

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها، فالأزمات

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

### أيهما الأسوأ؟

إذا أردنا التساؤل الأكثر سوءاً خلال المقارنة بين الراسمال المتوخش والإرهاب، ربما تختلف الإجابات. فثمة من يجد الإرهاب أسوأ، في حين يعتبر آخرون أن الإثنين وجهان لعملة واحدة. هنا تعليق يثبت شدة سوء الراسمال المتوخش، معتبراً أنه السبب الحقيقي وراء الإرهاب. فالإرهاب لا وجود له من دون جهات داعمة وممولة، تساهم في نشره وتناميه. كما أننا، ومع قليل من التحليل، نجد أن الإرهاب ينتشر بسرعة فائقة في الأوساط الأشد فقراً، وذلك بسبب إغرائهم بالكميات الهائلة من الأموال.



رغم ضراوة الإرهاب إلا أني أرى الراسمال المتوخش أكثر ضراوة فهو سبب كل العلق بما فيها الإرهاب...  
الراسمال المتوخش هو من خلف وسطه الإرهاب لتدمير نفسه في منطقة إلتصاف لروايتها وإحكام مزيد السيطرة عليها  
أيضا هو الإرهاب لنام أو خيمت

### ميلاد نزار قباني

احتفل الناشطون بعيد مولد الشاعر نزار قباني، عبر «هاشتاغ» خاص أطلقوا عليه عنوان: «ذكرى ميلاد نزار قباني»، وحقق «هاشتاغ» تداولاً كبيراً تناول من خلاله الناشطون آقوالاً عدّة خاصة بالشاعر الراحل، ولم ينس الناشطون استحضار آقواله السياسية الخاصة، والتي تحاكي الزمن الذي نعيشه حالياً.



### هذه عناوين مئة عسكري أميركي فاقتلوهم

ظهرت لائحة مع بيان بالإنكليزية على الإنترنت السبب الفات، وفيها بعض الصور وأسماء مئة عسكري أميركي وعناوينهم ورتبهم، ممن دعت جماعة سبت نفسها «قسم التسلل الإلكتروني في داعش»، أن يقوم انصارها في الولايات المتحدة، باستهدافهم هناك وقتلهم. وكانت مجموعة مقرّبة من «داعش» قد قرّرت في 12 كانون الثاني الفاتت حسابيين على «تويتر» و«يوتيوب» للقيادة الأميركية الوسطى، المشرفة على العمليات في الشرق الأوسط، فعلقتهما القيادة التي اعتبرت ما حدث «مخرجاً، لكنه لا يشكل تهديداً أمنياً»، وكان الإخراج بنشر لافتة بالأسود والأبيض مع صورة لمقاتل واسم المجموعة «سايبر خلافة»، وعبارة «أنا أحب داعش» بدلا من الشعار المعتاد للقيادة التي اعتبرت يومذاك أن التنظيم «أظهر مهارة عالية في الدعاية الإعلامية والترويج لنفسه في صفوف المجندين المحتملين».

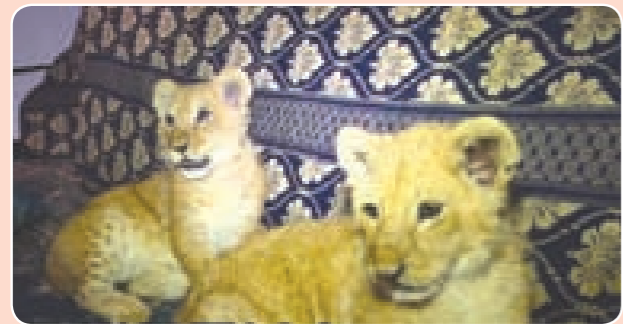


### الانتحاري الأعرج حامل حزام الموت



يوماً بعد آخر، تتكشف تفاصيل العمليات الانتحارية الأربعة التي طالوت مساجد صنعاء يوم الجمعة 16 آذار، وأدت إلى مقتل نحو 150 شخصاً. إذ نشرت وكالة «رايتلي» شريط فيديو قالت إن كاميرا مثبتة على جدار أحد المغار الحكومية القريبة من مسجد بدر في صنعاء قد سجّلته، ويظهر رجلاً يمضي بخطى عرجاء بطيئة، وقد جهد في إخفاء أمر ما تحت ثيابه. وتقول الوكالة إن الشخص المذكور هو الانتحاري الذي دخل مسجد بدر وقد أخفى حزاماً ناسفاً تحت ثيابه، مشيرة إلى أنه ربما كان يتصنع العرج في مشيته كي لا يفتضح أمره. وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد تداولت الأحد 22 آذار شريط فيديو آخر قالت إنه يوفّق لحظة التفجير الانتحاري الذي وقع الجمعة أيضاً في مسجد الحشوش شمال شرقي العاصمة اليمنية، وقد التقطه أحد المصلين. عنوان الفيديو: الانتحاري الأعرج حامل حزام الموت لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=vzPr3Smf3gGE>

### أسود تعيش مع عائلة فلسطينية

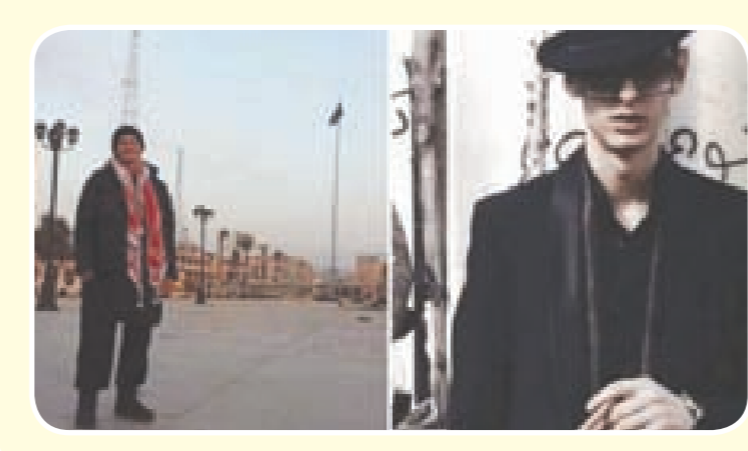


حقّق سعد الجمال أمنيته بامتلاك أسد بعدما مكّنته حديقة الحيوانات في رفح من الحصول على شبلين يبلغ عمر الواحد منهما شهرين. ويتنزه سعد الجمال برفقة أحفاده والأسدين الصغيرين في شوارع مخيم الشبورة للاجئين في رفح - قطاع غزة. ويعيش الشبلان داخل المنزل مع أفراد العائلة وينامان معهم كل ليلة. عنوان الفيديو: أسود تعيش مع عائلة فلسطينية لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=3p0Sf7bruHg>



### «إيمينو» مغني راب يلتحق بـ«داعش»

تناقلت وسائل إعلامية دولية عدّة، وعدد من مواقع التواصل، خبر التحاق مغني الراب التونسي مروان الدويري، المعروف بـ«إيمينو»، بتنظيم «داعش». خبر خلف صدمة كبيرة وسط الساحة الموسيقية التونسية. وأعلن الدويري على حسابه في «فايسبوك» التحاقه بـ«داعش»، ثم ظهر في صورة نشرتها صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية، مرتدياً لباساً أفغانياً وفي خلفية الصورة يظهر علم التنظيم المتشدد. وكان الدويري قد قضى عقوبة بسجن مدتها ثمانية أشهر بتهمة تعاطي المخدرات. وتزامنت محاكمته مع محاكمة صديقه مغني الراب ولد الكانز. وعرف كل منهما بأغانٍ تنتقد الشرطة والممارسات القمعية وتطالب بالمزيد من الحريات.



### لقطات رقمية معقدة تستكشف اللغة والعواطف

