

منتخب لبنان الأولمبي أمام استحقاق «الريو 2016»

جيانيني: مهمة لبنان في التصفيات صعبة وليست مستحيلة

أبدى مدرب منتخب لبنان الإيطالي جوزيبي جيانيني ارتياحه لاستعدادات المنتخب الأولمبي لتصفيات «الريو 2016»، خصوصا بعد الفوز على الكويت برباعية نظيفة، الأسبوع الماضي بالكويت.

وقال جيانيني في مقابلة تلفزيونية أمس: «كانت المباراة أمام الكويت مهمة كونها سمحت لنا بأن نكشف بعض الأخطاء. لم أتوقف عند النتيجة لأنها لا تهمني بقدر ما تهمني طريقة اللعب والإنسجام داخل أرض الملعب بين اللاعبين، والأهم حاليا هو التحضير الجيد كي نتأهل إلى نهائيات كأس آسيا».

وأضاف: «ليس صحيحا أن المنتخب الكويتي ضعيف، فقد يكون ناقص الصفوف أو شهد تغييرات في نوعية اللاعبين، وهو ما ينطبق علينا حيث أن هناك نقص أيضا في صفوف منتخبنا، وبعض لاعبين شارك للمرة الأولى مثل فيليب باولي وجاد شومان وغيرهما».

وعن الفرق بين تدريب المنتخبين الأول والأولمبي قال: «لا فرق كبير بين تدريب منتخب أول أو منتخب أولمبي، فالأهم هو الاحترام والعمل كمجموعة، ولكن ما يميز اللاعب تحت 23 سنة استعداد الأكبر للتعلم والاستماع إلى تعليمات المدرب ووجود الحافز الأكبر لديه، خصوصا أن معظم اللاعبين فيه يلعبون دوليا للمرة الأولى».

وحول تشكيلة المنتخب الأولمبي قال جيانيني: «عادةً لا أحب وضع تصورات مسبقة إن أن المفاجآت موجودة في كرة القدم، والمغال على ذلك تعرض اللاعب المميز حسين

إبراهيم لقطع بالرباط الصليبي وخروجه من حساباتنا في التصفيات، وهنأ الأّن هو إيجاد توليفة متناغمة من 23 لاعبا بالمستوى نفسه، تحسبا لغياب أي لاعب ولاي إصابة محتملة، ولهذا السبب لا تزال التشكيلة غير ثابتة، وقد نضطر في اللحظة الأخيرة لتعديل أسماء على القائمة قبل أسبوع من انطلاق التصفيات».

وأضاف: «داخل المستطيل الأخضر، تلعب بخطة 3-4-3 أو يزيد من الوضع 3-4-1، وهو ما برز أمام الكويت حيث اعتمدت في الخط الدفاعي على ثلاثة لاعبين هم جاد شومان وخليل خميس وخالد علي، فيما تألف خط الوسط من أربع لاعبين هم الظهيران حسين الزين وعباس عوض وبينهما وسام صالح ومهدي فخص، وأمامهم علاء البيا وحسين حيدر والمهاجم الصريح فيليب باولي».

وقال إن هذه الطريقة تعتمد بشكل كبير على الظهيرين، أي عباس عوض أو يوسف حمادة على اليسار وحسين الزين على اليمين، إذ أن دور هذين المرشحين مهم لنجاح الخطة على الصعيدين الدفاعي والهجومي».

وردّ جيانيني على سؤال حول تواجد عدد كبير من فريق العهد ضمن صفوف المنتخب بالقول: «هذا الأمر إيجابي، ويعطي الإحساس بالأمان للمجموعة، فهؤلاء اللاعبون متفاهمون داخل وخارج الملعب ومعتادون على خطة اللعب، وهو ما يضمن وجود الانسجام داخل المجموعة». وفي ما يخص التصفيات المؤهلة لكأس آسيا المقررة في الشهر المقبل، علق جيانيني على القرعة التي وضعت

الكويت يستهل مشواره الآسيوي

بفوز عريض على النجمة

حسين غازي

تلقي بطل لبنان النجمة خسارة ثقيلة خارج قواعده أمام الكويت الكويتي، برباعية مقابل هدف يتيم، ضمن فعاليات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

سجل أهداف المباراة الكويت أحمد الصقر 16، وحسين حاكم 53، وشادي الهمامي 83، وأحمد حزام 90، فيما سجل هدف النجمة سي شيخ 40.

المباراة في مجملها لم ترتق إلى المستوى المطلوب على رغم رباعية الأبيض، إذ اكتفى الكويت والنجمة

بتقاسم السيطرة على شوط المباراة الأول وسجل كل فريق هدفاً، فيما فرض الأبيض هيمنته على الشوط الثاني وسجل ثلاثة أهداف ليحصد النقاط الثلاث الأولى له في مشوار البحث عن اللقب الرابع.

وافتتح الكويت التسجيل باكراً وفي الدقيقة 16 عن طريق أحمد الصقر، بعد أن تلقى الأخير كرة من ضربة حرة، فاستغل ضياع الدفاع النجمي وليسدها قوية في الرمي، لكن سي الشيخ أدرك التعادل للفرق النديبة في الدقيقة 40 بعد تمريرة جميلة من القائد عباس علوي، عاد بعدها المضيف للثلاث الثانية مع

بداية الشوط الثاني عبر حسين الشمري، من ركلة حرة مباشرة لم يتمكن الحارس نزيه أسعد من التعامل معها بالشكل المطلوب. وعزز الكويت النتيجة في الدقيقة 82 بعد كرة جماعية رائعة، ليسدها شادي الهمامي يمينية هزت شبك الحارس أسعد، الذي اتجه إلى الزاوية المعاكسة.

وفي الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، انهار الدفاع النجمي، فاستغل أحمد الدحياي كرة عرضية ليغمرها في الشباك، من دون أية مضائق مهديا فريقه النقاط الثلاث الأولى في صدارة المجموعة الرابعة.

منى سان أنطونيو سببوز حامل اللقب بخسارته الثالثة على التوالي أمام ضيفه يوتا جاز 90-81 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

ولم يسترجع سببوز أنفاسه منذ نهاية أسبوع «كل النجوم» ودفع ثمن اللياقة العالية للاعبين جاز على ملعبهم «إنرجي سولوشونز أرينا»، أمام 18782 متفرجا.

وتألق دفاعيا مع الفائز العملاق الفرنسي رودي غوبير 2.16 م و 22م ستة) الذي صد المخضرم تيم دنكان (14 نقطة) مرتين في المواجهة الثانية الأساسية التي يخوضها مع

وسجّل غوبير 7 نقاط و 14 متابعية و 3 صدّات في خامس مباراة يجرم

فيها جاز خصمه من تحطى حاجز المئة نقطة.

وكان تري بورك (23 نقطة) أفضل مسجل للفائز وأضاف غوردون هايبورد (18 نقطة)، فيما اكتفى الموزع الفرنسي طوني باركر بتسجيل 5 نقاط للخاسر.

وفي لوس أنجلوس، سرق الموزع مايك كوكلي كرة حاسمة وزرع رميتين حرتين في النوايا الأخيرة ليقود ممفيس غريزلز إلى الفوز على ضيفه لوس أنجلوس كليبرز 90-87.

وفي باقي المباريات، فاز هيوستن روكتس على مينيسوتا تيمبروولفز 113-102، وبروكلين نتس على دنفر ناغتنس 110-82، وبوسطن سلتيكس على فينيكس صنز 115-110.

أشاهد المنتخب العراقي في الأيام المقبلة وأستطيع القول بأن مستويات عمان والبحرين ولبنان متقاربة».

وتابع جيانيني: «المهم أن تكون انطلاقتنا جيدة في التصفيات وأن نفوز في المباراة الأولى على الماديف، وهي على الورق فريق ضعيف، ولكن كرة القدم لا تعترف بذلك، الأمر الذي يعطينا دفعة معنوية وثقة بالنفس في تصفيات صعبة يتخللها أربع مباريات في سبعة أيام».

ودعا الجمهور إلى الثقة بوجود مواهب جديدة صاعدة في لبنان، وقال أنه «هناك عدد كبير من اللاعبين الشبان يسرون على السكة الصحيحة، كما أن عددا من نجوم المنتخبين الأول والأولمبي يستحقون حضورا على فرصة اللعب في أوروبا ومنهم حسن معنوق ومحمد حيدر».

ومن دون توجيه السؤال إليه، يبادر جيانيني إلى القول: «هناك تقديرات أوّد التحدث عنهما، الأولى شعوري بالانساف لعدم حصول لقاءات جديدة مع مدربي الأندية اللبنانية كي نتبادل الحديث والخبرات والأفكار حول شؤون الكرة اللبنانية، وقد طلت هذا الاجتماع عدة مرات لكنه لم يحصل»، وأضاف: «التفئة الثانية، أوجه تحية إلى الجمهور اللبناني، وأطمئنه أن لا شيء يستحق الذكر في قضية التلاعب بالمباريات في إيطاليا، حيث ذكر اسمي عبر أشخاص وليس بطريقة مباشرة، وأنا ضميري مرتاح وهادئ وكل تركيزي حاليا هو في السعي إلى تحقيق نتيجة جيدة مع المنتخب اللبناني».

الخسارة الثالثة على التوالي لحامل اللقب

«يوناييتد سنتر» امام 21434 متفرجا.

وحقق بولز فوزه السادس في آخر سبع مباريات مضيقا الخناق على هايبورد (18 نقطة)، فيما اكتفى الموزع الفرنسي طوني باركر بتسجيل 5 نقاط للخاسر.

وفي لوس أنجلوس، سرق الموزع مايك كوكلي كرة حاسمة وزرع رميتين حرتين في النوايا الأخيرة ليقود ممفيس غريزلز إلى الفوز على ضيفه لوس أنجلوس كليبرز 90-87.

وفي باقي المباريات، فاز هيوستن روكتس على مينيسوتا تيمبروولفز 113-102، وبروكلين نتس على دنفر ناغتنس 110-82، وبوسطن سلتيكس على فينيكس صنز 115-110.

موندِيال قطر 2022

في شهري تشرين الثاني وكانون الأول

توصلت لجنة المهام التي شكلها الاتحاد الدولي لكرة القدم، إلى توصية بشأن موعد إقامة مونديال قطر 2022، وحددت التوصية التي وجهت للجنة التنفيذية للفيفا الموعد في شهري تشرين الثاني وكانون الأول.

وتقام كأس العالم عادة في أشهر أيار وحزيران وتموز، لكن هذه الأشهر لا تناسب البلد الآسيوي الذي ترتفع فيه درجات الحرارة بشكل كبير في الصيف، علما أن قطر وعدت بتبريد الملاعب حتى درجة 20 مئوية.

وفي حال تمّ التصديق على هذه التوصيات، خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في زيوريخ في آذار، فإن نهائيات نسخة 2022 سيقام في آخر شهرين من السنة والمباراة الأخيرة ستكون قبل يومين فقط من عيد الميلاد.

ولا توجد أية خطط لتقليص عدد المنتخبات المشاركة في 32 فريقاً، أو تقليص عدد المباريات الـ64، لكن البطولة قد تقام في فترة زمنية أقصر من المعتاد بالنسبة لعدد الأيام.

وقال الفيفا في بيان إن مجموعة العمل رأت أن خيار تشرين الثاني وكانون الأول هو «الأفضل والأكثر قابلية للتطبيق» لاستضافة البطولة.

وأضاف البيان أن كأس العالم للنادية سيكون كاختيار للمنتخبات في قطر في تشرين الثاني وكانون الأول 2021.

وأبلغ جيروم فالك الأمين العام للفيفا الصحافيين، أنه خلال الاجتماع أمس طرحت بعض الخيارات الأخرى منها إقامة كأس العالم في بداية 2023.

وأوضح: «هناك حل واحد خرجنا به من هذا النقاش وهو تشرين الثاني وكانون الأول 2022... لا أقول أنه الأفضل لكننا هنا لا نتنازع مع أية بطولات».

وإذ تمّ التصديق على هذه التوصيات خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في زيوريخ في آذار، سيدخل الفيفا في صدام مع أكبر روابط الأندية الأوروبية التي تفضل إقامة البطولة في نيسان وأيار، حتى لا يتم التشويش على المسابقات المحلية والقيارية. لكن الاتحاد الأوروبي للعبة قال إنه يساند اختيار مجموعة العمل، وقال في بيان: «يرى الاتحاد الأوروبي أنه من أجل مصلحة اللاعبين والجمهور يجب إقامة كأس العالم في الشتاء». وأضاف: «الاتحاد الأوروبي لا يجد مشكلة كبيرة في إعادة ترتيب مواعيد مسابقاته لموسم 2022-2023».

ويتجنب موعد تشرين الثاني وكانون الأول التعارض مع شهر رمضان، كما يتعدّد عن الألعاب الأولمبية الشتوية في كانون الثاني وشباط.

من جهتها أعلنت قطر: «ملتزمون بأي قرار تتخذه اللجنة المنظمة لكأس العالم ونعدكم بتنظيم بطولة مبهر».

بروح رياضية

السلة اللبنانية

على بساط المساءلة

إبراهيم موسى وزنه*

منذ موسمين، عادت لعبة كرة السلة في لبنان إلى الواجهة بعد تعافيتها من التراجع الفني والإداري الذي انعكس سلباً على مسيرتها. نعم، لقد عادت «البرتقالية» التي أوصلتنا إلى المحافل العالمية ثلاث مرات، إلى سابق عهدها في التألق وسرعة اهتمامات الأجيال.

عادت لتفرض نفسها على الواقع الرياضي اللبناني من خلال ما لاحظناه أخيراً لجهة اتساع رقعة مواكبتها ومتابعتها، وصولاً إلى رفع معظم الأندية موازنتها، أملاً بتثبيت أقدامها بين الفرق الطليعية التي غالباً ما تنعم بالراعايات والدعايات واستقطاب الجماهير، فالمنافسة الشريفة وتقارب مستويات الفرق الفنية تحت سقف إدارة شفافة ونظام صارم إضافة إلى تغطية إعلامية برّاقة، كل هذه العوامل مجتمعة أدت إلى ضخّ الهعافية في جسد «سلتنا»، وإكسبير المواكبة الجماهيرية في ساحاتها. وهنا لا بدّ من التنويه بما أقدم عليه بعض الفرق الطامحة لجهة استقدام لاعبين أجانب على مستوى رفيع أو تدعيم صفوفها بنخبة من المحليين، وهذا ما يسفر عن متابعة مباريات قوية ومثيرة مع دوام حركة المدّ والجزر في سلم الترتيب بعد كل مرحلة.

إلا أن تلك الصورة الناصعة التي رسمتها نتيجة ما تابعته ميدانياً وما قرأته في الصفحات الرياضية، تشوبها بعض الملاحظات وعلامات الاستفهام، علماً بأن المتابعين من الزملاء المتخصّصين في أحوال كرة السلة هم أنفسهم مختلفون في التحليل على المشهد الواحد، زميل يمدح وآخر يقدر، زميل يرى في المسيرة إنجازات وآخر يشير إلى قرب انهيار الهيكل (اتحاد اللعبة)، وهذا الاختلاف في الوصف ينسحب أيضاً على بعض أعضاء الاتحاد إلى حدّ ما، ولم لا؟ فالإجماع في زمن الانفماس السياسي والتعاطف الطائفي بات عملة نادرة، ولكي نكون المنصفين تجاه الجهة المنظمة للعبة (الاتحاد اللبناني لكرة السلة برئاسة وليد نصّار) والأصوات المنتقدة لعلها، ساطرح سبباً من التساؤلات والملاحظات، لعلّ يكون فيها «الحّد بين الجّد واللعب»: الاتحاد في جهة وبعض الأندية في جهة معاكسة، ولطالما أعلن رئيس الاتحاد انحيازَه إلى جانب مصلحة الأندية، ربما رغبة منه في استيعاب فورة معارضيه بهدف الحفاظ على موقعه القيادي في لعبة انطلق منها ليعا تمّ تسديدّ مقاليدها... فحذار أيها الرئيس من مسارية نادٍ دعم وصولك على حساب نادٍ آخر؟

القوانين... وما أدراك ما القوانين في لبنان، كلّها حمّالة أوجه ومطاطة المعاني، فلا يجوز اتخاذ عقوبة مختلفة حيال ذات الجرم، لذا ننصح بتطبيقها على الجميع من دون أي تمييز بين فريق وآخر، ولا يجوز التراجع عن تنفيذ عقوبة متخذة تحت أي ضغط... وكانت النصيحة بجمل.

التعاطي بحزم مع مسألة تحويل المدرّجات السلوية إلى منابر سياسية وطائفية ومناطقية واستقرازية، أمّلين الإسراع في وضع الحدّ وإيجاد الحلول لجوقات الشتم المتبادل، ولن يتحقق ذلك إلا بتعاون جدي من الأندية.

في الشقّ الإيجابي، يسجّل للاتحاد أنه نجح في رفع الحظر الدولي عن منتخبنا الوطني منذ أيار 2014 (أي بعد ستة أشهر من وصوله)، وعدم رضوخه إلى رغبات بعض اللاعبين في فرض مدرب معيّن لتسلم دفعة المنتخب الوطني إضافة إلى المشاركة في أكثر من موقع فاعل ضمن لجان الاتحادات القارية والدولية.

ولا أرى في انعقاد الاجتماعات بشكل دوري أو في تلبية الدعوات إلى مشاركة هنا أو مؤتمر هناك إنجازات تستحق الإشارة كما يراها بعض «الاتحاديين». ختاماً، من يعمل يخطئ، ومن لا يعمل لا يخطئ لكن العبرة في العمل، وما المسألة وجردات المحاسبة إلا لتحسين الأداء واكتشاف الخلل ومعالجة الأخطاء، وليد نصّار تابع عملك بشفافية... يعطيك العافية.

* صحافي وناقد رياضي

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

Cinema

Fifty Shades of Grey

فيلم دراما بطولة جامي دوران من اخراج سام تايلور جونسون. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، فوكس).

سبوع تضاهم

فيلم دراما بطولة سيرين عبد النور اخراج احمد فرج. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، غالاكسي، فوكس، سينمال).

Kingsman: The Secret Service

فيلم تشويق بطولة مارك هاميل من اخراج ماتيو فوغان. مدة العرض 129 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، سينمال، فوكس).

يلا عشيالكن

فيلم رومانسي بطولة دارين حمزة وندي ابو فرحات من اخراج ايلى خليفة. مدة العرض 100 دقيقة. (فوكس، ABC، غراند كونكورد، لاس ساليناس، غالاكسي، سينمال).

Barbie in Princess Power

فيلم تصويري بطولة بريث ارفين من اخراج زيك نورتون. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينمال، فوكس، غالاكسي).

عمودياً:

1. بلدة سودانية
2. مرفأ مهم في دبي، مدينة بلجيكية
3. حرف عطف، من أعظم شعراء الدولة العباسية
4. أرخبيل في أوقيانيا حول خط الاستواء، أحد والدين، يقعد
5. قصر للنعمان في الحيرة، يقفل
6. لدغ، نهر بين كولومبيا وفنزويلا، ضمير منفصل
7. طاقات وقوة، ضمير منفصل
8. نعم (بالإنجليزية)، جزائري، حيوان قطبي
9. قائد السفينة، أقلته
10. يضعها خلسة، عاصمة كندا
11. أطلب منها فعل الأمر، ضمير منفصل
12. متشابهان، جزيرة يونانية في أرخبيل سيكلاد، قبل اليوم

أفقياً:

1. عاصمة أثيوبيا
2. مرفأ مهم في دبي، مدينة بلجيكية
3. حرف عطف، من أعظم شعراء الدولة العباسية
4. أرخبيل في أوقيانيا حول خط الاستواء، أحد والدين، يقعد
5. قصر للنعمان في الحيرة، يقفل
6. لدغ، نهر بين كولومبيا وفنزويلا، ضمير منفصل
7. طاقات وقوة، ضمير منفصل
8. نعم (بالإنجليزية)، جزائري، حيوان قطبي
9. قائد السفينة، أقلته
10. يضعها خلسة، عاصمة كندا
11. أطلب منها فعل الأمر، ضمير منفصل
12. متشابهان، جزيرة يونانية في أرخبيل سيكلاد، قبل اليوم

Su do ku

Sudoku أو لعبة الأحصاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخلايا المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3x3).

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12

حلول العدد السابق

● حل Sudoku: 623517948, 179843562, 845692731, 537289416, 498361257, 216754893, 984176325, 351928674, 984176325, 762435189

● حل الكلمات المتقاطعة: 1) ملتون فريدمان (2 ايراسو، مو، لا 3) رمد، ول ستريت (4) ياملا، سيسر (5) اينباري، انس (6) امنا، ليمون (7) لا، لام، اعدو (8) قنديل، يمد، جال (9) عين، نادم (10) طارق بن زياد (11) يعيل، الب، واو (12) ة، مال، تسران. عموديا: 1) مارية القبطية (2) ليما، سان، امة (3) تردمان، داري (4) اميون.