

إنّ اللبنانيين يجب أن يرفضوا هذه المهزلة الماسّة بشرفهم القومي... فتقرير الإرادة الأجنبية أمورهم يعني إلغاء إرادتهم وهو أمر يلغي كل أثر للسيادة القومية التي تعني إرادة الشعب.

سعادة

آخر الكلام

الدم فوق الجميع

◆ نسيب أبو ضرغام

هل هو قدرٌ للجيش اللبناني أن يكون أسير الأعيب السياسة؟ وهل قدر دماء أبنائه أن تكون أضحيان على مذابح المنافع الشخصية والإرادات الخارجية؟

ها هو الجيش، الحزن الأخير للبنان، ينفلش على الأراضي اللبنانية كافة، هنا يزرع شهداء، وهناك معوقين وجرحى، ... وأسرى بالقرار السياسي؛ ولم يبخل، ولم يتأخر، لا مطالب لديه، إلا إثبات: التقاف شعبي حوله وسلاح.

بلى: التقاف شعبي، وسلاح، وكلاهما غير متوافر، إلا بالشكل الذي لم يعبر بعد إلى دائرة الأساس.

ثمانية شهداء ارتفعوا في الأيام الماضية، وقد أسقطوا خطة جهنمية كانت تقضي باجتياح مناطق واسعة من السلسلة الشرقية لجبال لبنان وصولاً إلى رأس بعلبك، لإقامة الإمارة هناك.

ثمانية شهداء أنقذوا لبنان من حمام دم، ومن تمزيق وحدته الجغرافية، ومن تحقيق حلم الإرهابيين الأصلي بالوصول إلى مرفأ طرابلس.

سال الدم، وحُرس الأرض والشعب أيضاً، وشهداؤنا الثمانية تدفقوا على أكف الشعب إلى قراهم، يدفنون وسط أهلهم وممّلي جيشهم.

ثمانية شهداء لم يشكوا حافراً لكثيرين للوقوف على قبرهم ومبايعتهم ملوكاً على لبنان الآتي، شهداؤنا سهيل انتصاراتنا وحسن كراماتنا وشرط حريتنا.

ما حصل في جرود رأس بعلبك أمر يفوق بأهميته وأخطاره كل حدث. ما حصل مضي مثملاً تمضي نسام الهواء! كأنما لم يكن شمة خطر حقيقي قائم يقضي باجتياحات ومجازر وأسر وإذلال جديد؟ لو لم يكن هناك ثمانية شهداء.

ما هذا لبنان؟! كيف تتعايش فيه هذه التناقضات كلها؟! كيف تتحقق فيه وقات العز وبهذه الغزارة من أبطال الجيش والمقاومة؟ وفي الوقت ذاته كيف تتدفق منه هذه الأمواج كلها من الباحثين عن منصب، أو المؤكدين لجميل، أو المتذكرين «خبر السلطان»؟! زرافات ووحادات، تركوا وطن شهداء الجيش، ولم تكن جثامين هؤلاء الشهداء قد عاقت التراب بعد، وسافروا على الأجنحة الميمونة يقدمون مراسم الولاء والبيعة والتقرب زلفى كأنهم قبيلة سعودية أتت تقدم البيعة للملك الجديد.

كيف يمكن أن تصدق أن هؤلاء، عينهم، نفسهم، ذاتهم، يحملون الهوية ذاتها التي يحملها الأبطال الشهداء الثمانية ومن سبقهم؟! ألم يكن تقديم التعازي في بيروت كافياً؟! توفيراً لوقت عزيز كان مفترضاً شرفاً ووطنية أن يُقضى جنب الشهداء وذويهم، دعماً لهم، وللوطن وللجيش؟! هل يصدق أحد، أن الإثنين من وطن واحد وينشدان نشيداً وطنياً واحداً، ويهتفان بحياة لبنان؟! أما وأنه قد مُتف بحياة غير لبنان مرة، وصار ذلك دستوراً؟!!

سبقي دم شهداء لبنان من الجيش والمقاومة فوق كل شيء، وكل اعتبار، سوف يمضي سهيل الدم غير ملتفت إلى مكتسب هنا وزحفظوني هناك. الدم، الدم، صانع الألقاب والأعجاد، والاستقلال والكرامة، الدم وليس سواه، راسم الطريق، وخالق الرئاسات!

ليس شهداء الجيش والمقاومة أيتاماً، ترعاهم جمعيات دفن الموتى! إنهم قادة أحياء بين صفوف شعبيهم الذي حضنهم بعقله وروحه، ليسوا في حاجة إلى دعم أحد، بل هم من يدعمون كل أحد. ليسوا نكرات ينتظرون أصحاب الألقاب والطموحات ليعرفوا، أو يرتفعوا، بل هم من يعطي هذه العطاءات كلها، وما كان إلا في ارتفاع.

يقول شهداء الجيش للجميع ما نحن قد منعنا عنكم خُطراً، ودلاً وتشرداً، وأماناً لكم كرامة وعزة. لا نطلب منكم شيئاً لنا، بل لكم. نحن قد مضينا أما أنتم فستبقون. نحن لم نقدم أعلى ما نملك. أرواحنا. كي تستجدوا شيئاً من أحد، كأننا من كان، وكأننا ما كان. لقد أغنيانكم بشهادتنا عن كل شيء، فلماذا تمدون أيديكم؟! عَزُوا أنفسكم تجدوها...

لبنان المحرّر، هو لبنان الأغني الذي يعطي الجميع، وقد قررنا نحن ومن سبقنا ومن سيأتي بعدنا من رفاقنا في المؤسسة العسكرية أن نحرره ونبقه الأغني والأكثر أماناً، لنبقه جاراً للقمر وحبیباً للشمس، وشقيق الجدول... قررنا أن نحرسه بما لا طاقة لقوة على الأرض أن تتال منه بالدم.

حسناً، نحن نعرف طريقنا إلى القبور، مثملاً كنا نعرف طريقنا إلى وقات العز، لسنا في حاجة إلى مشيعين... لأننا من الوطن وإليه. إلا أن ما يحرقنا، أطفال لنا، تركناهم بطراوة الياسمين... وجنايتهم أولى بقلبة حنان، من أكتاف وأنوف سواهم...

أما الدعوة بطول العمر... فلا تقدم ولا تؤخر. دُمنا ليس أعلى منه إلا الوطن... أما هو فسبقي فوق الجميع.

ثبتت براءته بعد 40 سنة سجناً

أصدرت محكمة أميركية في مدينة وايت هول قراراً بالإفراج عن جوزيف سليج (70 سنة) الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة عام 1976 بتهمة القتل، لثبوت براءته.

وأثبتت براءة السجين بعد أن بينت نتائج تحليل الحمض النووي عدم علاقته بالجريمة التي اتهم بها (قتل امرأتين)، كما أن أحد شهود الإنبات تراجع عن شهادته التي أدلى بها أمام المحكمة عام 1976.

وأعلن جوزيف سليج الذي قضى 40 سنة في السجن بعد إطلاق سراحه، أنه سينام في فراش مريح ويعكف على ممارسة السباحة، هوايته المفضلة.

يذكر أنه منذ عام 1973 وحتى الآن أفرج عن 150 شخصاً كانت المحاكم الأميركية قد أصدرت بحقهم أحكاماً مختلفة خطأ.



وفاة ديميس روسوس... المغني اليوناني الأشهر

وأورغن والبوق والكوتريفاص. عاش روسوس في مصر حتى أزمة قناة السويس، فانتقل مع أسرته إلى اليونان عام 1956. بدأ ديميس روسوس حياته الفنية في الـ15 من عمره بهدف كسب المال، وذلك بعزفه مع فرق الجاز في الحانات والمطاعم والفنادق. انتقل الفنان الشاب في عام 1968 إلى باريس بصحبة فرقة «Aphrodites Child» التي أسسها مع الموسيقار اليوناني الكبير فانغليس، الحائز لاحقاً على أوسكار أفضل عمل موسيقي في فيلم «عربات النار» في عام 1981.

حققت الفرقة الموسيقية نجاحاً ملحوظاً في فرنسا، لا سيما بعد إصدارها أغنية «Rain&Tears».

أعلن في أثينا عن وفاة المغني اليوناني الأشهر ديميس روسوس في الساعات الأولى من فجر أمس الإثنين، عن عمر ناهز الـ68 عاماً، ولم تشر الصحف المحلية إلى أسباب الوفاة.

ولد ديميس روسوس، واسمه الحقيقي آرتيموس فينتوريس روسوس، في 15 تموز 1946 في مدينة الإسكندرية المصرية، وترعرع في كنف أسرة يونانية موسيقية، إذ كانت والدته الإيطالية الأصل مغنية، فيما كان والده اليوناني عازفاً على الغيتار الكلاسيكي.

وقد اتقن ديميس الصغير أثناء تلقيه تعليمه في مدرسة موسيقية العزف على العديد من الآلات الموسيقية، كالغيتار



بريطانيان يستعدان لحفل الزفاف الـ67

أحيا بريطانيان 66 حفل زفاف في أماكن مختلفة من العالم، وذلك بحثاً عن المكان المثالي لعقد قرانهما، فيما يستعد الحبيبان لحفل الزفاف الـ67 عما قريب في نيوزلندا. ويؤكد أليكس بيلينغ وخطيبته ليزا جانيت، اللذان بدأت علاقتهما في 2008، أنهما زاراً 66 بلداً أملاً في العثور على المكان الذي يتناسب مع رغباتهما للزواج، لكنهما لم يعثرا حتى الآن على النتيجة المرجوة.

قبل 4 أعوام قرر الحبيبان التوجه إلى الولايات المتحدة الأميركية للزواج، لكن وأثناء الرحلة خمرت فكرة البحث عن مكان أفضل لعقد القران، فقرر التنقل من بلد إلى آخر وإحياء حفلات زفاف وفقاً للتقاليد والأعراف السائدة في كل منها، لكن من دون التوصل إلى المكان المناسب، وفق تصورهما. وقد استثنى أليكس وليزا منذ البداية إمكان إحياء حفل الزفاف في بلدهما بريطانيا، وذلك انطلاقاً من أن «الأفراح هناك تقليدية إلى حد كبير»، لا تتوافق مع أمنيتهما الزواج في مكان قريب من نوعه.

ومن المقرر أن يصل الحبيبان إلى نيوزلندا غداً لإحياء حفل الزفاف الجديد وقد أعلنوا مسبقاً أنهما سيسافران إلى أستراليا وستغافورة أيضاً، ما يوحي بأنهما قد أصدرتا حكمهما على حفل زفافهما الـ67.

اللوئوتو اللبناني

اللوئوتو اللبناني: الإصدار رقم 1269

14 41 30 29 20 15 10

الرقم المطابقة	القيمة الإجمالية	القيمة الإجمالية	القيمة الإجمالية
6 أرقام مطابقة	1	218.025.313	218.025.313
5 أرقام مطابقة	20	50.133.510	50.133.510
4 أرقام مطابقة	1.512	50.133.510	50.133.510
3 أرقام مطابقة	14.833	118.664.000	118.664.000
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل	658.208.634		
المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية للسحب المقبل			

سحب زيد 1269

الرقم المطابقة	القيمة الإجمالية	القيمة الإجمالية	القيمة الإجمالية
1	21011	28.793.303	28.793.303
2	1011		
3	011		
4	11		
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل			75.000.000

يوناني يدفن ثروته معه

الرجل تمكن قبل وفاته بأيام قليلة من سحب كل أمواله من البنك وهي 300 ألف يورو، وخياً هذه الأموال داخل الوسادة القديمة بطريقة لا تثير الشك. وعندما توفي الرجل دفن ومعه وسادته بحسب وصيته. وأضافت الصحيفة أن الزوجة ذهبت إلى البنك بعد وفاته بأيام قليلة لسحب بعض

أوصى يوناني يبلغ من العمر 90 سنة زوجته، وهو على فراش المرض، بدفن وسادته القديمة معه عند وفاته، وطلب منها عدم شراء أي وسادة جديدة. واستجابت الزوجة بطبيعة الحال ولم يخطر ببالها سبب إصراره على ذلك. وذكرت صحيفة «الأهرام» المصرية أن



الإدارة والتحرير

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 2. 01-748920
الموقع الإلكتروني www.al-binaa.com
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com
التوزيع شركة الأوفال 5. 01-666314

هيئة التحرير

رمزي عبد الخالق، جورج كعدي
نظام مارديني، إنعام خروبي
المدير الفني محمد رمال

رئيس التحرير
ناصر قنديل

البنا

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

المدير الإداري
زيد الحاج
المدير المسؤول
محمد عقل

المستشار العام
ربيع الدبوس