إنجاز النصب التذكاري لأمين الريحاني في ديك المحدي

النصب التذكاري للريحاني

أنجزت المرحلة الثانية والأخيرة من النصب التذكاري للأديب الراحل أمين الريحاني، وذلك على مدخل المتن الشمالي الأوسط، في بلدة ديك المحدي، بعد عمل متواصل استلزم نحو ثلاثة أشهر.

ويضمّ النصب تمثالاً للرأس الريحاني بإزميل النحّات اللبناني بيار كرم (برونز: ارتفاع 203 سنتم، طول الوجه 108، وعمق الرأس 98)، وترتفع قاعدة التمثال ثلاثة أمتار، وأمامها الساحة المقابلة للتمثال والتي تحمل على جدرانها مختارات من كتابات الريحاني العربية والإنكليزية، يحتضنها مع التمثال، جدار أبيض نصف دائري بارتفاع ستة أمتار ونصف المتر مع نافذة مستطيلة تطل على صنين.

أما الحديقة المكسوّة بالسجاد الأخضر الطبيعي، فتستقبل الزائرين وتضمّ أقوالاً عن الريحاني بالعربية والإنكليزية من كتاب من لبنان والعالم العربي وسائر أنحاء العالم.

وتزامناً مع الانتهاء من استكمال منشآت النصب التذكاري للريحاني، أصدر مكتب الدراسات والتوثيق في متحف الريحاني النشرة الإحصائية الآتية: «بلغت الترجمات المختلفة لمؤلّفات أمين الريحاني حتى اليوم 46 ترجمة لأعمال كاملة، توزّعت على 17 لغة و28 دولة حول العالم، كما بلغت المؤلّفات والأطروحات عن الريحاني 129 كتاباً، توزّعت على 12 لغة و23 دولة حول العالم، أما المقالات والأبحاث عنه فبلغت 3668 مقالة وبحثاً حتى اليوم، وهي موزّعة على 24 لغة و53 بلداً حول العالم».

وتجدر الإشارة إلى «أن نصب الريحاني التذكاري يبعد مسافة 6.3 كلم من متحفه ومكان مولده في الفريكة، كما يبعد من ضريحه مسافة 2.4 كلم، ومن ساحة انطلياس 8.4 كلم».

الشباب السوري قرّر أن يعيش سنوات الحرب غير... (عيشها غير)

رانيا مشوّح

كعادتهم... لا يقبل السوريون الهزيمة ولا الاستكانة لأيّة ظروف فرضت عليهم، مهما بلغت قسوتها، فسورية غنية بمواردها البشرية أيضاً والشعب المعروف عالمياً بالشعب الفتيّ، هبّ شبابه للوقوف صفاً واحداً في وجه رياح الصعوبات لينالوا منها لا العكس، وقرّر أن يستغل الظروف الراهنة لكن بطريقته الإيجابية المملوءة بالحب والعطاء والحياة. وقرر أن يعيش الشعب السوري سنوات الأزمة بطريقة مختلفة فكانت حملة «عيشها غير»، وكان لـ«البناء» لقاء مع إدارة الحملة لإلقاء الضوء على فكرة الحملة و لتوضيح أهدافها.

يشير القيمون على الحملة، إلى أنّ الفكرة انطلقت أساساً من مبادرات قام بها مواطنون سوريون عاديون، كل حسب قدرته وفي محيطه. لكنّ ما ميّزهم هو أنهم قرّروا أن يبادروا ويقوموا بشيء مختلف ليحسنوا ظروف حياتهم، ويطوّروا أدوات عيشهم، رغم الصعاب. فلم تؤثر فيهم تداعيات سنوات الأزمة ولم يجلسوا نادبين فقط، بل أعادوا ترتيب أولوياتهم، وصنعوا شيئاً من اللاشيء.

الحالة الأبرز التي لفتت نظرنا قرأناها في خبر نشر في وسائل الإعلام السورية عن زوجة شهيد ضاقت بها سبل العيش بعد أن فقدت معيل العائلة، على يد المجموعات الإرهابية، فقامت باستدانة ثمن آلة خياطة وبدأت بالعمل لتتمكّن بعد وقت قصير من توسيع مشروعها وتشغيل مجموعة من نساء الشهداء، بالإضافة إلى حالات أخرى بينها مبادرة صاحب معمل استطاع النهوض من بين حطام معمله ليعيد استغلال ما نجا منه بعد تدمير الإرهاب له، وآخرون أطلقوا مشروعاً صغيراً أو ابتكروا فكرة أو مبادرة في المنطقة التي هُجّروا إليها ولم ينتظروا المساعدات.

هؤلاء هم الذين أطلقوا الحملة، وكلّ ما فعلناه نحن هو تلقف مبادراتهم والعمل على تعميمها لتصبح أكثر فعالية وشمولية على مستوى الوطن، وأكثر قدرة على التغيير. فأي تغيير يجب أن يبدأ بخطوة أولى نحو الأمام في شكل مختلف وأسلوب غير اعتيادي، لا يرضخ لمعوقات الواقع.

يتوزع المشاركون في الحملة على عدد من القطاعات العامة والخاصة، وصولاً إلى مؤسسات وورش ومحلات لأفراد وأصحاب مهن وغير ذلك، ويشارك القطاع العام من خلال عدد من الوزارات والمؤسسات التابعة له، بينها وزارات: التجارة الداخلية، النقل، الإعلام، التعليم العالي، التربية، السياحة، الموارد المائية. كما أعلنت مؤسسات مختلفة من حيث الحجم والاختصاص في القطاع الخاص عن انضمامها إلى الحملة، وتوزعت على تصنيفات متعدّدة بينها مؤسسات إعلامية، مطاعم، محلات ألبسة، مستشفيات، ومحلات تكنولوجيا ومفروشات، مؤسسات تجارية وتعليمية، فنادق، مكاتب استشارات قانونية، ومكتبات.

وقد تمّ تصنيف كلّ تلك القطاعات والمؤسسات المشاركة، وفقاً لتوزعها الجغرافي واختصاصاتها، مع تفاصيل التواصل معها والاستفادة من عروضها على موقع الحملة الإلكتروني:
www.livesyria2015.com

الأهداف

يمكن تلخيص أهداف الحملة في شكل مباشر وشفاف، بشقين: شقّ اقتصادي معيشي يشمل شرائح المجتمع السوري ككل، ويهدف إلى ضخّ حالة من الحراك الاقتصادي الإيجابي في البلد، بتوفير عروض ومبادرات يمكن لها أن تحقق الفائدة للجميع، وآخر سلوكي يتعلّق بكلّ فرد فينا نأمل من خلاله بتعميم سلوكيات موجودة على أرض الواقع، تؤمن بالتغيير وعدم الاستسلام للظروف والتحديات، وتغيير أنماط سلوكية أخرى توحي بالسلبية.

أما فيما يتعلق بتحقيق أهداف الحملة، فهذا الأمر لا يمكن تقييمه الآن، وخصوصاً أنّها لا تزال في شهرها الثاني، وعروضها والمبادرات التي تقدّمها مصمّمة أساساً على مقاس عام كامل، مع الأخذ بعين الاعتبار مجموعة من الظروف والعقبات التي رافقت انطلاقتها وأثرت على زخمها في بعض المراحل، وخاصة قرارات الحكومة برفع أسعار عدد من المواد في توقيت فاجأ الجميع، ما دفع البعض إلى التشكيك بجدوى ما قدمته الحملة في جزء من عروضها، وخصوصاً تلك المتعلقة بالقطاع العام، مع الإشارة إلى أنّ تلك العروض أخذت وقتاً وجهداً كبيرين من فريق الحملة في محاولة منه لتحصيل الأفضل والأنسب، حيث لاقت التعاون والتشجيع من البعض، في حين لم تتعاون جهات أخرى بل حاولت أن تعرقل مسار الحملة وتضع العصي في العجلات، وهو ما أثر سلباً على عملها في بعض المراحل، وخصوصاً أنّ الترويج لأي فكرة أو مبادرة من دون ظهور إعلامي عملية صعبة، الأمر الذي تسبب أحياناً بعدم فهم جزء من الناس لمبادىء الحملة وأهدافها أو تفسيرها في شكل خاطىء في أحيان أخرى.

أما بالنسبة إلى كيفية المشاركة في الحملة، فهي مفتوحة أمام الجميع من مؤسسات عامة أو خاصة، شركات، منظمات، أفراد، أصحاب مهن وغيرهم، كما هو واضح من النماذج التي أعلنت انضمامها إلى الحملة منذ انطلاقتها وحتى اليوم. ويمكن لأي جهة أو شخص مراسلتها على بريد الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة، أو بريد الصفحة الرسمية لـ «عيشها غير» على فيسبوك، مع إرفاق الاسم والعنوان ورقم الهاتف والعرض المقدّم.

إنّ المبدأ العام للحملة هو أنها لا تريد تبرعات أو مساعدات مالية من أي جهة أو مؤسسة أو شخص، وعليه لم تحدّد أي شروط مسبقة للانضمام بمعايير معينة تتوافق مع مبدئها العام وبأن تكون العروض شاملة لعام 2015 ككل، وتركت الباب مفتوحاً أمام كلّ الراغبين لاختيار العروض التي يرونها مناسبة، كلّ حسب قدرته ووفقاً لإمكانياته و تصوّره. ويؤكد القيمون على الحملة أنّ عامل الزمن في مبادرتهم سيراكم العروض ويوسع الفائدة، يوماً بعد يوم، وهذه الفائدة المطلوبة اليوم ستكون مطلوبة في المستقبل أيضاً.

سورية لا ولن تموت، كلمة قالها السوريون وتوافقوا عليها بكلّ أطيافهم بالدم والروح والشرف والهوية، فمن هذه الأرض انطلقت الحياة وستبقى هي من يوزع الحياة على العالم بأسره. فكلّ شعوب الأرض تعيش في أوطان، إلا السوريون فوطنهم يعيش فيهم. لهذا فهو يستحق أن «نعيشها غير».

ندوة وتوقيع كتاب لمتّى أسعد

احتفلت «دار بحوث السلام وحقوق الإنسان – منتدى مي وجيه الأيوبي الثقافي»، بتوقيع كتاب «الماضي المجهول وأيام لا تنسى» للمفكر والمناضل متى أسعد، وذلك خلال ندوة بعنوان: «مذكرات متى أسعد: مرحلة التحوّلات والأزمات في الشام ولبنان أواسط القرن العشرين»، في مركز الدار في عفصديق، بمشاركة قائمقام الكورة كاترين كفوري أنجول، الدكتور وليد العازار، الدكتور إيلي عبد الكريم الياس، الباحث وسام متى الأسعد، الدكتورة الشاعرة مي الأيوبي وأعضاء الدار ورؤساء جمعيات ونواد فكرية وأدبية وشخصيات.

استهلّ الحفل بالنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت عن أرواح شهداء الأمّة، ثمّ ألقت الإعلامية لمى نوّام كلمة تعريف وترحيب، لتتحدث بعدها القائمقام كفوري التي «نوّهت بالدار ودوره الأساسي والفعّال في الحفاظ على وجه الكورة المشرق ونشر الثقافة»، مشدّدة على «أنّ الثقافة، كما الدار، نور يهتدي به المثقف فيسلك الدرب السليم ويرتقي بمجتمعه إلى رأس هرم القيم والأخلاقيات والإنسانية».

وتحدّث الدكتور الياس عن معرفته بصاحب الكتاب، فقال: «إنّ متى أسعد هو أحد أولئك الذين رسموا لي طريق الوصول إلى معبد سعاده. ولما دخلت ذلك المعبد الجليل وجدت الألوف من النساء والرجال من الأديان والطوائف كافّة، وقد تساقطت من قلوبهم وعقولهم كلّ الحواجز النفسية والأخلاقية والفكرية التي كانت تفرّق في ما بينهم. إنها الحواجز عينها التي ما زالت تقف عائقاً فتاكاً في وجه الملايين من أبناء وبنات هذه الأمة العظيمة التي ظنّها أعداؤها أنها انقرضت».

وأضاف: «إنّ الحزبية الدينية هي السبب الأساس في ضياع هوية الشعب وصحّة فهمه لتاريخه ولحقيقة شخصيته ولوحدة نفسيته. وإن المطلوب الآن أمر واحد، القيامة التي تحمل في طيّاتها كلّ الشروط الضرورية والكافية لوعي شعبنا المضلّل والمفقر والمشلّع بسبب ثعالب السياسة، المتعاقدين مع رجال الدين المحليّين ومع الإرادات الأجنبية التي لم تضمر يوماً واحداً لهذا الشعب سوى المذلّة والضعف والفقر، وسوء إدارة مواردنا الطبيعية والبشرية والمالية والعلمية».

ورأى الدكتور العازار أنه «في خضمّ هذه الأحداث التي تدور رحاها على أرض أمتنا وعالمنا العربي، لا بدّ لنا أن نستذكر زعيمنا الذي وعى باكراً الأخطار التي تهدّد أمتنا من يهود الخارج ويهود الداخل الضعفاء في نفوسهم، ومن أخطار الطائفية والمذهبية التي تعشعش في معظم طوائفنا ومذاهبنا، ومن الأفكار التكفيرية التي وعى خطرها منذ أربعينيات القرن الماضي حيث استشرف خطر الوهابية على سورية وعلى الإسلام أيضاً».

وقال: «أمام كتاب متى أسعد لا بدّ من أن نقف أمام هذا الكمّ من الأحداث والمعلومات، حيث كان في موقع مهمّ أثناء خدمته في الجيش ما خوّله الاطلاع على معظم الأحداث وخفاياها».

ونوّه نجل المؤلف الباحث وسام الأسعد بـ«إبن الـ86 سنة، وقد نفض عنه غبار الشيخوخة وسقم المرض متّحدياً، كما كان في شبابه، مناضلاً شرساً بحمله السلاح، ومقاوماً عنيداً بين أيدي سجانيه، وما زال مقاوماً بالكلمة يسطّرها ويكشفها أسراراً في الماضي المجهول. وبالرغم من كل مراحل حياته الصعبة الممهورة بالمعاناة، إلا أنك عندما تقرأ سيرته الذاتية يشعرك بالسعادة والأمل إذ تجد بين سطوره أنّ هناك حياة تنتظرك دائماً. لقد استمدّ نظرته التفاؤلية في مسيرة حياته النضالية من إيمانه بفكر سعاده».

وباسم «أسرة الملتقى الأدبي» ألقى زين الدين ديب كلمة نوّه فيها بالكتاب ومؤلّفه.

وقدّمت رئيسة الأسرة وداد الأيوبي كتابها الشعري للدكتورة مي الأيوبي التي ألقت قصيدة شعرية. وقد قدمت بدورها درع وفاء للكاتب أسعد، تسلّمه نيابة عنه نجله وسام. كما قدّمت الفنانة التشكيلية سيلفي العلم حنيني لوحة فنية للكاتب. وتخلّل الحفل عرض فيلم وثائقي عن الكتاب. وفي الختام كان حفل كوكتيل.

من الندوة في الكورة

عريجي يعلن الشهر الفرنكوفوني: الثقافة لجميع الناس

اعتبر وزير الثقافة ريمون عريجي أن «شهر الفرنكوفونية في لبنان بات يشكّل محطّة ثقافية وفنّية واجتماعية، فخلاله ستنظّم سفارات الدول الفرنكوفونية أعمالاً ثقافية وتشارك الوزارة فيها عبر ليلة المتاحف في 27 آذار»، موضحاً أن «هذه الليلة تسمح لجميع اللبنانيين من كل الأعمار دخول 10 متاحف مجاناً في جو ثقافي مميز». ودعا جميع اللبنانيين إلى «المشاركة في هذه الليلة نظراً لأهميتها الثقافية، إذ تهدف إلى تأكيد أن الثقافة لجميع الناس على اختلافهم»، مشدداً على أن «الدخول مجاني كي يتاح لكلّ من يهمه الأمر الحضور من الساعة الخامسة حتى الحادية عشرة والنصف مساء».

وأشار عريجي في مؤتمر صحافي أمس إلى أن «أهمية المتحف الوطني تكمن في تخطي جميع المشاكل التي واجهته بدءاً من الحرب فعكس بذلك إرادة اللبناني على النمو والنهوض في وجه جميع العوائق»، موضحاً أن «الثقافة تبقى على رغم جميع الصعاب»، لافتاً إلى أن «لبنان يواجه مرتكبي الجرائم الهمجية والوحشية بالهدوء والصمت».

وتحدث السفير الفرنسي باتريس باولي معبّراً عن «سروره لانعقاد هذا المؤتمر في المتحف الوطني نظراً لما يحمله من الثقافة اللبنانية»، ورأى أن «لبنان يحتفل في هذا اليوم بشكل مميّز جداً، ففي كل الدول يقتصر الحفل على يوم أو أسبوع إلا أن الاحتفال في لبنان يستمر لشهر كامل وبحماس كبير».

واعتبر باولي أن «اللغة الفرنسية هي قاسم مشترك بين الدول المشاركة، فهي لغة عالمية تجمع هويات متعدّدة والجميع يشهد على ذلك»، موضحاً أن «البرنامج المحضّر حافل جداً ويجمع مسرحيات ولوحات ومسابقات ونشاطات أخرى متعدّدة».

أمسية موسيقية إيرانية في جبيل

أقام «المركز الدولي لعلوم الإنسان»، في إطار نشاطاته الثقافية وبرنامجه لحوار الثقافات والحضارات، وبالشراكة مع المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان ورعايتها، أمسية موسيقية إيرانية، قدّمتها فرقة «نجوم أهواز» بقيادة المايسترو ناصر شناني، في قاعات المركز في جبيل التي غصّت بعدد كبير من الحضور تنوّع بين سياسيين ودبلوماسيين ومثقفين وجمهور من محبّي الموسيقى، تقدّمهم القائم بالأعمال في السفارة الإيرانية محمد صادق فضلي، والمستشار الثقافي فيها حسن صحت، حيث استقبلهم مدير المركز الدكتور أدونيس العكره.

وألقى العكره كلمة ترحيبية واضعاً هذه الأمسية في إطار حوار الثقافات والحضارات الذي يدخل ضمن الأهداف التي تسعى منظمة «اليونيسكو» إلى تحقيقها، ويعمل المركز الدولي على تنفيذها ونشرها، معتبراً أن الموسيقى تشكل أحد العناصر التي تؤمن هذا الحوار بغضّ النظر عن الانتماءات والتوجّهات.

وتجدر الإشارة إلى أن 6 عازفين على آلات العود والطنبور والطبلة والناي والدف، أحيوا الأمسية الفولكلورية والتراثية، وقدّموا معزوفات ومقطوعات موسيقية إيرانية وعربية، كذلك أدّى المغني نبي ساكي أغنيات شعبية، نقلت الحاضرين إلى الأجواء الفنية والثقافية الإيرانية.

اكتشاف معبد نادر في حفرية الفرير الأثرية

تفقدت رئيسة لجنة التربية والثقافة النيابية النائب بهية الحريري موقع حفرية الفرير الأثرية في صيدا القديمة، واطلعت على المكتشفات الجديدة التي أسفرت عنها أعمال التنقيب التي تجرى من قبل فريق من مكتب مديرية الآثار في صيدا تحت إشراف رئيسة بعثة المتحف البريطاني الدكتور كلود ضومط سرحال ومكتب آثار صيدا، حيث اكتشف معبد يعود إلى عام 1300 ق.م.

كذلك تفقدت الحريري سير العمل في مشروع إنشاء متحف صيدا الذي يقوم على الحفرية نفسها بهبة من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي.

وأكدت «أهمية المكتشفات الجديدة»، معتبرة أن «هذا ليس بغريب على مدينة صيدا التي تختزن على مر العصور تاريخاً وحضارات وثقافات تؤكد دورها كمدينة منفتحة على العالم ومتفاعلة معه». وأوضحت أن «أهمية هذه المكتشفات تأتي في كونها تتزامن مع تقدم سير العمل في مشروع إنشاء المتحف التاريخي للمدينة في هذا الموقع والذي ستجمع فيه هذه المكتشفات وغيرها من آثار المدينة التي اكتشفت على مدى حقبات، لوضعها في متناول المواطنين والزوار وفي خدمة التنمية السياحية والثقافية في المدينة والمنطقة ككل».

وأثنت الحريري على «جهود المديرية العامة للآثار ورئيسة بعثة المتحف البريطاني الدكتورة كلود سرحال في متابعة أعمال التنقيب هذه»، ونوهت بمبادرة الصندوقين الكويتي والعربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في تمويل مشروع إنشاء المتحف.

وكشفت ضومط عن اكتشاف أثري جديد ومهم في حفرية الفرير الأثرية في صيدا القديمة التي تتم فيها أعمال التنقيب، وهي عبارة عن معبد محجوب تحت الأرض يعود لعام 1300 قبل الميلاد في العصر البرونز الحديث.

ولفتت إلى «أن المعبد يعد نادر الوجود ومن المكتشفات المهمة التي تبرز أهمية المدينة عبر التاريخ. وأن المعبد المكتشف كانت تمارس فيه طقوس دينية لفئة معينة في المجتمع الصيداوي قديماً».

«القومي» يشيّع المناضل متّى سلامة

الخوري حنا: أمتنا ستنتصر على وحوش الإرهاب

شيّعت منفذية المتن الشمالي في الحزب السوري القومي الاجتماعي المناضل متى سلامة، حيث أقيمت الصلاة من أجل راحة نفسه، في كنيسة مار الياس انطلياس.

حضر التشييع إلى جانب عائلة الراحل، المندوب السياسي في جبل لبنان الشمالي نجيب خنيصر، منفذ عام المتن الشمالي سمعان الخراط، وأعضاء في هيئة المنفذية، عضو المكتب السياسي مسعد حجل، رئيس بلدية انطلياس ايلي ابو جودة وحشد من القوميين الاجتماعيين والمواطنين.

وقد ألقى الراحل ناظر الإذاعة والإعلام في منفذية المتن الشمالي هشام الخوري حنا بكلمة جاء فيها:

لم نأت لنرثيك، بل جئنا لنحيّي فيك الطيبة والاتزان والبراءة والشفافية والالتزام بالقضية التي تساوي وجودنا، قضية الأمة والوطن كلّ الوطن.

وقال: إنّ رفيقنا الراحل نشأ على الإيمان بمبادئ سعاده، وانتمى إلى الحزب في خمسينات القرن الماضي، ومن ضبية إلى انطلياس، وديك المحدي، إلى كل بلدات وقرى المتن الشمالي ذاع صيت متى سلامة، الذي عمل جاهداً على نشر المبادئ التي آمن بها، داعياً الجميع وخصوصاً الشباب للانتماء إلى عقيدة الحياة، فكان مثال المناضل الذي يُحتذى به، كما تولّى مسؤولية نظارة الإذاعة والإعلام في منفذية المتن الشمالي، وعندما سافر إلى منطقة الخليج، تابع نشاطه الحزبي هناك، وظلّ وفياً لقسمه حتى الرمق الأخير.

أضاف الخوري حنا: يرحل رفيقنا، ورحى طاحونة الحرب تدور على أرض أمتنا التي يتكالب عليها كلّ رعاع الأرض، من يهود وترك وعربان أفاقين ودجالين، يجندون بيادقهم ودواعشهم، وهذا الوحش يتحرك للقضاء على مقدساتنا وقيمنا وحضارتنا وكلّ حق وخير وجمال في هذه الأمة، لكنها ستنتصر انتصار الحق على الباطل، والخير على الشرّ.

وأكد على متابعة المسيرة لتبقى جذوة النهضة مشعّة، لنشر المفاهيم والمناقب والأخلاق، والحرية والديمقراطية، وبناء المجتمع الموحد.

وختاماً قدّم الخوري حنا التعازي باسم رئيس الحزب النائب أسعد حردان وأعضاء القيادة والقوميين الاجتماعيين.

خلال تشييع الرفيق الراحل متى سلامة

احتجاج على مرور الدراجات على كورنيش صور

نظم مسرح إسطنبولي في مدينة صور ضمن محترف تيرو للفنون وقفة فنية شارك فيها الطلاب، رفضاً لمرور الدراجات النارية على كورنيش المدينة الذي يشكل خطراً على المواطنين ولا يسمح بإقامة عروض مسرح الشارع على الكورنيش.

وأعلنت إدارة مسرح إسطنبولي استكمال أنشطة مماثلة في شوارع المدينة من أجل التوعية والضغط لمنع هذا التصرف الذي يؤذي ويضرّ بالمواطنين والمدينة.

الاحتجاج على كورنيش صور

الطقس اليوم: أمطار موحلة وثلوج على 1700 متر

توقعت مصلحة الأرصاد الجوية في إدارة الطيران المدني أن يكون الطقس اليوم، غائماً إجمالاً مع رياح ناشطة محملة بالغبار تؤدي إلى سوء رؤية أحياناً وارتفاع إضافي في درجات الحرارة نهاراً والتي تبدأ بالانخفاض التدريجي من بعد الظهر، إذ يتحول الطقس ليلاً إلى ممطر بأمطار موحلة تصبح غزيرة أحياناً ومترافقة مع عواصف رعدية متفرقة، وتتساقط الثلوج على ارتفاع 1700 متر وما فوق.

وجاء في النشرة الآتي:

الحالة العامة: طقس مستقر يسيطر على الحوض الشرقي للمتوسط حتى الثلاثاء (اليوم)، ويتأثر بمنخفض جوي متمركز فوق السواحل الأفريقية ما يؤدي إلى طقس متقلب مصحوب بغبار وأمطار موحلة.

الطقس المتوقع في لبنان: غائم إجمالاً مع رياح ناشطة محملة بالغبار تؤدي إلى سوء رؤية أحياناً وارتفاع إضافي في درجات الحرارة نهاراً التي تبدأ بالانخفاض التدريجي بدءاً من بعد الظهر، حيث يتحول الطقس ليلاً إلى ممطر بأمطار موحلة تكون غزيرة أحياناً ومترافقة مع عواصف رعدية متفرقة، تتساقط الثلوج على ارتفاع 1700 متر وما فوق.

الأربعاء: غائم جزئياً مع أمطار متفرقة تتحول غزيرة في فترة الفجر، ويتحول خلال النهار إلى قليل الغيوم مع استقرار في درجات الحرارة.

الحرارة على الساحل من 10 إلى 20 درجة، فوق الجبال من 3 إلى 12 درجة وفي الداخل من درجة إلى 13 درجة.

الرياح السطحية جنوبية غربية إلى شمالية غربية، سرعتها بين 10 و35 كلم/س.

الانقشاع: جيد، الرطوبة النسبية على الساحل بين 35 و65 في المئة، حال البحر: متوسط ارتفاع الموج، حرارة سطح الماء: 16 درجة والضغط الجوي: 107 ملم زئبق.