

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

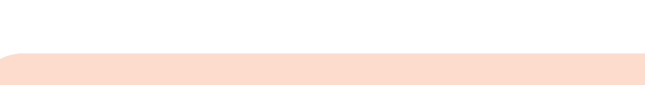
حرقوه أم لم يحرقوه؟

بعدما كثرت التحليلات الخاصة بالفديو الذي نشره «داعش»، ويظهر فيه قتل الطيار الأردني معاذ الكساسبة حرقاً، انتشرت بعض التحليلات التي أثبتت بطريقة أو بأخرى بأن الفديو مركب وأن عملية الحرق لم تتم. هذا الأمر دفع ببعض الناشطين إلى رفض هذه التاويلات معللين بطريقتهم العلمية الخاصة صحة الفديو، أما آخرون، فاعتبروا أن نفي تهمة الحرق عن «داعش» تعتبر نوعاً من الدفاع عنهم وهو أمر مرفوض. في سياق متصل ظهرت عبر المواقع الإلكترونية بضعة أخبار متقولة عن لسان «داعش» تبرر عدم إظهار معاذ لرد فعل أثناء الحرق. كما قام عناصر تابعون لتنظيم «داعش»، بالكشف عن إعطاء الطيار الأردني كميات كبيرة من المخدرات، للتأكد من قتل إدراكه ما يجري حوله، وإفقادته القدرة على التفكير أو التصرف، أو حتى القيام بأي حركة يمكن أن تفشل التصوير.

وعلق المراقبون على كلام عناصر «داعش» بقولهم: «من الغايات التي يريد التنظيم إيصالها من المخدر، وإن كان سبباً ثانياً وليس أولاً من حيث الأهمية، فهو إظهاره وكأنه نادم ومدرك خطأه، لدرجة أنه قبل العقاب، ما جعله ينتظر الموت والنار من دون أن يصرخ أو يفكر بما ينتظره، أي الاستسلام المطلق للحكم».

«يوهان» والعاصفة الشمسية!

بعدما صدقت العاصفة «زينة»، والتنبيه إلى عاصفة أشد منها بكثير، ينتظر اللبنانيون هذه العاصفة بفارغ الصبر. أما تلامذة المدارس فكانوا الأشد انتظاراً علمهم يحظون بعبلة جديدة تريحهم من شقاء الدراسة. إلا أن الضيف العزيز والذي أعده له اللبنانيون عدتهم فجّهزوا ملابس صوفية كثيفة وملأوا المواعيد بالحطب من أجله لم يات. وبدلاً من الاستعداد له بالملابس السمكية، استقبله الناس بالفتنارات الشمسية. التعليقات الساخرة على مواقع التواصل تعقبها على العاصفة كثرت، فالعاصفة الثلجية «يوهان» لم تات، لكنها وبحسب المرصد الجوية تأخرت قليلاً وما هي تيشربنا بأصوات الرياح والسماء الداكنة.



«داعش» يفتتح أول مركز تجاري

نظّم تنظيم «داعش» جولة مصورة للتعرف عن قرب إلى مركز تجاري في مكان خاضع لسيطرته، وأكد أنه «المدول الأول في دولته». يظهر في هذا التسجيل عناصر من «داعش»، وهما يؤديان دور مرشدين سياحيين في هذه الجولة القصيرة، يستعرضان أمام مشاهدي الفديو المركز التجاري وما يحتويه من سلع وخدمات بقدماً. من ضمن خدمات المدول، محل يقدم العصير الطازج، الذي أثنى عليه أحد العنصرين مؤكداً أنه شرب للتو شيئاً منه، علماً أن المركز التجاري بدأ خالياً من الباعة والزبائن في آن واحد. عنوان الفديو: «داعش» تفتتح المدول» الأول لمشاهدة الفديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=MGHYhQPuv54>



ردود فعل المارة على شاب مسلم أراد إثبات أنه غير إرهابي

في فيديو مؤثر لتجربة اجتماعية قام بها شاب وفتاة في كندا، كتب الشاب المسلم على لافتة وضعها إلى جنبه «أنا مسلم يصفوني بالإرهابي... أنا أتق بك، هل تلق بي؟ عاقتني». وبالفعل، قام عدد كبير من المارة بمعانقته واحتضانه، مؤكداً ثقتهم به كمسلم لا علاقة له بالإرهاب. عنوان الفديو: «I'm a muslim, I trust you, do you trust me» لمشاهدة الفديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=DGSACNRDoQc>



روابط

بدأت الحيوانات تعود إلى منطقة شرنوبيل في أوكرانيا بعدما هجرتها عقب الكارثة النووية التي وقعت في مفاعلات المحطة الذرية لتوليد الكهرباء عام 1986، في الاتحاد السوفياتي السابق: <http://arabic.rt.com/news/773620>
أجرى علماء من روسيا خلال سنتين دراسات وبحوثاً لتربة قاع بحيرة تكونت نتيجة سقوط نيزك قبل ملايين السنين. درس العلماء تربة قاع هذه البحيرة الواقعة في منطقة تشوكوتكا في شرق روسيا التي هي عبارة عن خريطة مناخية يمكن بواسطته معرفة التغيرات المناخية وكيف كان المناخ قبل 3.5 مليون سنة: <http://arabic.rt.com/news/773596>

«خالد الظاهر شيلو البطارية»

ليست المرة الأولى التي ينال خالد الظاهر حظه من مواقع التواصل الاجتماعي بناءً على تصريحاته غير المسؤولة. وبعد «هاشتاغ: الأهل خالد الظاهر»، ما هو جو معلوف يطلق في برنامج «حكي جالس» ليل الإثنين في بداية حلقاته، «هاشتاغ: خالد—الظاهر—شيلو—البطارية»، ردّاً على ما قاله الظاهر الأحد في ساحة النور في طرابلس. وقد حقق هذا «هاشتاغ» خلال ساعة ونصف أكثر من 19 مليون مشاهدة وتفاعل قرابة المليون مغرّد معه. وكان «هاشتاغ» الأسبق قد حقق 13 مليون مشاهدة محققاً مساء الأحد «ترند» الرقم الأول على «تويت». وكثرت التغريدات والكلمات التي رفضت أسلوب الظاهر الهمجي في الحديث، خصوصاً أنها ليست المرة الأولى التي يخطئ فيها مباشرة على الهواء. ولم ينس الناشطون خطاه السابق في حق الجيش اللبناني.

- mireille haddad @haddad_mireille** 14h
#خالد_الظاهر_شيلو_البطارية ضحك حق عليك حق على المنابر لي بتسمع لحالا طلعت لثكني و تبح افكارك الباعشة.
- hadi @hadicom1975** 14h
#خالد_الظاهر_شيلو_البطارية انا خالد الظاهر نسلم انا يكون كافر
- Michel Matta @MichoMatta7** 15h
#خالد_الظاهر_شيلو_البطارية بكفينا حقد وكرف وعنصرية وطاقية... الطاول ع المسيح والجيش، عفوية الإعدام
- Fouad Al Adem @AdemFouad** 15h
#خالد_الظاهر_شيلو_البطارية هيدا خالص الظاهر... ما يحزر الرد عليه... أصلا هيدا المخلوق ما عدو لا بطارية ولا فيوزوز...

«الراتب ما بيكفي»

يعاني أكثر من نصف اللبنانيين من أزمة تدني الأجور. فإن أردنا الحديث عن الحد الأدنى للأجور نجد أنه لا يكفي لإكمال أكثر من نصف الشهر، من دون ذكر الإيجارات أو غلاء الأسعار أو حتى الضريبة على القيمة المضافة، والتي تثقل كاهل المواطن. وحتى الآن لم نجد أي خطة من الدولة اللبنانية لزيادة الأجور أو حتى خلق أي مساعدة من شأنها أن تريح اللبناني ولو حتى قليلاً. ولأن الأجور المتدنية صارت مشكلة اللبناني الأولى، ويلبها عدد لا يستهان به من المشاكل أهمها الوضع الأمني المأسوي، ما هم الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي يطلقون «هاشتاغ» جديداً عنوانه: «الراتب ما بيكفي» ليصفوا من خلاله الوضع الصعب الذي يعيشه المواطن اليوم. وبما أن روح الفكاهة لا يمكن أن تغيب عن بال اللبناني، فقد طغت على التغريدات العبارات الهازئة والمضحكة التي تصف الوضع الصعب بطريقة «يضحك من شدة الألم».

- komi @komi_88** 19h
#الراتب_ما_بيكفي ما يستغل و يباكل كفاير معاشر ما بكفي يومين و يستغل مثل الحمام والله يا حبي ما شايك الحل غير... من طريق الطيار...
- Mona @monachebib** 19h
#الراتب_ما_بيكفي وبيك يا سيورة كل مصريات الدولة رايحة فوايد للبنوك وللديون يلي ورتنا فيها!
- zeinab @ZeinabSho** 19h
#الراتب_ما_بيكفي عن جد الهاشتاغ علاج نفسي كل طاقة سلبية بكها اللبناني احسن ما يطلع محرم @alsultah_5
- Ashraf Nasrallah @ashraf_nas** 19h
#الراتب_ما_بيكفي بكل دول العالم حكوماتهم تعمل لأجلكم، الا عنا حكومتنا تعمل لتنجب اجلكم 😞😞😞 وكيف رح بيكفي

«مرة واحد راح ماتش كورة مات»!

ذهبوا لتشجيع فريقهم والتلهيل له، فماتوا قبل العودة إلى منازلهم. وبدلاً من مشاهدة مباراة في كرة قدم، شاهدوا مباراة الموت. بعد ثلاث سنوات من إقامة مباريات كرة القدم في مصر من دون جمهور، تقرر أن يحضر هذه المرة الجمهور على يستطيع إثبات قدرته على التحلي بروح رياضية. لكن ما حصل لم يكن في الحسبان، وقتل نحو 22 شخصاً بحسب تصريح وزارة الصحة المصرية، وأصيب نحو 25 شخصاً آخر وذلك نتيجة اشتباكات مع الشرطة. وبناءً على ذلك انتشرت على بعض جدران القاهرة عبارات مؤثرة تناقلها الناشطون على صفحاتهم الخاصة على «فايسبوك». وهنا إحدى الصور.



«من المتوقع بهاليومين»

في زمن التوقعات وكثرة المتوقعين، صار سهلاً توقع أي أمر في أي وقت. فالامر لا يتعدى التحليلات البسيطة وربط بعض الامور ببعضها. ولأن التوقع ليس حكراً على أحد، وبإمكان أي واحد منا أن يفعل ذلك، أطلق الناشطون على «تويت»، توقعاتهم الخاصة لليومين المقبلين. ويبدو أن عيد العشاق كان النجم الأبرز في توقعات الناشطين. فبعضهم توقع أن يكثر شراء الهدايا بعد يومين، وبعضهم توقع أن تكثر حالات الانفصال بين العشاق تهباً من الهدية لتعود المياه إلى مجاريها بعد انقضاء الرابع عشر من شباط. في حين ذهب البعض بتوقعاتهم إلى عالم السياسة والأخبار، ومنهم من لم ينس لبنان والوضع الصعب الذي يحيط بالمواطن.

- hussein @AttiehHussein** 2h
#من_المتوقع_بهاليومين بغير حالات انفصال بين بعض العشاق للهروب من هدية الفالنتين
- Jory.Al.Assad @jory8080** 12h
#من_المتوقع_بهاليومين ظهور حسابات وهمية وخود ع حسابات
- Ali Wehbi @Ali_Wehbi** 12h
#من_المتوقع_بهاليومين حبا بترك حببو كرمك ما يجبالو كادو ع الفلانتين
- Norma @Norma_nnn** 12h
#من_المتوقع_بهاليومين يوصل يوهانا!

أوهام بصرية محيرة

طريقة جميلة وممتعة في الفن، تجعلك تسأل ما محتوى اللوحة الحقيقي، إذ يُخيل للناظر إلى تلك واحدة من تلك اللوحات، أنها لوحتان مندمجتان، لا لوحة واحدة. اعتمد الفنان الكندي روبرت غونسالفيس، رسم لوحات تخدع العين، إذ يُخيل للناظر إلى تلك واحدة من تلك اللوحات، أنها لوحتان مندمجتان، لا لوحة واحدة.

