

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

والشوات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة وأسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات



فضل شاكر... والبروباغندا الإعلامية!

بعد غياب دام طويلاً، ظهر فضل شاكر الملاحق أمثياً، في حوار تلفزيوني نادر بعد معارك عبرها، وبشكل مختلف جذرياً عن آخر إطلاقاته. شاكر ظهر بلوك جديد حليق اللحية في عودة لهيئته الطبيعية قبل اعتزاله الفن والتشدد. ولم يتكف بالوك الجديد بل اهتم بتفاصيل ديكور منزله ليظهر محاولاً نغمة مشاركته في أحداث عبرها، مشيراً إلى أن علاقته كانت سيئة بالأسير خلال الفترة الأخيرة قبل المعارك إلا أن ذلك لم يظهر إعلامياً، مؤكداً أنه قبل تلك الأحداث كان يتعاون مع الأجهزة الأمنية في محاولة لمغادرة المنعقة.

وعلى رغم ظهوره في الفيديو قاتلاً «فطيسين» وعلى رغم السم الذي بثه على حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي، إلا أن الحجة الدائمة بفكرة الحساب واتصال الشخصية لم تغب عن سيناريو حديثه. ليصبح في الأخير فضل شاكر القاتل بريئاً ومظلوماً ومنتقياً العودة إلى حياته الطبيعية بعد انتهاء مصلحته مع الجماعات الإرهابية.

المقابلة التي أجرتها قناة «أل بي سي» مع فضل شاكر ألهبت مواقع التواصل الاجتماعي التي رفض من خلالها الناشطون التعامل مع فضل شاكر على أنه بريء كما رفض التسويق له انطلاقاً من حيل وخدع البروباغندا الإعلامية هذه. ومنهم من وافق على عودته إلى حياته الطبيعية بشرط أن يعيد شهادته الجيش إلى الحياة أولاً...

**May Khreich**  
3 likes · 4 photos  
يحتفل بـ 3 سنوات من عودته إلى حياته الطبيعية... بشرط أن يعيد شهادته للجيش اللبناني الذين سقطوا في معركة قبرا "أجاء" إلى...  
#البروباغندا

**Nacoum Massoud**  
الفنان شو نكو يشارك في فيلم  
#الفيلم

**Ali Taleb**  
مطلقت الثورة يعني، يمشي، وشاكر... العصابة الثلاثة  
#الثورة

**Marco Badawi Hamade**  
الجنابي، استقالة مالي... ما الضمان فيه هذا كلام  
#الجنابي

**Makhoul Hayat**  
حلي، ولو عاد إلى حياته الطبيعية...  
#الحياة

ويانسية لشهادته الوطن مندهم بالف وكترهم إلى الأبد حلي...  
#الوطن

بمنا الغير استقالة سي...  
#الاستقالة

احتفل الناشطون بيوم المرأة العالمي...  
في يوم المرأة...  
#اليوم

**Mohamad H. Obeid**  
في يوم المرأة...  
#اليوم

ميسون حمزة  
وهذا في فلسطين...  
#فلسطين

**Lama Abdul Rahman**  
لما بزارين...  
#لما

Lebanon 24 uploaded a new video.  
هبة طوجي...  
#هبة

**Salman Shejaa**  
سلمان هبة...  
#سلمان

**Samir Libanese**  
سليم الليباني...  
#سليم

Lebanon 24 uploaded a new video.  
هبة طوجي...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

هبة طوجي تواصل...  
#هبة

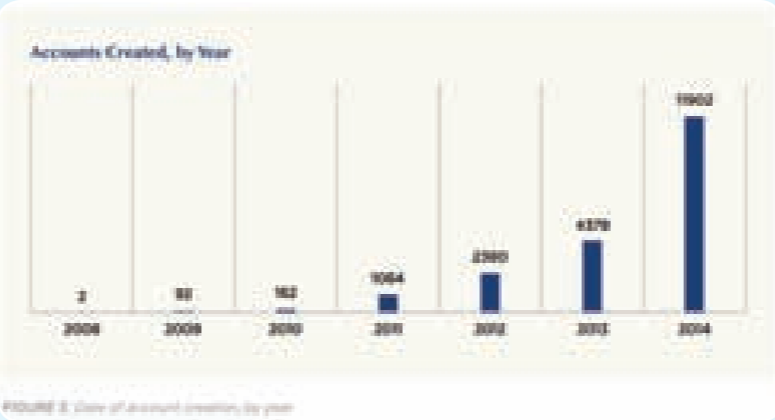
هبة طوجي تواصل...  
#هبة

رسوم بيانية تظهر نمط عمل «داعش» على «تويتر»

أوردت دراسة أجراها معهد «بروكينغز» بتمويل من شركة «غوغل» عن طريقة عمل تنظيم «داعش» الإرهابي على موقع «تويتر»، إضافة إلى العديد من المؤشرات المهمة المتعلقة بطريقة عمل عناصر «داعش» أو مناصريه. لفتت الدراسة إلى أن الحسابات الأساسية، الرسمية منها والداعمة للتنظيم على «تويتر»، حتى نهاية 2014، بلغت 46 ألف حساب، في حين أوضحت الدراسة أنه تم رصد ما لا يقل عن 90 ألف حساب يقوم بنشر رسائل التنظيم ويساعد في تنشيط الهاشتاغات عالمياً. وتقوم أغلب تلك الحسابات بنشر أقل من 50 تغريدة في اليوم الواحد، في حين يمتلك كل حساب ما معدله 1004 متابعين. كما كان لافتاً من خلال الدراسة أن حوالي 69 في المئة من تلك الحسابات يعمل من خلال أنظمة تشغيل «أندرويد»، في حين 30 في المئة يتبع أنظمة «آي أو أس» التابعة لشركة «آبل»، و1 في المئة من خلال بلاك بيري.

بالإضافة إلى ذلك، فإن أغلب تلك الحسابات أنشأت العام الفائت، حيث ازدادت عن 2013 بـ 11902، أي بنسبة 59.51 في المئة عن العام الأسبق. وعلى رغم انتشار تلك الحسابات في أغلب دول العالم، إلا أن إحدى الخرائط التي نشرها التقرير توضح تركز أغلب تلك الحسابات في شمال غربي سورية، شمال الأردن، فلسطين ولبنان، وفي مختلف أصقاع العراق.

كما لفتت الدراسة إلى أن صور «أقنات» التابعة للحسابات استخدمت بشكل رئيس أعلام التنظيم، أو صوراً لسفاح «داعش»، أو بعضاً من قادة «داعش»، وأظهر رسم بياني آخر العلاقة التي تربط فيها حسابات التنظيم فيما بينها من خلال الربط بين التغريد والردود، التي تظهر بشكل علني في «تويتر»، ويظهر في الرسم بعض الحسابات الإعلامية المعتمدة من قبل التنظيم كما الولايات المزعومة.



موظفة تتهم بانتهاكها لـ«القاعدة» وترمي على سكة قطار



تعرضت موظفة في إحدى محطات القطارات في بريطانيا إلى اعتداء من قبل شاب ثلاثيني في حالة سكر، إذ دفعها إلى سكة القطار بعدما وصفها بأنها من تنظيم «القاعدة» الإرهابي. يظهر في الفيديو المعتدي كيف يبيّان وهو يدخل محطة القطارات، حيث تبدأ مطاردته من قبل السيدة الموظفة في المحطة وزميل لها، فيما كان الشاب يحاولته الفرار منهما، كما يبدو في فيديو يرصد هذه الواقعة بواسطة أكثر من كاميرا. في نهاية المطاف تتمكن الموظفة وزميلها من محاصرة الشاب الهارب، لكن الأخير يدفعها جانباً لتسقط فوق قضبان السكة الحديد، ويسعى إلى الهرب، لكنه يقع في قبضة الرجل الموظف ويحصل اشتباك بينهما، وينتهي الفيديو على هذا النحو. عنوان الفيديو: موظفة تتهم بانتهاكها لـ«القاعدة» وترمي على سكة قطار لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=8JV2A4MmMvI>

«بعض الناس عتويتر»...

#بعض الناس - عتويتر حاملين سيف ونازلين بالناس # بعض الناس - عتويتر النا الشرف نتعرف عليون، بعض الناس - عتويتر بدن بحررو القدس وهي عايشين على تشيكات محررة! هكذا عبر بعض الناشطين عن آرائهم بالناشطين الآخرين الموجودين على «تويتر». هاشتاغ «بعض الناس عتويتر» هو الهاشتاغ الذي أطلقه الناشطون مساء السبت وقد حقق نسبة تداول عالية وصلت حد 6 مليون مغرّد امتزجت فيها التغريدات بين السياسية والاجتماعية والساخرة. ومن يتابع الهاشتاغ يلاحظ شدة الانقسام في الآراء بين المغرّدين فمنهم من عبر عن فرحه بالناشطين ومنهم من رفضهم مؤكداً نسبة المبالغة الكبيرة الموجودة على «تويتر» وهنا بعض التغريدات التي تداولها الناشطون...

**Patricia Hachem** @Patricia\_Hach...  
#بعض الناس عتويتر بوتروا قد ما منافقين...  
#بعض الناس عتويتر بوتروا قد ما منافقين...  
#بعض الناس عتويتر بوتروا قد ما منافقين...

**Abo Rony** @raedhassoun  
#بعض الناس عتويتر اجتر منهم اذا يضعون الآيات والأدعية فهم يريدون تحسين سمعتهم وإخفاء نوابهم، العبادة الصادقة تمارس في القلب لا على تويتر

**T0pic** @T0pic  
#بعض الناس عتويتر بينحطو على الجرح بيلتعب  
#بعض الناس عتويتر بينحطو على الجرح بيلتعب  
#بعض الناس عتويتر بينحطو على الجرح بيلتعب

**Carmen** @CarmenJouk...  
#بعض الناس عتويتر بدن بحررو القدس وهي عايشين على تشيكات محررة!  
#بعض الناس عتويتر بدن بحررو القدس وهي عايشين على تشيكات محررة!  
#بعض الناس عتويتر بدن بحررو القدس وهي عايشين على تشيكات محررة!

العثور على حطام أكبر سفينة حربية يابانية غرقت في الحرب العالمية الثانية



عثر فريق بقيادة الملياردير «بول آلن»، المشارك في تأسيس «مايكروسوفت» على حطام سفينة حربية يابانية عملاقة تسمى «موساشي»، التي تعد إحدى أكبر السفن الحربية التي بنيت على الإطلاق. ودخلت السفينة موساشي، التي تحمل اسم أحد أقاليم اليابان، الخدمة في آب عام 1942، وغرقت أثناء معارك الحرب العالمية الثانية أمام ساحل الفلبين عام 1944. وصرح الملياردير آلن في بيان على موقعه الإلكتروني الأربعاء 4 آذار أن الفريق استخدم في العثور على السفينة بحثاً مملوكة له، واعتمد على التقنية المتقدمة للبحث في عمليات البحث، علاوة على السجلات التاريخية والبيانات الطبوغرافية التفصيلية لاكتشاف وتصوير السفينة الحربية اليابانية في قاع بحر سيبويان. وبذلك يضع الفريق نهاية لغموض استمر عقوداً بشأن الموقع المؤكد لغرق هذه السفينة الحربية العملاقة. عنوان الفيديو: العثور على حطام أكبر سفينة حربية يابانية غرقت في الحرب العالمية الثانية لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/776053>

روابط:

أعلنت البعثة الأثرية التي عادت من أدغال هندوراس اكتشافها لتقاوس مدينة أو دولة تعود إلى حضارة غير معروفة للعالم في أميركا الوسطى. وكانت الإشارات عن وجود مثل هذه المدينة تنتشر منذ عهد الغزاة الإسبان. وأما الأساطير المحلية فتشير إلى ما يسمى بـ «مدينة إله القرد»:

<http://arabic.rt.com/news/776291>  
<http://arabic.rt.com/news/776264>

فنان هندي يأخذ الفوتوشوب إلى مستويات جديدة



فنان هندي يأخذ الفوتوشوب إلى مستويات جديدة