

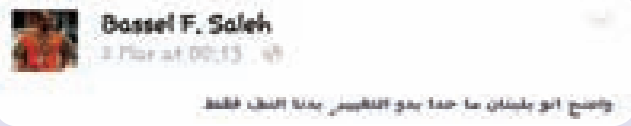
هذه الصفحة

فيسبوك، وتويتر، و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com



من المواضيع ائو...

من أكثر البوستات التي نراها على «فيسبوك»، والتغريدات التي نقرأها على «تويتر»، نلاحظ كمّ الإنزعاج والإشمئزاز من الوضع الراهن. فهذا ينحب على وطنه وآخر يرفض ما آلت إليه الأمور، وذلك يدعو إلى نبذ الطائفية والالتفات إلى محبة الوطن، ومنهم من يدعو إلى التضامن والتكاتف والثورة على الواقع المحبط، لكن في كل ذلك لا نرى عودة حقيقية إلى الالتفاف والتضامن والتكاتف، لا نرى دعوة حقيقية إلى التوحد والوقوف في وجه ما يعاني منه الجميع. لا نجد ثورة شعبية حقيقية على واقع الماء والكهرباء والفراغ الرئاسي وغيرها من الأمور. ولا نجد سوى المزيد من الحقد والكراهية والانتفاخ حول المذاهب والطوائف والتيارات السياسية المختلفة، وحتى اليوم لم نجد تظاهرة واحدة تتناسب بالحق العام لا الخاص. هنا تعليق لأحد الناشطين يشعر فيه بأن الشعب اللبناني لا يريد حقيقة الثورة على الفلج والسعي إلى التغيير، لكن فعليا هو لا يريد سوى «النق» وفي هذا كلام واقعي جدا، ويمكن أن يكون أقرب إلى الحقيقة مما نعيشه اليوم...



واضح انو لبنان ما حدا بدو التغيير بدنا الخطر فقط

معركة «فايسبوكية» بين مراهقين تنتهي بمقتل إحداهما

أسفرت مشاجرة دارات بين مراهقين أميركيتين عبر موقع «فايسبوك» عن مقتل إحداهما وإصابة شخصين. انتهت المعركة الافتراضية بالاتفاق على مقابلة حقيقية وجهها لوجه بحديقة برمنغهام بولاية ألاباما الأميركية لحسم الخلاف. فيما أفادت تقارير إخبارية بأن الفتاتين خططن لتصوير معركتهما ونشر الفيديو على الإنترنت. ويعدما بدأ الشجار، وصل شابان مراهقان وأخذا يطلقان النار على الفتاتين، بحسب ما ذكرته محطة «ويت» التلفزيونية. وأسفر ذلك عن مقتل إحدى الفتاتين وتدعى كيرا أونا رايس (14 سنة) وإصابة شخصين آخرين. وألقت شرطة برمنغهام القبض على اثنتين مشتبه بهما وهما شابين (17 سنة) و(19 سنة) بعدما تعرف إليهما شهود عيان. وقالت الشرطة إنه لم يتم بعد توجيه اتهامات رسمية. وتعتقد السلطات أن أحد المشتبه بهما كان على موعد غرامي مع الفتاة التي كانت تتشاجر مع رايس.



لون الفستان المثير للجدال يحدد مصير رهائن «داعش»

تفاعل الناشطون مع الضجة التي أثارها الجدل بشأن لون الفستان الذي تم تناقل صورته على مواقع عدة، وذلك من خلال فيديو ساخر يظهر فيه أحد عناصر «داعش»، ويتخذ قراره بذبح رهينة بحسب لون الفستان. يتجه عنصر تنظيم «داعش» إلى مجموعة من «الرهائن» وهم جاثون على ركبهم، وذلك على وقع إحدى الإناشيد، ثم يقرب من بعضهم بسؤال عن لون الفستان فيجيبون «أبيض وذهبي»، فينجون بأرواحهم. وأصل العنصر الملثم توجيه السؤال ذاته ليجيبه شاب بأنه «أزرق وأسود». لا تروق هذه الإجابة للعنصر فيقرر سؤاله، معطيا بذلك «فرصة» للشباب بأن يصحح إجابته، إلا أن الأخير يصر على موقفه ويرد ببقعة: «أزرق وأسود»، حتى أنه أقسم على ذلك. كانت هذه الكلمات بمثابة حكم الإعدام الذي أصدره الشاب بحق نفسه بنفسه، فإقتاده عنصر التنظيم إلى ميدان تنفيذ حكم الإعدام وقد ارتدى الزي البرتقالي الشهير، ثم توجه إلى الكاميرا رافعا خنجره وهو يقول: «هذا مصير من يقول إن لون الفستان أزرق وأسود». هنا يصر الشاب «الرهينة» على رأيه مجددا، ما يدفع العنصر المسلح إلى الإلقاء نظرة على الفستان فتبين له أنه أزرق وأسود فعلا. لم تكد تمر لحظات حتى انقلبت الصورة تماما، وبات عنصر التنظيم هو الجاني على ركبته ليجز الشاب الرهينة عنقه، كما يبدو في فيديو قصير ساخر ملته نشطاء فلسطينيون. عنوان الفيديو: فيديو ساخر عن داعش والفستان... إبداع غزاوي لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: https://www.youtube.com/watch?v=hOdQ57sEimQ



مسلحو «داعش» بالأرقام

بحسب أرقام الإدارة الأميركية التي استندت إلى إحصاء المركز الدولي لدراسة التطرف والعنف السياسي فيبلغ عدد عناصر داعش 20 ألفا جازوا من 90 بلدا للقتال في سورية على وقع ازدياد أعدادهم منذ تشرين الأول 2014. المقاتلون الأجانب في سورية حضروا من مختلف دول أوروبا، وقد حل الفرنسيون في المرتبة الأولى بين المواطنين من حيث العدد مع 1200 مقاتل، لتأتي كل من بريطانيا وألمانيا بالمرتبة الثانية ويليها الثالثة مع 400. الدول العربية أيضا صدرت مقاتلين بأعداد مرتفعة إلى سورية وعلى رأسها تونس التي خرج من أراضيها ما بين 3000 إلى 3000 مسلح، في وقت حلت السعودية ثالثة مع ما يقارب الـ 2500 تكفيري، والأردن ثالثة، أما لبنان فأتي رابعا إذ صدر 900 إلى سورية. 900 مقاتل يعيشون قتلا في الديار السورية، في وقت تحمل أنوار إسحاق وهي مقاتلة مسيحية سريانية السلاح على جبهة الخابور دفاعا عن أرضها وأهلها في مواجهة التكفيريين و«داعش». عنوان الفيديو: عشرون ألف مسلح في سوريا، وأنور إسحاق مقاتلة حملت البندقية على جبهة الخابور دفاعاً عن أهلها وأرضها لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: https://www.youtube.com/watch?v=9ziyfHhsDE

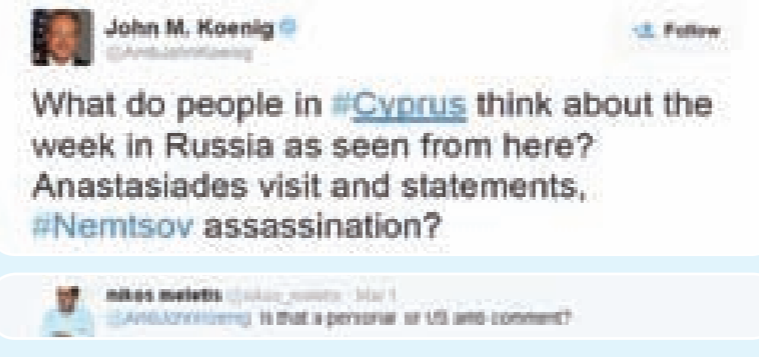


لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



تغريدة للسفير الأميركي تثير الغضب في قبرص

انتقدت السلطات القبرصية تغريدة أطلقها السفير الأميركي جون كوينغ عبر حسابه على موقع «تويتر»، حول مقتل المعارض الروسي بوريس نيمتسوف أثناء زيارة الرئيس القبرصي نيكوس أناستاسياديس لموسكو. وكتب السفير الأميركي تغريدة الأحد قال فيها: «ما رأي الناس في قبرص بشأن أحداث الأسبوع في روسيا كما تشاهد من هنا؟ زيارة وتصريحات أناستاسياديس واعتقال نيمتسوف؟». وصرح أناستاسياديس للتلفزيون الرسمي أن تلك التغريدة «غير دبلوماسية مطلقاً»، ولا تخدم أي هدف بل تجعل من العلاقات بين قبرص والولايات المتحدة «أكثر فتورا». وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية نيكوس كريستودوليديس إن التغريدة «يمكن وصفها بأنها غير مفيدة على أقل تقدير». وأصدر كوينغ بياناً لاحقاً قال فيه إن التغريدة «أسوء فهمها». وأضاف: «من المؤسف أن البعض المحوا إلى أنني أربط بين المسالتين، لم أكن أقصد ذلك». وتابع: «أود أن أوضح أن قصدي لم يكن الاستفزاز أو الإحباط بأي شيء. لقد أردت فقط أن أصقل على رد فعل الشعب القبرصي حول قضيتين مختلفتين، وكانت التغريدة جزءاً من نقاش أوسع».



«أوصف ماريًا معلوف»

لا تزال التعليقات على حلقة «المتهم» على قناة «إل بي سي آي» مساء الأحد والتي كانت ضيفتها ماريًا معلوف تتوالى على مواقع التواصل الاجتماعي. ولم يكف الناشطون على «تويتر» بكتابة تغريدات منفردة، بل دفعهم نفورهم مما قالته إلى إطلاق هاشتاغ منوع لإبداء آرائهم بطريقة ساخرة. الهاشتاغ عنوانه «أوصف ماريًا معلوف»، وقد حمل الناشطون من خلاله التغريدات مسؤولية ما تقوله ماريًا معلوف من تهاتر، معتبرين أنه ولو لم تعط التلفزيونات هذه الأهمية لإحاديثها لما كانت استطاعت معلوف بث سمها مباشرة على الهواء، كما اعتبروا أن حبها للشهرة ويحفظها عنها هي الدافع وراء أقوالها التي لا طعم لها ولا نكهة. وهنا معظم التغريدات التي وجهها الناشطون إلى ماريًا معلوف شخصياً...



«جون» 007، «الذباح» «الثعلب» «المفجر» «السجان»؟! «الجهادي جون»

«الجهادي جون»، «الإرهابي 007»، «الثعلب»، «المفجر» وغيرها من أسماء مستعارة أطلقت على إرهابيين ورجال عصابات وكانت سبباً في شهرتهم وانتشار أسمائهم عالمياً، ورافق ذلك ذكر ورعب في نفوس المتلقيين. وبحسب صحيفة «انديبننت» البريطانية، ففي 21 آب، وبعد ظهور فيديو إعدام الصحافي الأميركي جيسس فولى إلى جانب الذباح المفترض الذي كان ملثماً، أطلقت على الأخير أسماء عديدة منها «الجهادي علي ج»، «جون الذباح» و«جون السجان»، وبعدها اعتمد اسم واحد وهو «الجهادي جون». وكشفت أنه بعدما أبرزت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية اسمه حينذاك، حظي بشهرة عالمية وبدأ يُستخدم اسمه على هذا النحو، وفي نظرة إلى الصحف الصادرة فقد ظهر اسم «الجهادي جون» في 11 صحيفة بريطانية و«اموازي» في أربعة فقط. وأوضحت الصحيفة أن هناك أسباباً كامنة وراء إطلاق ألقاب على الإرهابيين العالميين. ولغت رافاييلو بانتوتشي، رئيس قسم دراسات الأمن الدولي بالمعهد الملكي للخدمات المتحدة والباحث في مجال مكافحة الإرهاب إلى أن الجزء الأكبر من الأسماء هو اختلاق الأساطير والقصص الخرافية التي تخلق أفكاراً ملتبسة لدى الناس، شارباً أن محمد الموازي، أو «الجهادي جون» الذي اعتاد أن يظهر في فيديوات «داعش» ملثماً يهدد ويتوعد بعض الدول، لم يخف وجهه لطمس هويته، فكان يتوقع أن تكشف في وقت ما، لكنه هدف إلى خلق أسطورة عن جزر مجهول. ويقول بانتوتشي إن «الكاريكاتور الذي يشكله المتطرفون يمكن أن يعزز الأساطير، ما يجذب مجندين جدد إلى داعش»، مشيراً إلى أن رجل الدين مصطفى كامل مصطفى الذي لُقّب به «أبي حمزة»، وكان مسجوناً في بريطانيا بعد إدانته بأعمال إرهابية، سُمّي «hook»، أيضاً في الصحف البريطانية، في إشارة إلى يده، التي تركت الكثير وراء شخصية هذا الرجل. من جهة أخرى، يعتبر المحاضر في علم الجريمة في جامعة كانت، سمون كوتي، أن الأسماء العادية الأصلية للأشخاص تقلل من وحشيتهم. ولغت الصحيفة إلى أن إعطاء ألقاب للمجرمين هو للمقارنة مع أفعالهم أو ما يشكلون من تهديد، كما تفعل وسائل الإعلام لاختلاق



كلمات جذابة تشد الجمهور للقراءة. وأشارت الصحيفة إلى أن بعض الإرهابيين يختارون الألقابهم وأسماءهم المستعارة، مثل يونس تسولي، الإرهابي الذي سجن ثمانية أعوام في بريطانيا بسبب تحريضه على الإرهاب عبر الإنترنت، سُمّي نفسه «الإرهابي 007»، ونقلت الصحيفة عن البروفيسور أندرو سيلك، مدير الدراسات عن الإرهاب في جامعة شرق لندن، أن الاسم يحمل «مدى خطورة وهالة الإرهابي». ويعتبر مارك سيفغان، وهو طبيب نفسي ومستشار في مجال مكافحة الإرهاب وضابط سابق في وكالة المخابرات المركزية «CIA»، أن صفة الشخص ولقبه يثيران أكثر من اسمه، فالكلمات لها سلطة، وتجعل هوية الشخص أكثر تعقيداً وتزيد من الوهم حوله، فيصبح لغزاً محيراً.

أخطر 7 نساء في تنظيم داعش من ضمن كتيبتين من النساء

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور لأخطر سبع نساء «داعشيات» وقد تداول الناشطون خبراً يفيد بجنسيات هؤلاء النسوة وعملهن الموكلات به من قبل «داعش» وكان الخبر قد تم تناقله عن صحيفة «ديلي ميل» البريطانية التي نشرت تقريراً عن حالة الوضع الأمني داخل سورية بعدما سيطر التنظيم على مدينة الرقة وعلمت الصحيفة أن التنظيم قام بتأسيس كتيبتين من النساء من مختلف الجنسيات وسمى الكتيبة الأولى الخنساء والكتيبة الثانية أم الريحان ومن أهم أعمال الكتيبتين هو القيام بتفتيش النساء على الحواجز والقيام بشرح تعاليم الدين الإسلامي للنساء ومن الشروط التي وضعها «داعش» من أجل الالتحاق بكتائب «داعش» النسائية هو أن تكون الفتاة عذراء والأقل عمرها عن ثمانية عشر سنة ولا يزيد على خمسة وعشرين، ويهتم التنظيم الإرهابي جدا بدفع أجور الفتيات المجنّدات كل شهر بمبلغ لا يتجاوز 200 دولار. أمّا عن النساء السبع فهن توأمان بريطانيتان سلمى وزهرة وهما صوماليتا الأصل وتعملان الجنسية البريطانية وتلقتا تدريباً مكثفاً على استخدام القنابل اليدوية وبنادق كلاشينكوف بحسب ما أكدت الصحيفة البريطانية وأما ثالث فتاة فهي أم المقداد والتي تُعرف بأميرة نساء «داعش» وهي المسؤولة عن تجنيد الفتيات والسيدات والفتاة الرابعة هي أم مهاجر وهي المسؤولة عن كتيبة الخنساء في الرقة في سورية وأما الخامسة فهي ندى معيض القحطاني وهي أول مقاتلة سعودية تنتمي لتنظيم «داعش» وأشارت الصحيفة إلى أن السادسة هي أم ليث المهاجرة وهي من بريطانيا والسابعة هي أم حارثة والتي تمتلك



صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي وتكتب بالإنكليزية كما أنها عضوة بكتيبة الخنساء وتحرس أم حارثة على نشر صور انتصار «داعش».

رسوم سوريلية من وحي الحروب والكائنات الفضائية

