

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



«فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات



إصابة 7

«إسرائيليون» في عملية دهس نفذها «محمد» في السلايمة في القدس المحتلة



أكدت مصادر مقدسية أن منفذ عملية الدهس في القدس المحتلة صباح الجمعة، هو الشاب محمد محمود السلايمة (22 سنة) من حي رأس العامود.

وكتب محمد على حسابه الشخصي عبر موقع «فايسبوك» مساء الخميس قائلاً: «قريباً في سبيل الله والوطن»، داعماً ذلك بصورة له وهو يحمل علم فلسطين.

وقال محامي مؤسسة الضمير محمد محمود إن مخابرات الاحتلال استدعت والد منفذ العملية وشقيقه للتحقيق معهما، مبيناً أن محمد يتردد الآن في المستشفى لتلقي العلاج، وأن محكمة الاحتلال ستعقد له جلسة محاكمة غيابية غدا السبت لتمديد اعتقاله.

وكانت شرطة الاحتلال أكدت أن محمد هاجم بركبته عناصر حرس حدود في شارع رقم 1 في منطقتي المصراة في رأس العامود، ما أدى إلى إصابة سبعة منهم بجروح بين متوسطة وطفيفة بينهم 3 مجندين، ثم ترحل حاملاً بلطه محاولاً متابعة عملية. إلا أن حارس قطار أطلق النار عليه متسبباً بإصابته ثم اعتقاله.

وذكرت صحيفة «يديعوت آرونوت» أن 7 شرطيات «إسرائيليات» أصبن في حادثة دهس وقعت في مدينة القدس الجمعة.

الناشطون تناقلوا على مواقع التواصل الفيديو الذي يظهر عملية الدهس وكان من أكثر الفيديوهات تداولاً على موقعي «فايسبوك» و«تويتر»...



اعتداء جديد من قبل «تدفيع الثمن» شرق رام الله



تداول الناشطون على مواقع التواصل صوراً لكنيسة تم حرقها من قبل مستوطنين صهاينة في قرية المغير شمال رام الله، وكان قد انتشر على المواقع الإلكترونية خبراً وجاء فيه: «أضرم مستوطنون، فجر الخميس 5 آذار، النار في سيارتين في قرية المغير شرق رام الله وخطوا شعارات عنصرية في القرية».

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» عن مصادر محلية أن مستوطنين من مجموعات «تدفيع الثمن» المنسوبة إلى جهات يمينية متطرفة قاموا بإشعال النار في سيارتين في قرية المغير، وقاموا بكتابة شعارات عنصرية ومناوئة باللغة العبرية على السيارتين وجدران بعض المنازل في القرية. وقد تم فتح تحقيق لكشف ملابسات الحادثة والإسماح بالجنحة.

يذكر أن مستوطنين وناشطين من اليمين المتطرف معروفون بتسمية «تدفيع الثمن» قاموا بالعديد من الهجمات منذ عام 2008 في الضفة الغربية و«إسرائيل»، وهم يوقعون عادة هجماتهم بكتابة عبارات متطرفة بالعبرية في مكان الحادث.

ويقوم هؤلاء بمهاجمة أهداف فلسطينية وعربية وفي كل مرة تتخذ السلطات «الإسرائيلية» إجراءات تعتبرونها معادية للاستيطان مثل هدم البؤر الاستيطانية العشوائية في الضفة الغربية.



جنود «إسرائيليون» يطلقون كلباً على فتى فلسطيني



مرة جديدة توثق الوحشية «الإسرائيلية» عبر تصوير كلاب من وحدة «عوكس» التابعة للجيش «الإسرائيلي» تهاجم فتى فلسطينياً وهو يستنجد، فيما الجنود يمسكون بالفتى ولا يحركون ساكناً.

قد لا تصدق للوهلة الأولى أن الصور ليست مفتركة أو مأخوذة من فيلم سينمائي، ما، لكن الأمر كذلك، هي صور تعكس الواقع اليومي الأليم الذي يعيشه الفلسطينيون. حمزة أبو هاشم فتى في السادسة عشرة من العمر، جعله جنود وحدة الكلاب في الجيش «الإسرائيلي» «عوكس» يختبر ما لم يكن فتى في عمره يتخيل أن يتعرض له يوماً.

الحادثة وقعت قبل نحو شهرين قرب الخليل، حيث وجه الجنود كلبهم لمهاجمة الفتى مستقوين بالصراخ عليه وسؤاله: «من الجبان من الجبان»، في حين يقول آخر: «جميل، جميل»، وكأنه يشاهد فيلماً ممتعاً. وإيماناً في إظهار العنصرية «الإسرائيلية» يتناهي الناشط اليميني المتطرف ميخائيل بن آري بعرض الفيلم على صفحته على «فايسبوك» مديلاً إياه بالتعليق التالي: «لقد علم جنود الجيش «الإسرائيلي» هذا المخرب الصغير درساً... انتشروا الفيلم ليتعلم كل مخرب أنه إذا خطط للمساس بجنودنا سيدفع الثمن».

ضابط في الجيش «الإسرائيلي» دافع عن استخدام الكلاب بعذر أقبح من ذنب، حيث قال أور هيلر مراسل الشؤون العسكرية في القناة العاشرة: «ضابط رفيع المستوى في فرقة الضفة الغربية قال لنا إن اعتبارات استخدام الجنود للكلاب صائبة، لأنهم إذا لم يستخدموا الكلاب ربما يستخدمون الرصاص المطاطي». الجدير ذكره أنها ليست المرة الأولى التي يستخدم فيها جنود الاحتلال الكلاب للاعتداء على مواطنين فلسطينيين، فأحد الفلسطينيين تعرض لإعتداء دام أكثر من 7 دقائق أمام عيون الجنود من دون تحريك ساكن، واللائحة تطول.

ويبدو، بحسب ناشطين، أن استخدام الكلاب لا يزال جزءاً من السياسة الرسمية للجيش «الإسرائيلي».

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/775801>



روابط

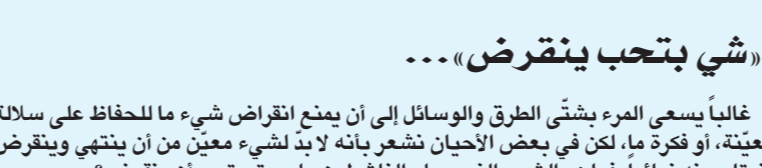
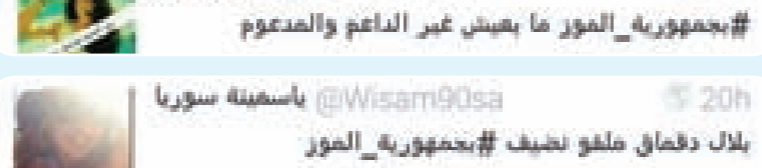
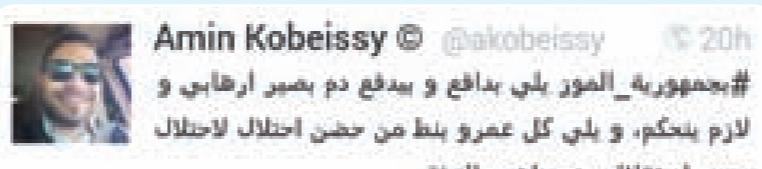
قد تحل شرائط النانو ثلاثية الأبعاد المتألفة من الغرافين (طبقة رقيقة جداً تشكلها ذرات الكربون بسمك ذرة واحدة) محل البلاستيك لكون الغرافين مادة مخففة في الخلايا الجفافية. قام فريق برئاسة عالمي الكيمياء بوليكيل أجايان وجيمس تور بتشكيل هلام هوائي خال من المعادن وقائم على شرائط نانو متألفة من مادة الغرافين ومقترنة مع نسب معينة من البورون والنيتروجين:

<http://arabic.rt.com/news/776195>



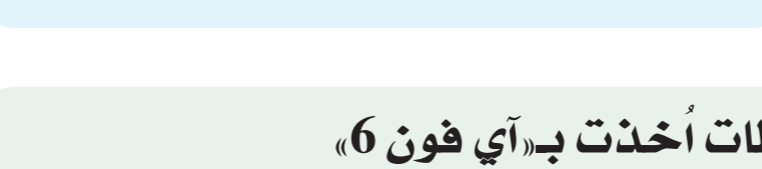
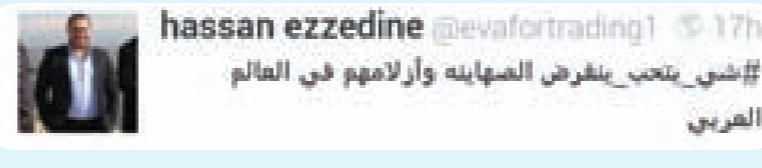
«بجمهورية الموز»!

بجمهورية—الموز يلي بدافع ويبدف دم بصير إرهابي ولازم ينحك، ويلي كل عمرو بنط من حضن احتلال لاحتلال بصير إستقلالي ويحاضر بالعبقة، بجمهورية—الموز أغلب الطرقات مسماة بأسماء جنرالات الانتداب، بجمهورية—الموز بس بصير بلد حدا بخبرني، بجمهورية—الموز في محطات إعلامية مرتزة يقول على فلسطين المحتلة «إسرائيل» إيه غصب عن راسكم فلسطين هي فلسطين وفشرتو تكون «إسرائيل»، بجمهورية—الموز يمكن تقوت ع الحبس بسبب تغريدة يس إذا كنت مجرم فيك تترشح ع الرئاسة... تغريدات عديدة توضح ياس المواطنين من الحال التي وصل إليها لبنان، وهو ليس بالهاشاع الأول الذي ينطلق منه المواطنون لوصف الوضع المأسوي الذي نعيشه جميعاً من دون استثناء. أطلق الناشطون هاشتاغ «بجمهورية الموز»، وقد حقق هذا الهاشاع تداولاً كبيراً وصل حد 6 مليون تغريدة، حملت هموم المواطنين وبأسهم وأوجاعهم وعذاباتهم. بعضهم لم يابه بوصف المأساة كونه لا يجد له وطناً ويعتبر نفسه في غربة داخل وطنه، وبعضهم الآخر سخر من السياسيين والمسؤولين الذين يصرون أحكاماً وهم الأبعد عن تنفيذها، أما الآخرون فقد استغلوا الهاشاع ليسخروا من واقعهم ويطلقون النكات فابتساماً واحدة ربما تخفي لإنهاء العذاب والألم...



«شي بتحب ينقرض»...

غالباً يسعى المرء بشتى الطرق والوسائل إلى أن يمنع انقراض شيء ما للحفاظ على سلالة معينة، أو فكرة ما. لكن في بعض الأحيان نشعر بأنه لا بد لشيء معين من أن ينتهي وينقرض لنتراخ منه نهائياً، فما هو الشيء الذي يحلم الناشطون على «تويتر» بأن ينقرض؟ «شي بتحب ينقرض» هو الهاشاع الذي أطلقه الناشطون ليشرحوا ما يريدونه أن ينقرض، منهم من أراد انقراض «الإسرائيليين» حتى يحل السلام على الأرض، ومنهم من تمنى انقراض ظاهرة الرسائل التي يتم تبادلها وطلب نشرها خوفاً من حصول كارثة ما للشخص الذي يهمل الرسالة، أما «الدواش» فكانوا أبرز ما تم التمني بانقراضه وبالعبق لم ينس البعض طلب انقراض مرض السرطان الذي يتسبب بموت العديد من الأشخاص والذي حتى الآن لم ينته شبحه ولم يرتج منه البشر...



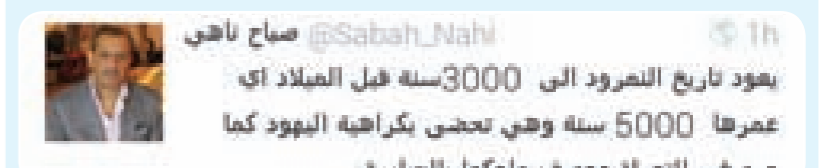
«داعش»... مدمر الحضارة!

بعد متحف الموصل كانت الحضارة والتاريخ على موعد جديد من الهدم والتخريب، فاعداء الإنسانية والجهلة والظالمون لم يكتفوا بقتل البشر بأشنع أنواع القتل، بل يساهمون اليوم أيضاً في القضاء على حضارة كاملة وتاريخ كامل. فقد أعلنت وزارة السياحة العراقية أن تنظيم «داعش» عمد إلى «تجريف» مدينة نمرود الأثرية في شمال البلاد الخميس الفائت، وذلك بعد نحو أسبوع من نشره شريطاً مصوراً يظهر تدمير آثار في مدينة الموصل.

وقالت الوزارة في بيان على الصفحة الرسمية لادارة العلاقات والإعلام على موقع «فايسبوك» إن «عصابات «داعش» الإرهابية تستمر في تحدي إرادة العالم ومشاعر الإنسانية بعد إقدامها على جريمة جديدة من حلقات جرائمها الرعناء، إذ قامت بالاعتداء على مدينة نمرود الأثرية وتجريفها بالآليات الثقيلة، مستبحة بذلك المعالم الأثرية التي تعود إلى القرن الـ13 قبل الميلاد وما بعده».

وأوضح مسؤول عراقي يعمل في مجال الآثار أن عملية الجرف بدأت بعد صلاة ظهر الخميس، وأنه أمكن خلال الأيام الفائتة ملاحظة وجود شاحنات في الموقع الأثري، ما قد يرجح قيام التنظيم بنقل آثار من الموقع. وأضاف المسؤول، الذي رفض كشف اسمه: «حتى الآن، لا نعرف أي حد تم تدمير الموقع».

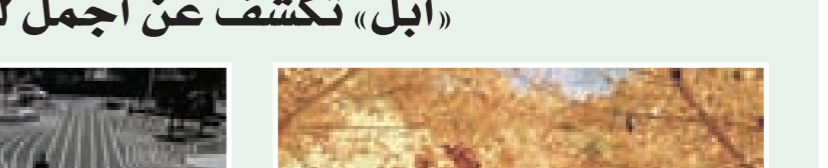
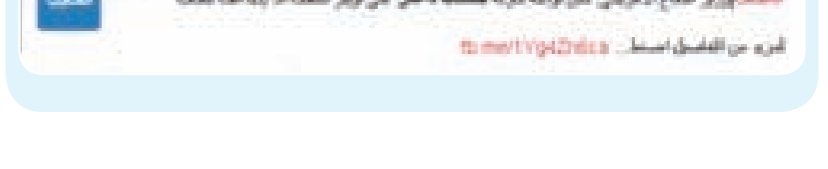
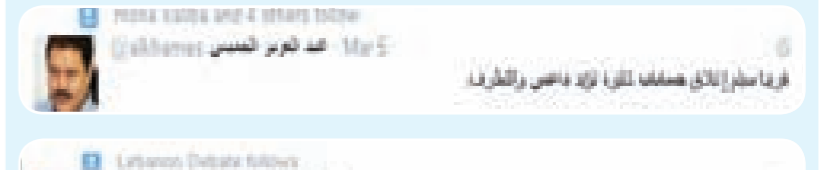
الناشطون على «تويتر» ندبوا بهذا الاعتداء العنيف مطالبين الأونيسكو بالتصرف لوقف الجرائم القضاء على حضارتنا لكن كالعادة تبقى هذه المطالبات ليست سوى كلمات تكتب على مواقع التواصل الاجتماعي من دون أي حسبي أو رقيب...



45 ألف حساب «داعشي» على «تويتر»

كشفت دراسة حديثة عن وجود أكثر من 45 ألف حساب على «تويتر»، ما زال يدعم تنظيم «داعش» الإرهابي، على رغم جهود الموقع لمحاربة حسابات التنظيم منذ أواخر عام 2014. ويحسب صحيفة «دايلي بيست» الأمريكي، نقلاً عن دراسة لمؤسسة «بروكينغز» فإن ثلاثة أرباع تلك الحسابات يغرر أصحابها باللغة العربية، في حين تغرد البقية باللغة الإنكليزية. وأفادت الدراسة بأن معظم الحسابات التي رصدت تنطلق من المناطق التي يسيطر عليها التنظيم في سورية والعراق، كما أن كل واحد من هذه الحسابات لديه نحو ألف متابع، كمعدل وسطي. ومعظم هذه الحسابات أنشئت العام الفائت، في ظل القلق المتنامي من أن «داعش» يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي للتجنيد.

غير أن الدراسة تؤكد في الوقت نفسه أنه وفي حين يستخدم التنظيم «تويتر» للترويج الدعائي، فإن معظم أنشطة التجنيد تتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي التي تتيح التواصل المباشر بين الأفراد مثل «واتساب» و«كيك».



«أبل» تكشف عن أجمل لقطات أخذت بـ«آي فون 6»

