

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

وجه سؤال لغوغل

بعد المسرحية الفكاهية التي قامت بها الزميلة ديماء صادق في برنامجها «نهاركم سعيد» على شاشة «ال بي سي» والتي أدت إلى انسحاب ضيفها الدكتور حبيب قياض من الحلقة، كثرت التعليقات واعتبر الحدث الأكثر تداولاً على مواقع التواصل الاجتماعي. فمن منتقد لتصرفها إلى مراع لها، تنوعت وانتسعت الآراء. لكن أبرز التعليقات تناولت موضوع البحث عبر محرك «غوغل» وقد اعتبر البعض ديماء «مذبذبة لغوغل» في لبنان. في حين سخر البعض من الأمر واعتبر أن الصحافي المهني لا يمكنه أن يستند في تحليلاته وتهاماته إلى موقع «غوغل» من دون البحث عن أصل الموضوع، خصوصاً أن برنامجاً أذيع على قناة «ناشيونال جيوغرافيك» أثبت عكس ما قالت ديماء في شأن الخمر ومنعه في إيران. البحث عبر محرك «غوغل» دفع بالناشطين إلى إطلاق هاشتاغ ساخر عبر «تويت» عنوانه «وجه سؤال لغوغل» وفيه وضع الناشطون وجهة نظرهم من خلال هذا الهاشتاغ، إلا أن الأسئلة لم تنطرد كثيراً إلى موضوع ديماء صادق بل شملت أسئلة أخرى أبرزها: «من هو أقوى رجل في العالم؟ والإجابة: السيد حسن نصر الله»...

Carmen #FreeZainab @Carmen 20h
#وجه سؤال لغوغل من هو أقوى رجل في التاريخ
المغاصر
غوغل: السيد حسن نصر الله.. بما 2 يحكو فيها؟!

Gizel Aoun @GizelAoun 12m
#وجه سؤال لغوغل بذكرن موطنين؟ بليسيستر

Ahmad Yazbek @mokawem75 57m
#وجه سؤال لغوغل
تركيا وداعش انتا ام واحد؟ القديم

samah srour @samah_srour 20h
#وجه سؤال لغوغل
لينى الشب بيكتب: نظام وانساب الجديد
والنته بيكتب بدى هيدى الابلينايشن اللي ما بتغلي الحيه
نوال شتوف اللانت سين علكي

#وصلني للعريس ... داليا وراشد ...

حكاية حب «حاصرتها»... «إسرائيل»...
قصة حب شاءت الإقدار ألا تكتمل، من يستمع إليها ويدقق في تفاصيلها يعلم أنه عندما يُقال أن الحب لا يعرف المستحيل فالأمور فعلاً كذلك. وعندما يكون طرفاه مصريين على الفؤز بالعلاقة يخطفان إلى العقبان ويحاولان تجاوزهما سوياً.

قصة حب داليا وراشد التي تشبه الكثير من القصص الخيالية التي قد تقرأ عنها

في روايات الحب وأساطير الغرام، أو قد تلقى حكايات تشبهها، لكن هذين الحبيبين لم يرضيا أن يرضخا للواقع المرير الذي يواجههما. فهما يحاولان ومنذ 3 سنوات أن يتزوجا ولكن من دون جدوى، والسبب «إسرائيل»!
كالمسجينة تعيش داليا في قطاع غزة بسبب القيود التي تفرضها سلطات الاحتلال «الإسرائيلي» على القطاع. أما راشد فيبعد الأيام في نابلس في الضفة الغربية له «تحرير» خطيبته التي لم يرها منذ سنوات طويلة.

القصة بدأت عام 2011 عندما شاركت داليا في فعالية «التبادل الشبابي العربي الفلسطيني على أرض فلسطين» في عمان، والتي شارك فيها العشرات من الشباب الفلسطينيين الناشطين، حيث كان راشد يعمل مصوراً. لقاؤهما أشعل فتيل الحب، وبقيا يتواصلان حتى زارت داليا الأردن من جديد لتلتقاً برائش طالبا يدها للخطوبة من خالتها في الأردن.

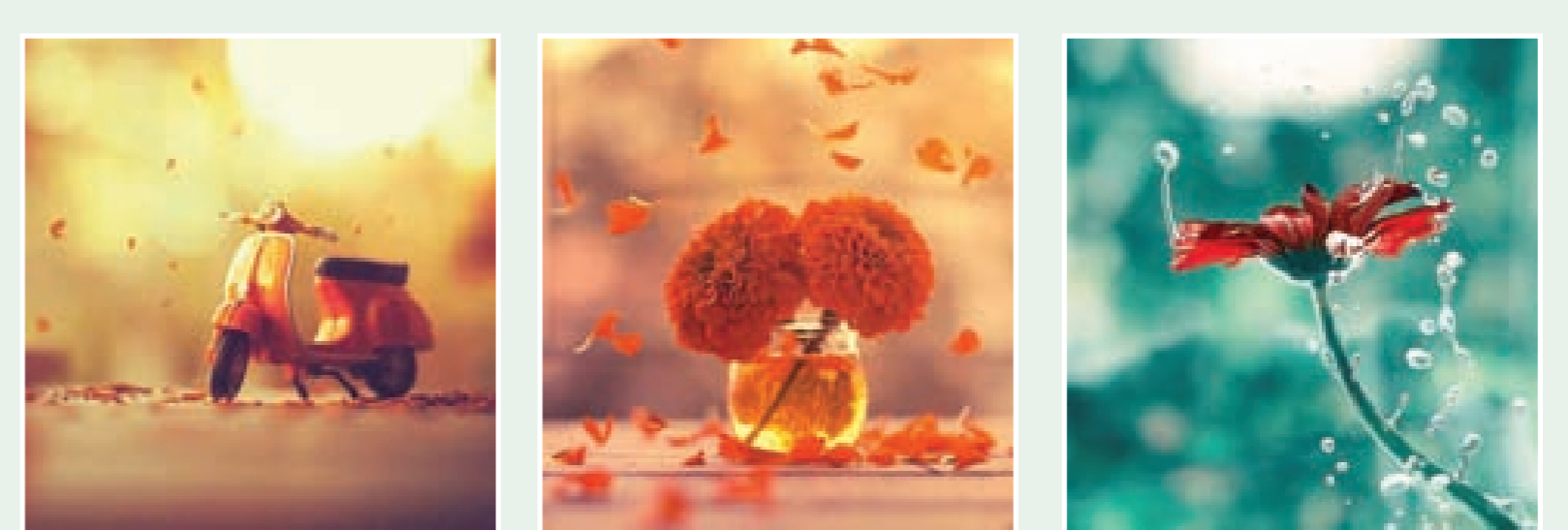
وافق أهل داليا على أن تحل قضية القطاعات بوعود أحد المسؤولين، وخطب راشد داليا رسمياً بعد 6 أشهر عندما توجه إلى غزة لطلب يدها من أهلها. ومنذ ذلك الحين لم تَرَ عينا داليا وجه راشد إلا عبر شاشة «skype»، فالقانون «الإسرائيلي» يمنع أهالي قطاع غزة من العبور إلى الضفة الغربية، وقد شدد الاحتلال قوانينه عام 2006.

وتقول داليا إن «كل المحاولات جاءت بالفشل. لجأت إلى مسؤول فلسطيني وعدنا بحل الأمور لكنه لم يعد يتعرف إلينا في ما بعد، لجأت إلى مؤسسات حقوق الإنسان المحلية والدولية، لكن المحاولات أيضاً جاءت بالفشل، وذلك لأن «إسرائيل» لا تسمح بإصدار تصاريح دخول من قطاع إلى آخر، حتى أنها حاولت الوصول إلى الضفة عبر الأردن لكنها لم تستطع لأن الأمر يحتاج تنسيقاً أمنياً مع الجانب «الإسرائيلي».

أما الفريد في هذه القصة وما أوصلها إلى الشهرة العربية فهو مواقع التواصل الاجتماعي، إذ تؤكد الناشطة ميساء الشاعر أنها اقتنعت العروس بأن تطلق حملة «وصلني للعريس» لتصل الصرخة بأسرع وقت ممكن، وتقول: «أقنعتها أن نلجأ إلى مواقع التواصل الاجتماعي لعل هذا العالم الافتراضي قد يحل قيود هذه القضية».

هكذا، اشتهرت قصة داليا وراشد لكنها تبقى معلقة من دون حل، تماماً كالقضية الفلسطينية وكل القصص الإنسانية التي تنتج منها أو تحصل في فئاليها... والأصل دائماً «...إسرائيل» بين السطور.

فنان بنغلاديشي يحتفي بـ «جمال الأشياء البسيطة»



فرنسا ونظام حقوق الإنسان الفاسد

للمرة التاسعة على التوالي تبطل المحكمة الفرنسية قرار الإفراج عن المعتقل في سجونها جورج عبدالله، وعليه سيستظر عامين ونصف لإعادة تقديم طلب جديد، وقد اعتبرت الحملة الدولية لإطلاق سراحه أن «فرنسا أنهت المسرحية الهزيلة للقضاء المستتبع أميركا وأعلنت أن عبد الله رهينة لبنانية في فرنسا وكل أساليب التعاطي لإطلاق سراحه ملفة»، وكانت الحملة قد نفذت في وقت سابق اعتصاماً أمام السفارة الفرنسية في بيروت احتجاجاً على رد القضاء الفرنسي الطعن المقدم للإفراج عن عبد الله.

ودعت الحملة إلى «البحث عن وسائل أخرى لإطلاق سراحه، أما أصدقاؤه الذين رفعوا هتافات من أجل حياته سيقفون يطالبون بحريته»، مشيرة إلى «بقاء إغلاق أبواب سفارة فرنسا بموازاة رفع الهتافات»، ولفتت إلى أن «أمام السفير الفرنسي مزيداً من التحركات»، وتوجهت إلى السفير الجديد بالقول: «ستقدم أوراق اعتمادك لوزارة الخارجية لكن أوراق اعتماد فرنسا هي بأن يكون جورج عبدالله على الطائرة نفسها».

قرار المحكمة الفرنسية هذا أشعل مواقع التواصل الاجتماعي مثيراً موجة من الغضب من الناشطين المتتبعين والداعمين لقضية جورج عبد الله، وقد اعتبرت الزميلة في قناة «المعيادين» ضياء شمس أن فرنسا لا تعرف من حقوق الإنسان إلا شعارات تتنمط بها أمام المجتمع الدولي وأن شعارات دولتها التي تنادي بـ«الحرية والأخوة والمساواة» ليست شعارات عابرة في جمهورية فرنسا.

المصريون بالمركز الثاني في قائمة الثغرات «فايسبوك»

احتلت مصر المركز الثاني في قائمة أكثر الدول التي ساهم القراصنة الأخلاقيون فيها باكتشاف ثغرات في «فايسبوك» خلال عام 2014، وذلك بحسب الإحصاءات التي كشفت عنها الشبكة الاجتماعية حول برنامج المكافآت خاصة. وجاءت الهند في المركز الأول بالقائمة، إذ ساهم القراصنة الأخلاقيون فيها في اكتشاف 196 ثغرة، تليها مصر في المركز الثاني (81 ثغرة) متفوقة على دول مثل أميركا صاحبة المركز الثالث (61 ثغرة)، والمملكة المتحدة الرابعة (28 ثغرة)، والفلبين الخامسة (27 ثغرة).

ويبلغ متوسط المكافآت المالية التي دفعها «فايسبوك» نظير الثغرات في الهند 1343 دولاراً أميركياً، وفي مصر 1220 دولاراً، وفي أميركا 2470 دولاراً، وفي المملكة المتحدة 2764 دولاراً.

وكشف «فايسبوك» أنه دفع خلال برنامج المكافآت منذ إطلاق البرنامج في 2011 نحو 1.3 مليون دولار أميركي، بمتوسط 1788 دولاراً، ليزيد إجمالي ما دفعته الشبكة الاجتماعية منذ إطلاق البرنامج في 2011 عن ثلاثة ملايين دولار.

وضعت قائمة مكتشف ثغرات «فايسبوك» في 2014 مساهمين من 65 دولة، اكتشفوا نحو 17011 ثغرة، بزيادة نسبتها 16 في المئة عن العام الماضي، كان منهم 61 ثغرة صنفت كخطورة. وشهدت قائمة الشرف لعام 2014 من المصريين، محمد رمضان ومحمد عبد الباسط النوبى وإبراهيم حجازي ومارتن جمال ومحمد ناصر ومحمد فايز البنا وأحمد المحلاوي وياسين النادي ومحمد العوادلي ومحمد رشدي ومؤمن باسل وخالد حسن ومحمود رضا ومصطفى إسماعيل ومصطفى قاسم وأحمد السكي وعبد الرحيم خالد وكريم عبد مغبوي.

ودخل من الدول العربية في القائمة، سعيد ميسوم وجمال الدين حكيم وأيمن حوحامدي من الجزائر، مازن أحمد من الإمارات، وأحمد جبري وشرف الدين حمدي من تونس، وعبد المغيث الجوادى ومحمد هاشم وعمر آزكاغ من المغرب، وسالم فيصل من ليبيا، وخليل شريخ من فلسطين.

يذكر أن الفريق الأمني لدى «فايسبوك» تلقى منذ بداية عام 2015 الحالي ضمن برنامج المكافآت نحو 100 رسالة تكشف عن ثغرات جديدة، ودخل قراصنة أخلاقيون عرب قائمة العام الحالي وهم المصري مازن جمال والفلسطيني خليل شريخ والمغربي أيوب فتحي.

مقالات بريطانية تعترض طائرة «الدب» الروسية

نشرت وزارة الدفاع الروسية لقطات فيديو تم تصويرها من الطائرة الأسترالية «Tu-95» المعروفة باسم «الدب»، تراقها طائرات من سلاح الجو الملكي البريطاني من طراز «تايغون».

نُشر مقطع الفيديو يوم الأربعاء 18 شباط بواسطة القناة الروسية «زفيزدا»، وتم تصويره من الطائرة الروسية المذكورة، حينما كانت تحلق في مهمة في المجال الجوي الدولي على مقربة من المملكة المتحدة.

في الفيديو تظهر طائرة «الدب» تقترب منها عن كثب مقالات عدة من حلف شمال الأطلسي، وتساءر باعتراضها، ويمكن التعرف إلى إحداها بسهولة عن طريق كود البديل «FB»، الذي يشير للطائرات تايغون التابعة إلى سلاح الجو الملكي البريطاني من القاعدة الجوية Lossiemouth.

وقد جاء في وصف قناة «زفيزدا» للمهمة ذكر اثنتين من طائرات «Tu-95» انطلقتا من القاعدة الجوية «أنجلس»، جنوب روسيا، لكنها لم تذكر أي تاريخ محدد.

إلا أن القاعدة Lossiemouth ذكرت اعتراض اثنتين من طائرات «الدب» الروسية في 30 كانون الثاني الفائت، وهذه يمكن أن تكون واحدة من العديد من المواجهات الأخرى بين القاذفات الأسترالية الروسية بعيدة المدى وطائرات المملكة المتحدة المقاتلة فوق بحر الشمال.

عنوان الفيديو: NATO aircrafts encircle Russia's missile carrier
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:



قرن من جمال المرأة الإيرانية في دقيقة واحدة

حقق تسجيل فيديو أكثر من 3.2 مليون مشاهدة في أسبوع، يستعرض الحقبات التاريخية التي مرت بها إيران في القرن الأخير، ومدى انعكاس ذلك على أزياء المرأة الإيرانية ومظهرها الخارجي بشكل عام.

تظهر في هذا الفيديو عارضة أزياء بمكياج وخصات شعر مختلفة تتسجم مع كل عقد من الـ 100 سنة الأخيرة، فبدأت تجسيدا لاهتمام المرأة الإيرانية بالموضة وواكبت آخر صيحاتها.

وربما إيران من أكثر بلدان العالم التي التزمت المرأة فيها بمعايير أزياء ومكياج محددة، ولكن في العقود الأخيرة لم يعد لخصات الشعر حيزاً مهماً في عالم المرأة الإيرانية.

ولم يغفل القائمون على الفيديو الأثر الكبير الذي خلفته الثورة الإسلامية، حيث احتفلت إيران قبل أيام بالذكرى الـ 36 لاندلاعها، فحسب هؤلاء رغبة كثير من الإيرانيات بمجاعة الموضة من خلال ما بات يعرف بالحجاب العصري، الذي يسمح بالكشف عن شيء من شعر المرأة.

يذكر أن هذا الواقع دفع بعض مصممي الأزياء الإيرانيين إلى الابتكار، فنجحوا بالدمج بين الالتزام بالعرف المعتمد وتقديم تصاميم أزياء «حجاب» عصرية، لا سيما في ظل اهتمام الشباب الإيراني من الجنسين بالموضة الحديثة من جانب، وتمسكها بما يفرضه نمط الحياة السائد في الجمهورية الإسلامية من جانب آخر.

عنوان الفيديو: 3 Years of Beauty - Episode 3: Iran 100
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=G7XmJUtsakf#t=74