

لجنة الشباب تابعت ملفي

المسبح الأولمبي وملعب فؤاد شهاب

عقدت لجنة الشباب والرياضة النيابية جلسة، قبل ظهر أمس في المجلس النيابي، برئاسة النائب سيمون أبي رميا وفي حضور وزير الشباب والرياضة عبد المطلب حناوي والنواب: علي المقداد، بلال فرحات، فادي الأعرور وخالد زهران. واعتذر النائبان عمار حوري وناجي غاريوس.

إثر الجلسة، قال رئيس اللجنة النائب أبي رميا: «كان البند الأول على جدول الأعمال هو موضوع المسبح الأولمبي، مسبح الرئيس إميل لحود في النقاش. وهذا الاجتماع هو الثالث الذي تخصصه لهذا الملف إذ كانت هناك أشغال تقام لهذا المسبح، ولكن مع مرور الوقت اكتشفنا أن هناك مواصفات أولمبية لم تكن مؤمنة فيه، واطلعنا من معالي الوزير على الكتاب الذي أرسله إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء من أجل القيام بتعديلات على المسبح لجهة تعديل معرض السباحة، إذ من المطلوب أولاً أن يكون هناك جسر متحرك من أجل أن يكون لدينا مسبح طوله 25 متراً ليكون مطابقاً للمواصفات، إضافة إلى الكسوة التي من المفروض أن تغطي الحوض بالبلاط أو الستانليس، وبلغنا معالي الوزير أنه أرسل رسالة من أجل أن تكون هناك كسوة قائمة على الستانليس والتي تكون مطابقة للمواصفات الأولمبية. إضافة إلى أن هناك طلباً باعتماد اضافي من أجل القيام بهذه الأشغال، واعتقد أن هذا الملف قد عولج بالطريقة المطلوبة ومعالي الوزير سيرسل كتاباً جديداً إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لتأمين الأموال المطلوبة في الموازنة لعام 2015».

وأضاف: «أما الملف الثاني الذي طرحناه فهو مجمع فؤاد شهاب الرياضي في جونبة، وكنا قلنا بزيارة ميدانية إلى الملعب مع معالي الوزير من أجل أن يكون هذا الملعب إضافة إلى كرة القدم متطابقاً مع مواصفات دولية لاعتماده كملعب من خلال الاتحاد الدولي لألعاب القوى. المطلوب أن تكون هناك زيادة لحارتين ليكون لدينا 8 حارات للركض، هناك إشكالية جغرافية من خلال إظهار الصدور ومنتظر الدراسات التقنية وسيكون لدينا اجتماع لاحق مع معالي الوزير والاتحاد المعنى إضافة إلى بلدية جونبة من أجل أن نرى إذا كان هذا الملعب يطابق المواصفات المطلوبة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى».

وتابع: «أما الأمر الثالث، فقد قررنا عقد اجتماع الثلاثاء المقبل عند العاشرة والنصف وسيكون البند الوحيد المطروح هو دفع المستحقات للشركات والمؤسسات التي ساهمت بإنجاح الألعاب الفرتكوفونية عام 2009، والتي أصبح عمرها ست سنوات وأصبح الحقوق لم يقبضوا مستحقاتهم والتي من المطلوب أن تدفعها الدولة».

اللبناني قرانوح أفضل لاعب

في بطولة دبي للمدارس

اختير اللاعب الناشئ بكرة القدم موفق قرانوح في فريق «الانصار» ومدارس «المقاصد اللبنانية»، كأفضل لاعب بطولة دبي للمدارس التي أقيمت الأسبوع الماضي في إمارة دبي، والتي نظمتها «مجموعة مدارس دبي الدولية» تحت رعاية وإشراف مجلس دبي للرياضة.

وتسلم قرانوح كأساً من رئيس مجلس دبي للرياضة كأفضل لاعب.

شارك بالدورة ثمانية فرق من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ولبنان وعصر (بمعدل فريقين لكل دولة).

وقد تأهل فريق مدرسة «المقاصد» إلى الدور النصف نهائي، وخسر بركلات الترجيح أمام فريق مدرسة «دبي الدولية»، فيما أحرز المركز الثالث بفوز على «المدرسة الدولية السعودية» بنتيجة 3 / 1.

حرب رئاسة الفيفا تستعر باكراً

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم إن المرشحين الأربعة لرئاسة الفيفا اجتازوا بالفعل اختبار النزاهة، وياتوا مؤهلين رسمياً لخوض الانتخابات التي ستجرى في 29 أيار المقبل.

واكد الفيفا أنه تم قبول ترشيح سيب بلاتر الرئيس الحالي للفيفا، والذي سيخوض الانتخابات بحثاً عن فترة ولاية خامسة، ولويس فيغو المهاجم السابق لمنتخب البرتغال، ومايكل فان براغ رئيس الاتحاد الهولندي، والأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني.

وأضاف بيان صادر عن الفيفا: «كل واحد منهم خضع لإجراءات التأكد من النزاهة من قبل غرفة التحقيقات التابعة للجنة القيم المستقلة». وتابع البيان: «وفقاً لبيان النتائج الخاص بإجراءات التأكد من النزاهة، فإن اللجنة الانتخابية المختصة لهذا الغرض اجتمعت في مقر الفيفا، لتصادق على أن المرشحين كافة أوفوا بالشروط المنصوص عليها في لوائح وقواعد الفيفا».



التبليّة

البلوز يسعى إلى التحليق في قمة البريميرليغ



تبدو الفرصة مواتية أمام تشيلسي المتصدر لتعزيز موقعه في الصدارة عندما يستضيف إيفرتون اليوم في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإنكليزي.

في المقابل، يسعى ناديا مانشستر سيتي الثاني وحامل اللقب ومانشستر يونايتد إلى استعادة التوازن بعد تعثرهما في نهاية الأسبوع الماضي حيث يحل الأول ضيفاً على ستوك سيتي، ويستضيف الثاني بيرنلي اليوم، في المرحلة التي تقام في بداية الأسبوع لنفس المجال لإقامة مباريات الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إنكلترا أيام السبت والأحد والأثنين المقبلة.

في المباراة الأولى، يسعى تشيلسي إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق فوزه الرابع في مبارياته الخمس الأخيرة في الدوري للحفاظ على أقل تقدير على فارق النقاط السبع التي تفصله عن السيتيز من أجل تعثر الأخير والإحتعاد في المقدمة أكثر وأكثر لاستعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ موسم 2009–2010.

يعني الفريق اللندني النفس باستغلال المعنويات المهزوزة لدى لاعبي إيفرتون الذين حققوا فوزاً واحداً في المباريات الثماني الأخيرة (4 هزائم و3 تعادلات)، وتحقيق فوز يزيد ثقة لاعبيه قبل القمة المرتقبة أمام مضيقة باريس سان جرمان الفرنسي الثلاثاء المقبل في أياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وسيكون أمام رجال المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الوقت الكافي للاستعداد لإبطال فرنسا في العامين الآخرين وبالتالي فهم يرغبون في كسب النقاط الثلاث معمولين أيضاً على المعنويات العالية عقب التأهل إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس الرابطة أمام جارجم توتنهام في الأول من آذار المقبل.

ويملك البلوز الأسلحة اللازمة لتعميق جراح إيفرتون الذي أفلت من الخسارة أمام جارم ليفربول في الدوري الشمالي، على رغم غياب هدافه الإسباني ديبغو كوستا (19 هدفاً) لإيقافه 3 مباريات بسبب تدخل العقاب على الألماني إيمري جان في المباراة أمام ليفربول في أياب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الرابطة. يذكر أن كوستا سجل

ثلاثية في مباراة الفريقين ذهاباً على ملعب غوديسون بارك عندما فاز الفريق اللندني 6–3. وتعمّ صفوف تشيلسي بالنجوم أخرجهم الدولي الكولومبي خوان كوادراو المنقلب إليه حديثاً من فيورنتينا الإيطالي. وفي الثانية على ملعب بريطانيا، يسعى مانشستر سيتي إلى وقف تزيّف النقاط في مبارياته الأربع الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الفوز (3 تعادلات وخسارة) ماكلفه التنازل عن الصدارة لمصلحة تشيلسي.

وستكون المباراة أمام ستوك سيتي ثارية لرجال المدرب التشيلي مانويل بيلغريني لأن ستوك سيتي تغلب عليهم 0–1 ذهاباً على ملعب الاتحاد، سجله الدولي السنغالي مامي ميرام ضيوف.

ولن تكون مهمة حامل اللقب سهلة على ملعب بريطانيا الذي عجز في تحقيق الفوز عليه في المواجهات الست الأخيرة في الدوري. وخرج السيتي فائزاً مرة واحدة في الأعوام العشر الأخيرة وكانت في الدور الـ32 لمسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي عام 2013 سجله الأرجنتيني بابلو زاباليتا في الدقيقة 85.

وعلى غرار تشيلسي، يرغب مانشستر سيتي في تحقيق فوز معنوي قبل القمة الثارية أمام ضيفة برشلونة الإسباني الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا، على اعتبار أن بطل إنكلترا خرج خالي الوفاض من مسابقتي كأس الرابطة وكأس الاتحاد الإنكليزي.

وفي الثالثة على ملعب «أولترافورد»، تبدو كفة مانشستر يونايتد راجحة لتخطي عقبة ضيفة

البناء

البلوز يسعى إلى التحليق في قمة البريميرليغ

الفوز الأخير على أتلتيك بلباو 5–2 في الدوري، يقلص رجال المدرب لويس إنريكيه الفارق إلى نقطة بتيمة مع ريال مدريد المتصدر. ودك لاعبو «بلوغرانا» شباك خصومهم 34 مرة في المباريات التسع الأخيرة. وقال نيمار الذي سجل 23 مرة في 27 مباراة هذا الموسم: «نتحسن كل يوم، لكن علينا متابعة العمل. الأهم من الأهداف هو مساعدة رفائيل. لا يمكننا الاكتفاء بذلك فعليتنا بذل المزيد».

وعاد قائد الفريق تشافي هرناندز إلى تشكيلة الفريق الذي فاز على الفريق اليابكي في أرضه للمرة الأولى منذ 2010، وهو مصمم على مواصلة القتال على كل الجبهات مع اقتراب مواجهة دوري الأبطال أمام السيتي.

يذكر أن برشلونة وصيف البطل هو حامل الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بالكأس (26 مرة) آخرها في 2012. ويتوقع أيضاً أن يقوم إنريكيه بتغييرات على فريقه، مع عودة أندريس إينيسستا والأرجنتيني خافيير ماسكرانو.

من جهة أخرى، عانى فياريال، الباحث عن بلوغ النهائي للمرة الأولى في تاريخه، كثيراً أمام ميسي ورفاقه في السنوات الأخيرة، لكن لاعبي الخواصة الصفراء تقدموا عليهم مرتين في آخر مواجهة قبل أن يتنجو برشلونة بفوز صعب 3–3 في الدوري قبل عشرة أيام.

وفي ثنائي نصف نهائي، يحل إسبانيول على أتلتيك بلباو في إقليم الباسك، حيث يردك الطرفان اللذان يحتلان مراكز متوسطة في الليغا، أن يحراز مسابقة الكاس ستكون أولهما الوحيد للمشاركة أوروبيا الموسم المقبل. وسيكون مدافع بلباو خافيير

إتشيتا قادراً على اللعب مع بلباو على رغم طرده أمام برشلونة في الدوري، إذ يسري إيقافه فقط على المسابقة التي طرد منها، لكن بلباو سيغيب عن صفوفه الثنائي المصاب اندير إيتوراسبي وميكل بالنشيفا.

ويحتل بلباو المركز الثاني في ترتيب أبطال المسابقة مع 23 أحرها العام الحالي. لكن الثلاثي الثاري ليونيل ميسي ونيمار وسواريز لعب دور البطولة، في استعادة البعض من بريق برشلونة على المحلية. وعرف الثلاثي طريق المرمي خلال

برشلونة لحسم تأهله

أمام فياريال

يبحث برشلونة عن فوز عاشر على التوالي في مختلف المسابقات عندما يستضيف فياريال في ذهاب الدوري نصف النهائي لمسابقة كأس إسبانيا اليوم. ويعيش الفريق الكاتالوني فترة جيدة منذ ظهرت عليه بوادر الأزمة جراء مناقشات داخلية بين المدرب لويس إنريكي والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد الخسارة أمام ريال سوسيدباد في الدوري المحلي مطلع العام الحالي. لكن الثلاثي الثاري ليونيل ميسي ونيمار وسواريز لعب دور البطولة، في استعادة البعض من بريق برشلونة على الساحة المحلية.

وعرف الثلاثي طريق المرمي خلال

الأنصار والعهد يستمران في الصراع على اللقب

تمتغل في عجزه عن إيجاد الحلول المناسبة في كثير من المناسبات، فالفوز الذي تحقق على السلام بركلتي جزء. أعاد إلى الأذهان صورة باتت ملازمة لكثير من مباريات الفريق البيروتي صاحب حصة الأسد من ركلات الجزاء في الدوري حتى الآن، إذ احتسبت له 8 ركلات، سجل منها مهاجمه النيجيري برنس 7، مع العلم أن عدد أهدافه في البطولة هو 8 أهداف.

وتعتبر مباراة الأنصار مع السلام، تكراراً لسنياريو مباراة «الأخضر» مع قطب الشمال الآخر طرابلس، في الجولة الثامنة، حين فاز الأنصار بالنتيجة نفسها، ويفضل ركلتي جزء.

في المقابل، تبرز الفاعلية الهجومية لفريق العهد، كسلاح فعال في يد المدرب محمود حمود، الذي يملك أقوى هجوم في الدوري (30 هدفاً).

ويقدم أجناب العهد وخصوصاً التونسي إيهاب المساكني مستويات رائعة، تصاعد بالتدرج مع تقدم مراحل الدوري، بالتوازي مع امتلاك العهد لمقعد احتياط، يكاد يكون الأفضل في الدوري، بوجود البدائل المناسبة في كل المباريات، وهو ما يعطي الفريق أفضلية في سعيه إلى اعتلاء منصة التتويج

مرة رابعة بعد أعوام 2008 و2010 و2011. من جهة ثانية، ارتفع عدد الأهداف المسجلة في الدوري بعد الجولة الخامسة عشرة إلى 216 هدفاً في 84 مباراة، بعدما سجل في هذه الجولة 19 هدفاً. ويات معدل التسجيل في المباراة الواحدة منذ بدء البطولة في 26 أيلول الماضي 2.60، وهي نسبة جيدة.

وكان النجمة حامل اللقب أكثر الفريق تضرراً بين الفرق الـ12، إذ أهدرت شباكها كما لم تهتز من قبل واستقبلت ثلاث كرات في 14 دقيقة بعدما كان «النيبذي» في المقدمة بهدف عبر خالد تكة جي مستقبل الشوط الثاني. وحافظ هدف طرابلس الغاني مايكل هيليجي على صدارة الهاديين، وله 15 هدفاً من 14 مباراة وذلك بعدما سجل في هذه الجولة هدفاً في مرعى الإخاء. ويأتي في المركز الثاني هدف العبد التونسي إيهاب المساكني وهدف الساحل القسطيني وسيم عبد الهادي وهدف الغازية المالي عبد الله كاتونيه بتسعة أهداف ثم النيجيري برنس مهاجم الأنصار بثمانية أهداف.

بروح رياضية

المدرّجات الكروية ...

مسرح للدماء في العالم العربي

حسن الخنساء

بعد ثلاث سنوات على الغياب يعاد خلق اللهفة وسلب الأرواح، ويتكرر عرض مسرحية عنيفة لم تعجب أحداً بل أثارت حنق وغيظ وغضب الكثيرين. أحيت أوجاع من فقد سابقاً، وأسسدت لمشاعر حقد والم جديدة، بدلا من أن يكون الهدف تأسيس مرحلة وأعدة بحضور أرقي لللاع الثاني عشر (الجمهور)، وللمسؤول عن «أمنه وحمايته» (الشرطة) في مصر لن يتهني.

مما لا شك فيه أنه عندما نذكر كرة القدم المصرية يجب علينا أن نستحضر عدد الضحايا الذين سقطوا على مدرجات ملاعب القراغة، كما يبدو أن مسلسل القتل والأشتبكات الدامية بين جماهير كرة القدم والشرطة في مصر لن يتهني. في أوائل شباط عام 2012 وقعت كارثة ستاد بورسعيد والتي نجم عنها موت 74 مشجعا من محبّي النادي الأهلي، ويأتي علينا شباط بعد عامين بشكل آخر وهذه المرة بسقوط العشرات من مشجعي الزمالك، وذلك في مباراة الأخير مع إنبي في ستاد الدفاع الجوي في إطار مباريات الدوري العام المصري، بعد الأشتبكات الدامية التي وقعت بين الشرطة المصرية ومشجعي النادي الأبيض.

وأصدرت وزارة الداخلية بيانا ذكرت فيه تفاصيل الواقعة، وجاء فيه أن عددا من مشجعي النادي الأبيض حاولوا دخول استاد الدفاع الجوي من دون حيازتهم تذاكر، فتصدت لهم قوات الأمن المصرية، ما أدى إلى الاشتباك إلى إلقاء قنابل مسيلة للدموغ ما أدى إلى حالات اختناق سقط حصيلتها حوالي 19 مشجعا من الوايت نايتس!

إلى متى ستظل الرياضة في العالم العربي مصدراً للقلق والخوف على الأمان، ومسرحا لسقوط القتلى والضحايا بغض النظر عن المتسبب في الحادثين؟ إلى متى سيبقى محبو الرياضة في العالم العربي خائفين من متابعة نواديهم المفضلة في درجات المستطيل الأخضر؟ ألا تكفينا الدماء التي تسيل بعيدا من الرياضة والملاعب؟ إلى متى ستهمش أهمية حضور الجماهير معنويًا على اللاعبين، وروحيا على الملاعب والأجواء الرياضية التي من المفترض أن تسعى في هذا القرن وفي ظل ظروف الحروب السيئة — إلى تعزيز المفاهيم الرياضية، وتنمية المواهب الشابة، والانطلاق نحو العلا، وماديا نظرا إلى المردود الكبير الذي تحققه البطولات التي تتميز بحضور لافت للمشجعين ما ينعكس إيجابيا على أداء الفرق ما يؤدي إلى ارتقاء البطولة وتحولها إلى حدث يتهافت الآلاف لحضوره؟!

يجب أن تكون الرياضة مصدر فرح وحماسة وتشجيع حضاري، لا مكان للدماء فيه. المعروف عن مشجعي كرة القدم الإنكليزية أنهم الجمهور الأشرس في عالم المستديرة الساحرة، لكننا لم نشهد في تاريخ الكرة الإنكليزية على قدمها وقوع حوادث من هذا النوع الإجرامي. نتج من الحادثة المذكورة قرار من مجلس الوزراء المصري بتأجيل الدوري المحلي إلى أجل غير مسمى، فيما قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة تجميد قرار عودة الجماهير إلى الملاعب والسابق صدوره بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والرياضة.

وقدم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تعازيه إلى الاتحاد والشعب المصريين، وعبر عن أسفه وحزنه لما حدث في ملعب الدفاع الجوي. وأكد أنه بانتظار نتيجة التحقيقات، مشيراً إلى تعاطفه مع أهالي القتلى الذين فقدوا أرواحا في ملعب لكرة القدم.

وأضاف بلاتر: «من المحزن جداً أن يحدث ذلك في مباراة كرة قدم بينما من المفترض أن تكون مسرحا للفرح والمشاعر الإيجابية». وتابع: «نحن في انتظار نتائج التحقيقات في هذه الأماسة، ونحن مستعدون لتقديم أي مساعدة يحتاجها الاتحاد المصري في التعامل مع آثار هذه الواقعة وتبعاتها».

وقال بلاتر عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «احتفالات أمم أفريقيا 2015 أقدمت بعد سماع أخبار حزينة للغاية من مصر».

وشارك بلاتر الأحد، في حفل اختتام كأس الأمم الأفريقية 2015، التي اسدل الستار عليها بتتويج كوت ديفوار باللقب. يذكر أنها المرة الأولى التي تحضر فيها الجماهير مباراة في الدوري المصري بعد 3 سنوات من مذبحة يور سعيد التي راح ضحيتها 74 شخصا.

وعلى رغم هذه الأحداث أقيمت المباراة بشكل طبيعي وانتهت بتعادال الزمالم المتصدر 1–1 من إنبي صاحب المركز الثاني، قبل أن يعلن الاتحاد المصري ومجلس الوزراء إيقاف النشاط الكروي لأجل غير مسمى.

وقال محمود الشامي عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري: «من غير المفترض أن تتوقف المسابقة لأكثر من 10 أيام حتى لا تتضرر صناعة كرة القدم في البلاد».

ولا تبدو الكرة المصرية في أفضل حالاتها على الإطلاق فبعد الفوز بكأس الأمم الأفريقية ثلاث مرات متتالية بين 2006 و2010، أخفق المنتخب الوطني في التأهل للبطولة القارية ثلاث مرات متتالية أيضا.

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

عمودياً:

- خليج في لبنان عليه العاصمة بيروت
- جزيرة يونانية في المتوسط، حاكم
- يحصل على (مجزومة)، مسينًا، بسط
- أداة إحدى حواسي، سكان تنساليا في الاساطير اليونانية
- تشيد البناء، مدينة في شرق فرنسا
- قوامها، ضجر، قرعا الجرس في بيروت خليل سركيس عام 1877
- ولاية أمريكية، من الاقاب
- خاصتها، من الطيور، فني
- مدينة في إنكلترا، من الانبياء
- وضع شيئا مقابل العال، أعلم بالأمر، أحد الوالدين
- استفسر، يحدث ليلا

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

Cinema

يلا عشياككن
فيلم رومانسي بطولة دارين حمزة وندى ابو فرحات من اخراج ايلى خليفة. مدة العرض 100 دقيقة (فوكس، ABC، غران كونيكورد، لاس ساليناس، غالاكسي، سينمال).

Barbie in Princess Power

فيلم تصويري بطولة بريت ارفين من اخراج زيك نورتون. مدة العرض 100 دقيقة (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، غالاكسي).

American Sniper

فيلم تشويق بطولة برادلي كوبر من اخراج كلينت ايستود. مدة العرض 134 دقيقة (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

The Boy Next Door

فيلم رعب بطولة كريستن تشينوت من اخراج روب كوهين. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Into The Woods

فيلم عائلي بطولة آنا كيندريك من اخراج روب مارشال. مدة العرض 124 دقيقة (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، سينما سيتي).

Unbroken
فيلم دراما بطولة فين ويتروك من اخراج انجيلينا جولي. مدة العرض 137 دقيقة (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، سينما سيتي).