بروح رياضية

مسيرة «الفوتسال»... من التسلية إلى الواجهة

ابراهيم موسى وزنه

مخطئ من يظنّ أن التطوّر اللافت الذي أصاب لعبة كرة الصالات في لبنان هو مجرّد فقاعة لا بدّ أن تنفجر يوماً ما فيذهب وهجها ويتراجع مجدها، فالارتقاء التدريجي الذي لحق باللعبة المتميزة بالإثارة في فنّياتها والسرعة في مجرياتها ما كان ليحصل لولا جملة من الخطوات المدروسة التي قامت بها اللجنة الموكلة بإدارتها من قبل الاتحاد اللبناني لكرة القدم والتي يترأسها سيمون الدويهي، وربما عشق الأخير للعبة ساهم في إنهاضها ودفعها بقوة إلى مقدّمة اهتمامات الجيل الكروي الجديد في رحاب انتشار ملاعبها الصغيرة بشكل لافت.

وفي استعراض لأبرزّ محطات اللعبة التي نجحت بتثبيت أقدامها تدريجياً على منصّة الواقع الكروي المحلي والتي انطلقت بطولاتها العالمية تحت إشراف الفيفا ابتداءً من عام 1989، لا بدّ من الإشارة إلى أن وصول منتخب لبنان منذ أول مشاركة قارية له إلى الدور ربع النهائي لبطولة آسيا (ماكاو ـ 2004) كانت بمثابة الضوء الأخضر الذي شجّع أهل القرار على السير قدماً في نشر اللعبة وتشجيع الأندية للانخراط في بطولاتها، وهنا لا بدّ من التذكير بمشاركة معظم فرق الدرجة الأولى على الملاعب الخضراء في بادية المواسم الرسمية التي انطلقت في آذار عام 2008، ولاحقاً راحت الأندية تنسحب بشكل تدريجي نظراً إلى تداخل مواعيد البطولتين إضافةً إلى تشتت تركيز لاعبيها المشاركين في البطولتين، ولطالما أثّر غياب لاعب أساسي تعرّض لإصابة في بطولة الفوتسال سلباً في نتيجة فريقه في بطولة الدوري، ونتيجة لاختلاط الأمور وتكاثر العقبات ارتأى الاتحاد فصل اللعبتين عن بعضهما وبشكل تدريجي، ولمّا تحقّق الفصل بصورة نهائية منذ سنتين بدأت رحلة النهوض الحقيقي للعبة، وهنا لا بدّ من التذكير بأن عدداً من اللاعبين البارزين في الفوتسال تركوها رغبة منهم في إكمال مسيرتهم على الملاعب الخضراء، ومنهم خالد تكجي الذي اختير ضمن تشكيلة منتخب العالم وهيثم عطوي وحسن شعيتو وغيرهم.

ولما كانت لعبة «الفوتسال» ذات موازنات مقبولة في بداياتها انضمّت إليها فرق تابعة لمجمعات رياضية كـ«بروس كافيه» و«أول سبورتس»، بعد ذلك تشجّعت كبرى المؤسسات المصرفية والجامعات والسفارات والمؤسسات الإعلامية والتجارية وصولاً إلى البلديات لدخول حرم بطولاتها الآخذة في التألق والانتشار والمصحوبة بتغطية إعلامية تصاعدية، فاستحقت نهائياتها النقل التلفزيوني المباشر وبثّ التقارير والنشرات الأسبوعية. وفي جردة استعراضية للإنجازات التي تحققت نذكر الآتي:

- تقدّم لبنان على جدول الترتيب العالمي (المركز 49).
- إحراز بطولة غرب آسيا (ماليزيا ـ 2013).
- اختيار منتخب الفوتسال الأفضل لبنانياً لجهة الإنجازات المحققة عام 2013 من قبل القسم الرياضي في وكالة «رويترز».
- إقامة وتنظيم دورات صقل للمدربين والحكام بشكلٍ دوري، وقد نال الحكم محمد الشامي الشارة الدولية.
- المواكبة الجماهيرية للمباريات وبرز ذلك جلياً في النهائي الأخير الذي جمع بين بنك بيروت (بطل لبنان لآخر موسمين) والميادين.

اختتاماً، لما كانت الفوتسال لعبة يغلب عليها الطابع الفني الاستعراضي على الطابع التكتيكي، ففي مجرياتها يعتبر التمرير الأرضي وسرعة تبادل المراكز بمثابة العصب الرئيسي لتقديمها بصورة أجمل، منها تخرّج نجوم كبار أمثال روبينيو ورونالدينيو وفي لبنان، نملك كوكبة من المميزين في ميدانها الممتع، ومن بركاتها توظيف الكثيرين من اللاعبين في المؤسسات القادرة، ولكن... مع أنني لا أحب هذه العبارة، ألا تستحق اللعبة «المجتهدة» رفع موازنتها؟ ويا ليت المعنيين بقراراتها يتنبهون إلى عملية توزيع مهمات المراقبة والإدارة والمتابعة بشكل يبعد الشبهات من «تكتلات» هنا ورغبات هناك لتبقى «صالاتنا» مشعّة بالإنجازات، لمن يهمّه دوام بريق اللعبة... ساطعاً ولامعاً.

برشلونة يؤكد تفوّقه على أتلتيكو في كأس إسبانيا

واصل برشلونة حملته الناجحة للفوز بلقب كأس إسبانيا بعدما أطاح بفريق أتلتيكو مدريد من المسابقة إثر تغلبه عليه 3–2 في إياب دور الثمانية للمسابقة أول من أمس على ملعب فيسنتي كالديرون معقل فريق العاصمة الإسبانية. وكان برشلونة قد فاز بهدف نظيف في مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب كامب نو الأربعاء الماضي.

اتسم الشوط الأول بالقوة والندّية والإثارة منذ اللحظة الأولى، على عكس الشوط الثاني الذي شهد فرصاً قليلة من الفريقين كليهما خصوصاً بعدما اضطر أتلتيكو مدريد للعب بعشرة لاعبين عقب طرد لاعبه غابي خلال فترة الراحة ما بين الشوطين، قبل أن تتضاعف معاناة الفريق مجدداً إثر حصول لاعبه ماريو سواريز على البطاقة الحمراء في الدقيقة 84. وافتتح النجم المخضرم فيرناندو توريس التسجيل مبكراً لمصلحة أتلتيكو مدريد في الدقيقة الأولى، ليعيد إلى الأذهان هدفه المبكر الذي أحرزه في الدقيقة الأولى أيضاً خلال تعادل الفريق 2–2 مع جاره اللدود ريال مدريد في إياب دور الستة عشر للمسابقة.

وبينما تهيأت جماهير أتلتيكو لمشاهدة فريقها وهو يحرز المزيد من الأهداف، سجل النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا هدف التعادل لبرشلونة في الدقيقة التاسعة. وأعاد راؤول غارسيا المباراة إلى أجواء الإثارة مرة أخرى بعدما سجل الهدف الثاني لأتلتيكو في الدقيقة 30 عبر ركلة جزاء مشكوك في صحتها، قبل أن يصدم غواو ميراندا جماهير أتلتيكو التي احتشدت في المدرجات، بعدما سجل هدفاً عكسياً لبرشلونة في الدقيقة 38. ولم يمر سوى ثلاثة دقائق حتى عاد نيمار لهزّ الشباك مرة أخرى محرزاً الهدف الثالث لبرشلونة وهدفه الشخصي الثاني لتنتهي المباراة بفوز مستحق لبرشلونة.

وكرر برشلونة بذلك تفوّقه على أتلتيكو في مواجهاتهما المباشرة خلال الفترة الماضية بعدما حقق فوزه الثالث على التوالي على فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني خلال 17 يوماً فقط. وكان برشلونة قد فاز على أتلتيكو 3–1 في بطولة الدوري، قبل أن يفوز مجدداً 1–0 في مباراة الذهاب بالكأس. وأكد برشلونة بهذا الفوز تعافيه تماماً من المشاكل التي عانى منها أخيراً عقب خسارته 0–1 أمام مضيفه ريال سوسييداد بالدوري في الرابع من الشهر الجاري، بعدما حقق انتصاره السابع على التوالي في بطولتي الدوري والكأس منذ تلك الخسارة. ويلتقي برشلونة في الدور قبل النهائي للمسابقة مع الفائز من مواجهة خيتافي وفياريال في دور الثمانية.

لم تشهد المباراة مرحلة جس النبض، حيث بدأ أتلتيكو مدريد المباراة بقوة مستغلاً مؤازرة عاملي الأرض والجمهور له ليسجل نجمه فيرناندو توريس الهدف الأول لأصحاب الأرض من أول هجمة للفريق في الدقيقة الأولى بعدما تلقى تمريرة أمامية ليهيأ الكرة لنفسه ويراوغ الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو بمهارة فائقة قبل أن يسدد تصويبة متقنة على يمين مارك أندري تيرشتيغن حارس مرمى برشلونة.

وسرعان ما استغل برشلونة الاندفاع الهجومي لأتلتيكو ليقود الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي هجمة من الناحية اليمنى بعدما راوغ ماريو سواريز الظهير الأيسر لأتلتيكو بمهارة فائقة قبل أن يمرّر الكرة إلى زميله الأوروغواياني لويس سواريز الذي لعبها مباشرة إلى البرازيلي نيمار لينفرد على إثرها بالمرمى واضعاً الكرة بمهارة على يمين يان أوبلاك حارس مرمى أتلتيكو مسجلاً الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة التاسعة. عاد أتلتيكو مدريد للسيطرة على وسط الملعب ولكن اتسمت هجمات الفريق بالعصبية الشديدة. واحتسب الحكم ركلة جزاء إثر تعرض خوانفران للعرقلة من قبل ماسكيرانو، لينفذها راؤول غارسيا بنجاح محرزاً الهدف الثاني لأتلتيكو في الدقيقة 30.

حاول برشلونة استعادة اتزانه سريعاً وعاد مجدداً لمبادلة الهجمات وأهدر الكرواتي إيفان راكيتيتش فرصة مؤكدة للفريق الكتالوني في الدقيقة 36 بعدما تلقى الكرة داخل منطقة الجزاء، ليسدّدها بقوة ولكنها اصطدمت بدفاع أتلتيكو لتتحوّل إلى ركلة ركنية. وحملت الركلة الركنية البشرى لبرشلونة بعدما أحرز من خلالها الهدف الثاني في الدقيقة 38، حيث مررها راكيتيتش إلى سيرخيو بوسكيتس الذي سدد الكرة برأسه حاول غواو ميراندا مدافع أتلتيكو إبعادها من المنطقة الخطرة ولكنها ارتطمت بالقائم الأيمن قبل أن تسكن شباك فريقه. حاول أتلتيكو التغلب على حالة الإحباط التي سيطرت على لاعبيه عقب هدف ميراندا، ومن هجمة مرتدة سريعة واصل ميسي تألقه ومرر الكرة إلى ألبا في الناحية اليسرى الذي مرر كرة عرضية إلى نيمار ليراوغ أوبلاك بمهارة ويسدد الكرة بسهولة داخل الشباك.

بدأ الشوط الثاني بسيطرة من جانب برشلونة مستغلاً النقص العددي في صفوف أتلتيكو، عقب تلقي لاعبه غابي البطاقة الحمراء في فترة الراحة ما بين الشوطين، وتبادل لاعبو الفريق الكتالوني الكرة في ظل حراسة لاعبي أتلتيكو. وأهدر سواريز أول فرصة لبرشلونة في الشوط الثاني في الدقيقة 57 بعدما تلقى تمريرة عرضية زاحفة من ميسي ليسدّد الكرة مباشرة ولكنها اصطدمت في الدفاع، قبل أن يسدد كرة أخرى بضربة خلفية بعدها بدقيقة واحدة ولكنها علت العارضة بقليل. هدأ إيقاع المباراة تماماً وانحصر اللعب في وسط الملعب، قبل أن يفاجئ راؤول غارسيا الجميع بتصويبة صاروخية في الدقيقة 71 أبعدها تيرشتيغن بقبضة يده.

وجاء الردّ سريعاً من جانب برشلونة بعدما مرّر نيمار الكرة إلى ميسي الذي سدد الكرة من على حدود المنطقة ولكن كان لها أوبلاك بالمرصاد في الدقيقة 73. وأهدر أندرياس انييستا نجم برشلونة هدفاً مؤكداً للفريق الكتالوني في الدقيقة 81 بعدما تلقى تمريرة أمامية لينفرد بأوبلاك ولكنه سدد الكرة برعونة ليبعدها الحارس لتتهيأ الكرة إلى بيدرو الذي سدد كرة قوية ولكنها ذهبت في يد أوبلاك أيضاً. وتضاعفت معاناة أتلتيكو مدريد بعدما اضطر للعب بتسعة لاعبين عقب طرد لاعبه ماريو سواريز في الدقيقة 84. ولم تشهد الدقائق الأخيرة للمباراة أي جديد لتنتهي بفوز برشلونة وصعوده إلى الدور قبل النهائي.

يوفنتوس يعبر بارما نحو نصف نهائي كأس إيطاليا

لحق يوفنتوس بلاتسيو إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إيطاليا إثر فوزه الصعب على مضيفه بارما صاحب المركز الأخير في الدوري 1–0 على ملعب «إينيو تارديني» في بارما في ربع النهائي.

ويدين يوفنتوس متصدر وحامل لقب الدوري في الأعوام الثلاثة الأخيرة بتأهله إلى مهاجمه الإسباني ألفارو موراتا الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 89.

وكان لاتسيو حجز بطاقته الثلاثاء الماضي بفوزه على مضيفه ميلان بالنتيجة ذاتها. وتقام منافسات ربع النهائي على مدى أسبوعين إذ يلعب الثلاثاء المقبل روما مع فيورنتينا وصيف البطل، والأربعاء نابولي حامل اللقب مع إنتر ميلان.

وفي نصف النهائي، يلعب يوفنتوس مع روما أو فيورنتينا، فيما يلتقي لاتسيو مع نابولي أو إنتر ميلان.

الشانفيل للثأر من الحكمة في ديك المحدي

يسعى فريق الشانفيل للثأر من الحكمة (الوصيف)، وذلك حين يستضيفه في ديك المحدي عند الساعة 17:00 من بعد ظهر اليوم في اختتام المرحلة الثامنة (الأولى إياباً) من بطولة لبنان «بيبسي» في كرة السلة.

ويطمح صاحب الأرض إلى ردّ اعتباره، بعد خسارته ذهاباً في قاعة النادي الأخضر في غزير بصعوبة 103–93، خصوصاً أنه يضمّ في صفوفه تشكيلة مختلطة من الشباب ولاعبي الخبرة، وذلك بقيادة المدرب الوطني غسان سركيس.

واللافت أن الشانفيل سيخوض مواجهة صعبة أمام الرياضي بعد 48 ساعة فقط من المباراة أمام الحكمة، وذلك في اختتام المرحلة الثانية إياباً.

بدوره، سيحاول متصدر الترتيب العام تجديد فوزه على منافسه، وتأكيد أنه في طريقه الصحيح نحو التتويج باللقب الغالي (على رغم أننا ما زلنا في منتصف البطولة)، ولا سيما أن اللقاء أمام الشانفيل له طعم مختلف، وخصوصاً بين المدربين سركيس وفؤاد أبو شقرا.

وكانت المرحلة افتتحت بفوز الرياضي على هوبس 77–65، وهومنتمن على المتحد 76–67 وبيبلوس على التضامن الزوق 79–72.

فريق المبرات لكرة القدم يشارك في البطولة الإقليمية المدرسية في قطر

يغادر فريق ثانوية الرحمة في كرة القدم التابع لمدارس المبرات، إلى دولة قطر اليوم، لخوض مباريات مدرسية إقليمية، ينظمها تلفزيون «جيم» التابع لقناة الجزيرة أطفال، برعاية دولة قطر.

يشارك في البطولة الفرق الفائزة في لبنان والأردن وعمان والكويت والمغرب والبحرين وتونس والسودان وفلسطين وقطر.

وما يجدر ذكره، أن فريق الثانوية كان قد تأهل للبطولة العربية بعدما فاز على فريق دولاسال الفرير– زغرتا، بنتيجة 3–0 في المباراة النهائية التي جرت على أرض الملعب البلدي في بيروت ورعتها وزارة التربية اللبنانية.

وقد نظمت ثانوية الرحمة حفل وداع لفريقها الفائز، بحضور أعضاء من المنطقة التربوية في وزارة التربية، وفريق «جيم» الذي واكب إعلامياً مباريات البطولة كافة. وقد أطل المكرمون بزيّهم الرياضي وهم يحملون كأس البطولة.

بدورها، أدت الفرقة الكشفية التابعة للثانوية تحية موسيقية للفائزين على وقع الأناشيد الحماسية، وإطلاق البالونات الملونة إلى السماء.

كأس لبنان في الكونغ فو لنادي بودا

نظم الاتحاد اللبناني للووشو كونغ – فو، وضمن برنامجه السنوي، مسابقة كأس لبنان لفئة الصغار 6–11 سنة في أسلوب الكيندا على ملاعب نادي الجمهور الرياضي بمشاركة 110 لاعبين مثلوا النوادي التالية: بل أوريزون أدما– الأنطونية بعبدا– الشاولين بيروت – الشبيبة الشياح – الجمهور الرياضي – المركزية جونية – النمور بيروت وبودا أدما.

أشرف على تنظيم البطولة إدارة نادي الجمهور الرياضي تحت إشراف الأب الرئيس برونو سيون اليسوعي في حضور نائب رئيس الاتحاد نعوم سعاده وأمين السر بسام نهرا وعضو الهيئة الإدارية يزيد بو خليل. واحتل نادي بودا – أدما المركز الأول بـ51 نقطة يليه المركزية جونية بـ47 نقطة، فالنمور بيروت بـ46 نقطة.

في نهاية المباريات، وزع الأب الرئيس برونو سيون اليسوعي وأركان الاتحاد الجوائز على الفائزين والفائزات.

بايرن ميونيخ بضيافة فولفسبورغ وقمة بين ليفركوزن ودورتموند

تعود عجلة الدوري الألماني إلى الدوران بعد توقف دام زهاء الشهر بسبب العطلة الشتوية الموسمية وذلك في مباراة قمّة اليوم بين بايرن ميونيخ المتصدر ومضيفه ومطارده المباشر فولفسبورغ في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة (الأولى إياباً). وتشهد المرحلة مباراة قمّة أخرى يوم غد السبت تجمع بين باير ليفركوزن الثالث وبوروسيا دورتموند السابع عشر قبل الأخير والمهدد بالهبوط.

في المباراة الأولى على ملعب «فولكسفاغن أرينا»، يسعى فولفسبورغ إلى إنزال الهزيمة الأولى ببايرن ميونيخ حامل اللقب في النسختين الماضيتين خلال الموسم الراهن، وهو الوحيد القادر على إلحاق الأذى برجال المدرب الإسباني جوسيب غواردیولا خصوصاً أنه يحتل المركز الثاني برصيد 34 نقطة متخلفاً بـ11 نقطة عن العملاق البافاري الذي استغل فترة التوقف للقيام بمعسكره الاعتيادي في قطر.

وعلى رغم تخلي بايرن عن السويسري شيردان شاكيري لإنتر ميلان الإيطالي والدنماركي الصاعد بيير إميل هويبيرغ خلال فترة الانتقالات الشتوية، إلا أن مدربه السابق أوتمار هيتسفيلد، حذر غواردیولا من «خطر الانفجار» الذي قد يتسبب به النجوم الذين لا يحصلون على فرصة للمشاركة الدورية في المباريات.

وقال «الجنرال» – وهو لقب هيتسفيلد – لصحيفة «شبورت بيلد» المحلية: «لا يرضى اللاعب بفكرة البقاء على دكة الاحتياط»، وتابع: «يصبح الوضع خطيراً ابتداء من النصف الثاني للموسم. اللاعبون الذين لازموا الدكّة من دون اعتراض يبدأون بالتعبير عن امتعاضهم من الوضع، وعندها يلوح خطر انفجار أحدهم».

ويفتقد الفريق البافاري إلى كل من القائد فيليب لام والإسبانيين خافي مارتينيز وتياغو ألكانترا للإصابة، فيما بات هولغر بادشتوبر جاهزاً للعودة إثر سلسلة من الإصابات التي أبعدته طويلاً.

وقال غواردیولا الذي أشار رومينغيه إلى رغبة النادي في تجديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل: «أعتقد أنه من الجيد أن نواجه الفريق الذي يحتل المركز الثاني فور معاودة نشاط الدوري لأن ذلك سيعيدنا فوراً إلى جو المنافسة. يقدم فولفسبورغ موسماً رائعاً حتى الساعة، لذا أتوقع بأن يخلق لنا المشاكل. ثم علينا استقبال شالكه، وهنا أيضاً ستكون المهمة صعبة».

في المقابل، يخوض فولفسبورغ مباراته الرسمية الأولى اليوم منذ مصرع لاعبه البلجيكي الصاعد جونيو مالاندا مطلع الشهر الجاري في حادث سير مروّع، ويعود لمدربه ديتر هيكينغ أمر الزجّ باللاعب الصيني تشانغ شيتشي المنضم حديثاً إلى الفريق.

وعلى ملعب «باي أرينا»، يحل بوروسيا دورتموند وصيف بطل الموسم الماضي ضيفاً على باير ليفركوزن الثالث. ويملك ليفركوزن 28 نقطة، فيما جمع دورتموند 15 نقطة فقط في جولة الذهاب ويشغل المركز السابع عشر قبل الأخير وهو مهدّد بالهبوط بعد أن كان قريباً من التتويج بطلاً لأوروبا في 2012 قبل أن يخسر أمام بايرن ميونيخ في المباراة النهائية 1–2 على استاد «ويمبلي» في لندن.

ويرى رودي فولر مدير ليفركوزن، أن بايرن ميونيخ سيفرض سيطرته محلياً لسنوات عدة. في المقابل، اعتبر كلوب مدرب دورتموند أن أولويته في النصف الثاني من الموسم هي تحاشي الهبوط. وتهبط الفرق الثلاثة الأخيرة في الدوري إلى الدرجة الثانية.

وخسر الفريق لاعبين بارزين في العامين الماضيين، حيث انتقل ماريو غوتزه والبولندي روبرت ليفاندوفسكي إلى بايرن، كما أن نجمه ماركو رويس مطلوب من أكثر من ناد مهم وفي مقدمهم ريال مدريد الإسباني، ولكنه سيتخذ قراره النهائي بالبقاء أو الرحيل في آذار المقبل. وأبدى كلوب ثقته في قدرة فريقه على تحاشي الهبوط على رغم أن انطلاقة مرحلة الإياب ستجمعه ببايرن ليفركوزن.

وفي المباريات الأخرى، يلعب يوم غد أيضاً فرايبورغ مع اينتراخت فرانكفورت، هامبورغ مع كولن، ماينتس مع بادربورن، شالكه مع هانوفر، وشتوتغارت مع بوروسيا مونشنغلادباخ، والأحد المقبل فيردر بريمن مع هرتا برلين، وأوغسبورغ مع هوفنهايم.

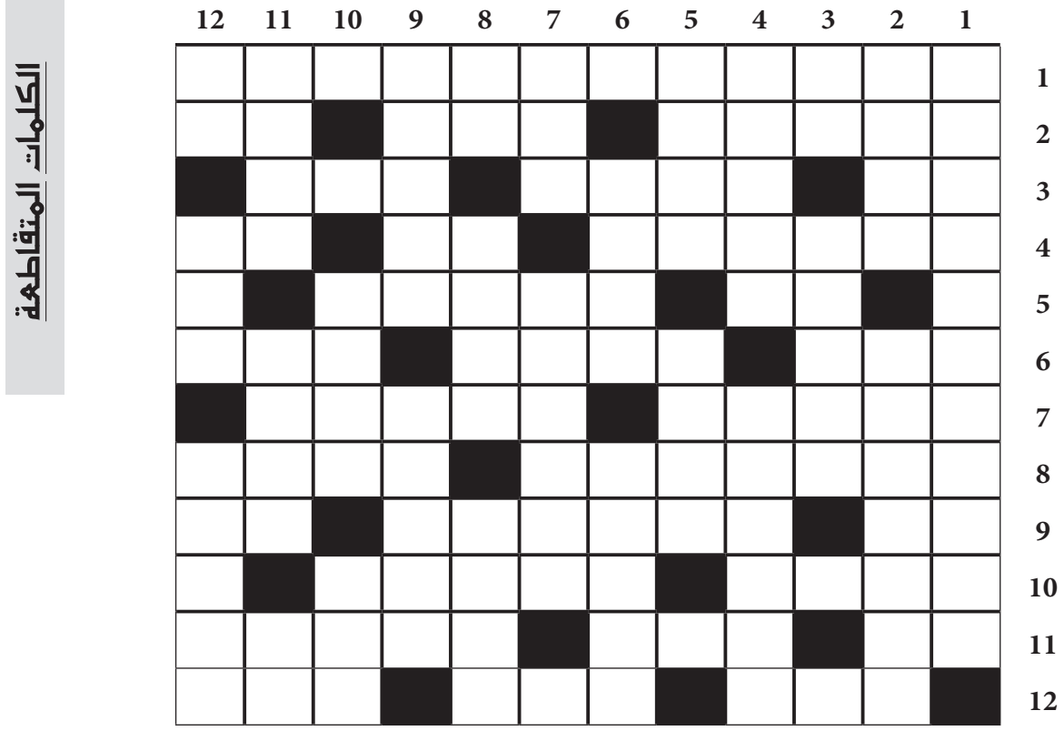
التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1. عاصمة ولاية أميركية
2. بلدة لبنانية، خبر، أحد الوالدين
3. حب، صاهر، مدينة فرنسية
4. بلدة لبنانية، خبز يابس، حاجز
5. حرف نصب، مدينة ليبية
6. سلام، يأنس، للإستفهام
7. سلمت باليد، محرمة
8. يشكون بالأمر، بلدة لبنانية
9. والد بالعامية، تهنئك بالعيد، مرض صدري
10. أطلب فعل الامر، قاطنا
11. حرف نصب، أوتوماتيكي، أسجنه
12. أشترع، فاكهة صيفية، إقترب من

عمودياً:
1. ملك آشور إجتاح مصر ودمّر طيبة
2. جالس على الشراب، لقب الجمهورية الفرنسية
3. جوهر، دكان
4. من الأنبياء، قصر في روما كان مقاماً للباباوات
5. احصل على، يلي
6. وكالة أنباء عربية، عزّيت
7. وبّخ، مدينة مصرية
8. طريقة، العمل المبدع، جانوت
9. عاصمة بولونيا، شديداً السواد
10. توافق الرأي، حيوان مفترس
11. أحد آلهة روما الأقدمين، يمسّ، قرع الجرس
12. مادة قاتلة، كتب، البقرة البرية



Sudoku

2					8			
	9		2	3		5		
		8				2		7
9		1			6		2	
8	6			4			9	5
	4		9			6		1
3		7				1		
		9		2	4		5	
			7					6

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
972638415، 453971862، 186245937، 895713246، 721864359، 364529178، 547192683، 218356794، 689487521

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) وادي الملوك 2) حمانا، لب، رنم 3) يلم، ماليزيا 4) الرين، يتبع 5) امنح، دانه، ين 6) لس، اتت، اسر 7) قاسم أمين 8) رشت، مارسيوان 9) نواري، مين، لا 10) ستانلي، ايهم 11) بت، واعدت 12) يسدلان، رممتي.
عموديا:
1) وحيد القرن، بي 2) امل، مساشوستس 3) دامـا، ستات 4) ين، لحام، راسل 5) امر، تامين 6) ايدتما، لون 7) مللنا، يرميا 8) لبي، نانسي، عر 9) زيها، ينادم 10) كريت، سرو، يتم 11) نابير، اله 12) ام، عن، انا ملي.

Cinema

بلا عقبالكن
فيلم رومانسي بطولة دارين حمزة وندى ابو فرحات من اخراج ايلي خليفة. مدة العرض 100 دقيقة. (فوكس، ABC، غراند كونكورد، لاس ساليناس، غالاكسي، سينمال).

Barbie in Princess Power
فيلم تصويري بطولة بريت ارفين من اخراج زيك نورتون. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، غالاكسي).

American Sniper
فيلم تشويق بطولة برادلي كوبر من اخراج كلينت ايستوود. مدة العرض 134 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، امبير).

The Boy Next Door
فيلم رعب بطولة كريستسن تشينوث من اخراج روب كوهين. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Into The Woods
فيلم عائلي بطولة أنا كيندريك من اخراج روب مارشال. مدة العرض 124 دقيقة، (ABC، لاس ساليناس، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

Unbroken
فيلم دراما بطولة فين ويتروك من اخراج انجيلينا جولي. مدة العرض 137 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، سينما سيتي).