين من بعده، وصولاً إلى أواسط الثلاثينات، إذ تسلمها صومط يعقوب شباط ثم تحوّلت بعدئذ على نفقة وزارة المعارف اللبنانية إلى أن تسلمتها مدارس الطران المارونية لتتقل بعد ذلك، تمّ أعيد افتتاحها أيام الحرب عام 1975 لمدة سنتين، والحق ما تبقى من تلاميذ فيها بعد انتهاء الأحداث في هذه الفترة، بمدرسة البحري الرسمية مع موظفي المدرسة وذلك بسبب إقبالها مجدداً.

شخصيات أدبية وفكرية  
مر عدد من الشخصيات الفكرية والثقافية والشعراء على القرية ومنهم: الشاعر ميخائيل طنوس فرح (1927-1975) الذي نهل مبادئ القراءة والكتابة يد الخوري جلوان. هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام 1953 حيث عمل ونجح. سنة 1958 أسس في طرابلس مكتبة «الثقافة الجديدة» التي كانت ملقبة بأدباء الشمال ومثقفيه. وتمتّع بيهوية شعرية نادرة، فنظّم الزجل وهو صغير. ناضل بقصائده ضد الاستبداد والظلم والفقر ودعا إلى الثورة والتغيير في المجتمع اللبناني والعربي، كذلك له قصائد في الغزل والحب والغربة.

ختاماً، تلفت إلى أن مزارع هذه القرية تتمحور كما باقي قرى الجرد حول زراعة التفاح والأجاص والدراق والكرز والكرمة.

محمّد أبو سالم  
قدّمت الوحدة الإيطالية العاملة ضمن إطار «اليونيفيل»، هبة طبية لـ«مؤسسة عامل» في البازورية في قضاء صور، وهي عبارة عن مستلزمات طبية ومعدات إلكترونية للتصوير الصوتي وتخطيط القلب.

وللمناسبات، نظّمت إدارة المؤسسة في البازورية احتفالاً حضره قائد الوحدة الإيطالية في المنصوري الكولونيل أنجلو مالنيسيا، ممثلاً قائد القطاع الغربي في «اليونيفيل» الجنرال ستيفانو دل كول، مدير «مؤسسات عامل» في لبنان كامل مهنا، رئيس بلدية البازورية علي سرور، ممثل وزارة الصحة العامة حسن علوية، ورئيساً مركزي «عامل» في البازورية وصور فوزي شكري ودرين شغري.

وتسلم مهنا الهبة من الكولونيل مالنيسيا، ثم شكر الوحدة الإيطالية على المساعدات الإنسانية التي تصبّ أولاً وأخيراً في خدمة أبناء مدينة صور. ممثلاً هذه الخطوة الكريمة التي تأتي ضمن سياق الخدمات الكبيرة والمتنوعة التي تقدّمها الكتبية الإيطالية لكافة أبناء

الجنوب. مشدداً على العلاقات الأخوية بين «اليونيفيل» والأمالي، لا سيما الوحدة الإيطالية والسكان في الجنوب، شاكراً «اليونيفيل» عموماً والوحدة الإيطالية خصوصاً لمدور الانساني والإنمائي في المنطقة.

أمّا مالنيسيا، فشكر القيمين على «مؤسسات عامل»، منوهاً بدور المؤسسة الانساني والصحي في المنطقة، مشيراً إلى أنّ «هدفتنا

معرض أشغال يدوية للأطفال في مخيم البداوي

نظّمت «جمعية الكشافة والمرشدات الفلسطينية»، مفضية لبنان الشمالي، معرضاً للأشغال اليدوية للأطفال، في حفل أقيم في مركز الجمعية في مخيم البداوي، بحضور هيئات من المخيم.

ويأتي المعرض في ختام برنامج الجمعية لعام 2014 المدعوم من منظمة «اليونيسيف» التابعة لهيئة الأمم المتحدة، وأقيم تحت عنوان «الوصول إلى التعليم والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال والمراهقين الفلسطينيين المتضررين من الأزمة في سورية، والمخيمات الفلسطينية والتجمعات». وتضمّن المعرض رسوماً وأشغالا يدوية ونشاطات ترفيهية وفنية للأطفال المشاركين فيه.