

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها، فالزمنات

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com



«المهندس» بين الجنسية والأصل المزيّف!



لم يعد الكلام في السياسة حكراً على السياسيين والصحافيين فحسب، بل للفنانين كلمتهم أيضاً في السياسة، ويوماً بعد يوم يحاول الفنانون إقحام أنفسهم في الكلام السياسي وإن كان ذلك غير محبذ. بعضهم يقف مع الحق والأخر يقف مع الذي يدفع أكثر وفي النهاية تكون المصلحة سيّدة الموقف في جميع الأحوال. ماجد المهندس الفنان العراقي الأصل يبدو أنه نسي أصله، ففي السابق عرّف عن نفسه بالفنان السعودي واليوم يقف مع السعودية في عدوانها الشرس على اليمن. وعلى ما يبدو أن دعم السعودية له كان أهم بكثير من وطنه الأثر العراق. فهل لملكه ومجده ودعمه، وتفاخر

بذلك العاصفة «الشمسية» التي تقوم بها السعودية مع أعوانها من العرب الذين قرروا أن يتحدوا أتحدوا ضد بعضهم بعضاً. ماجد المهندس ومن خلال تعليق على «فيسبوك» انهالت عليه الانتقادات من قبل الناشطين العراقيين، ونشروا صورته مخطلط بالسواد معلنين الحداد عليه ومؤكدين خبر وفاته بالنسبة إلى العراقيين جميعاً. وهنا بضعة تعليقات نشرها بعض الصحافيين العراقيين تصف المشهد الحقيقي وراء رفض العراقيين لما يقوله ماجد المهندس...

يوم اتحدوا العرب... قصفوا اليمن



حالة سيطرة تسيطر على وسائل التواصل الاجتماعي يرفضها الناشطون بشتى الطرق وكأنهم أمام مشهد لا يستطيعون تصديقه ولا القبول به. وهنا صورة أخرى تظهر مدى اشمئزاز الناشطين من الوضع الحالي في اليمن بعد اتحاد ثنائي دول عربية مع بعضها لحصف دولة عربية أخرى. وكان يتناهاه وأوباما فرحين بخططتها التي حققها لهم العرب من دون أي معاناة أو تعب...



تداول الناشطون صوراً ساخرة كثيرة تعتبر عن حالة اليأس التي وصلوا إليها خصوصاً بعدما حصل في اليمن خلال الیومين الماضيين. وهنا إحدى الصور الكاريكاتورية المعبرة التي تصف الواقع المأسوي. إذ يظهر رجل خليجيّ متجه إلى اليمن وفي يده سلاح يوجهه على اليمنيين ويقف وراءه طفل فلسطيني يحاول بشتى الطرق منعه من الذهاب إلى اليمن لمحاربة الشعب اليمني، وبدله على الطريق الصحيحة التي لم ولن يسلكها العرب في حياتهم. ألا وهي الطريق إلى فلسطين لتحريرها من المغتصبين الصهاينة. لا نجد أي ضرورة لإضافة أي كلام على الصورة لأن الرسم وحده يمكن له أن يعبر عن سوء الحالة التي نعيشها اليوم.



صوتك شغلة الجديد السبت 08:40 PM



ماريا معلوف... وصفات تشبهها!

تمادت ماريا معلوف هذه المرّة كثيراً بهجومها على الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله ومنطقة الضاحية الجنوبية. فحقدما الأعمى على السيد حسن والمؤيدين لحزب الله دفعها إلى كتابة كلمات يجب أن تحاسب عليها.

وجاء هجوم معلوف هذه المرة قاسياً إذ استعملت عبارات مشينة مطالبة ملك السعودية بالقضاء على السيد نصرالله ووصفة الضاحية الجنوبية بـ«ضاحية العار». ومما جاء في تغريدتها عبر صفحتها على موقع تويتر: «ملكنا سلمان، عندما تنتهي من حوفي العار في اليمن لا تنسى أن هناك زنديقا في ضاحية العار ينتظر دوره». وأضافت في تغريدة أخرى: «لا نستطيع إلا أن نفخر بأن ملكنا سلمان هو صلاح الدين العصر الذي قضى على الدولة الفاطمية واليوم سينهي إمبراطورية الفرس».

هذه المرّة لم تكن الكلمات المكتوبة على «تويتر»، ذات عيب لغوي أو مطبوعي كي تتسلح بحجتها ماريا معلوف وتنفي ما كتبت، وهذه المرّة لا يمكن لأيّ عاقل تصديق كذبة اختراق حسابها. فهل سنذعي قرصنة حسابها هذه المرّة كما في المرات السابقة؟



تغريدة

ما قالت ماريا معلوف اليوم لا يطاول السيد حسن فحسب، بل يطاول فئة كبيرة من اللبنانيين فهل سيتم السكوت على ما قالته وتجو بفعلتها كما في كل مرّة؟! الآن وقت المحاسبة...



فيديو طريف لفرس نهر حديث الولادة يتعلم السباحة

أظهرت لقطات فيديو نشرتها حديقة حيوان سان دييغو أنثى فرس نهر وهي تمارس تعليم صغيرها كيفية السباحة. وقامت الأم «فانتي»، التي وضعت 11 صغيراً بالحديقة منذ عام 1989، باختبار قدرة صغيرها الجديد على السباحة بوضعه تحت الماء بعد يوم واحد من ولادته. ولم يحدد إلى الآن اسم مناسب لصغير فرس النهر الجديد.

عنوان الفيديو: فيديو طريف لفرس نهر حديث الولادة يتعلم السباحة لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://arabic.rt.com/news/778319



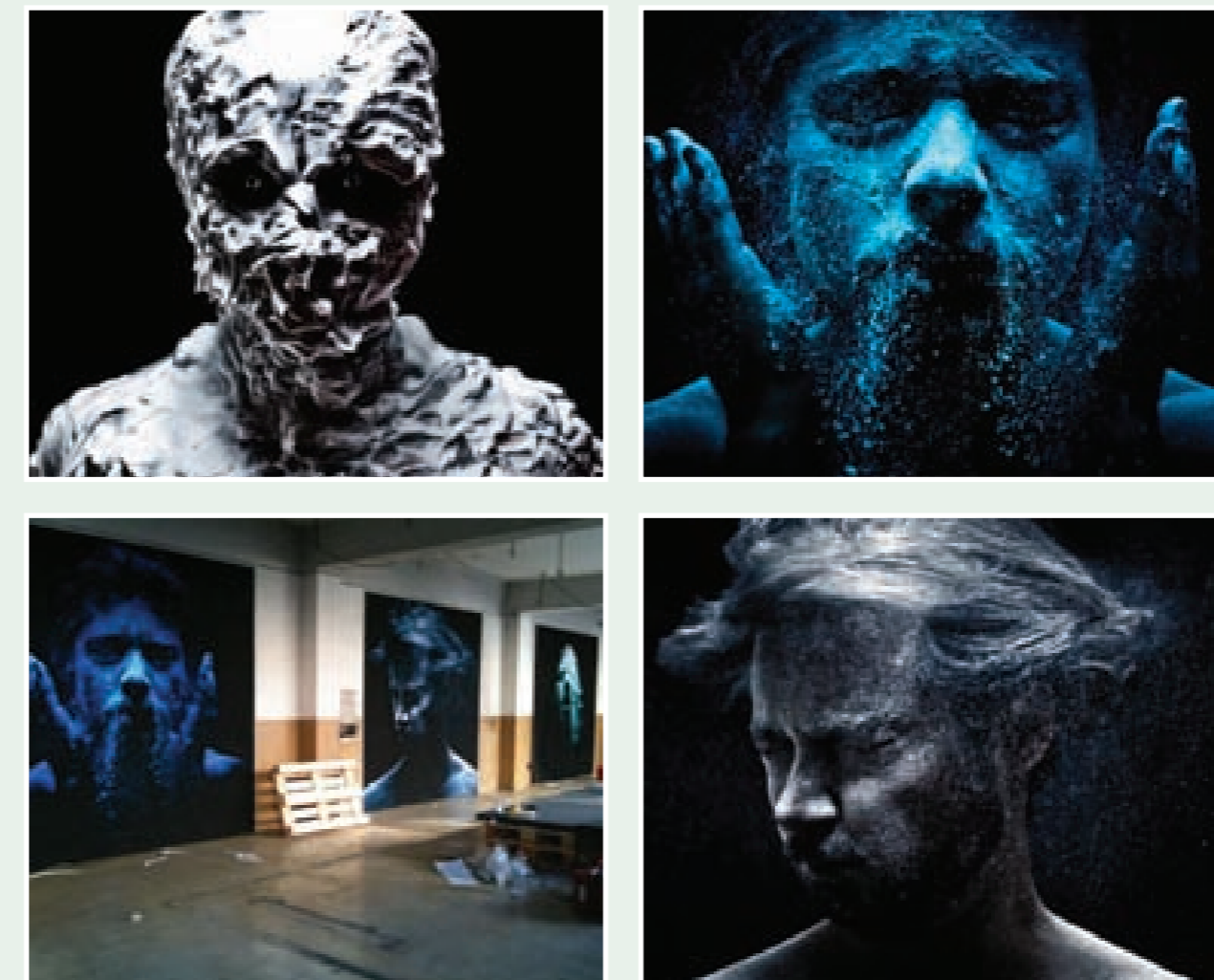
صوّر شاب من مدينة يوربا ليندا في مقاطعة أورانج بكاليفورنيا فيديو يظهر فيه شاب بمظهر المتشرد ثم الغني لرصد رد فعل الناس تجاه الشخصيتين. وظهر الشاب في بداية الفيديو الذي يحمل عنوان «مشردون مقابل الأغنياء» منتحلاً شخصية مشرد واتجه نحو مطاعم مختلفة حيث كانت رد فعل أصحابها متشابها بقيامهم بطرده من مطاعمهم.

ثم عاد بعد ساعات بسيارة فراري بيهية رجل غني فاستقبل بحفاوة، وحينها قام بتوضيح القصة لأصحاب المطاعم، وطلب منهم المساواة بين الناس مهما كانت حالتهم الاجتماعية.

عنوان الفيديو: تجربة اجتماعية... الاحترام للمال وحده دون حامله لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://arabic.rt.com/news/778267

صور بالحليب والطحين والماء



نشر المصور الإيطالي لوكا بيرو على موقعه الخاص، مجموعة فوتوغرافية، لوجوه سأل عليها الماء، وأخرى هاجمها الطحين في حركة الرأس تتناثر حولها الحبيبات الدقيقة البيضاء، بينما غطت وجوه أخرى رغوة صابون، أو حليب.

ويتميز بيرو بقدرته الفنية العالية على الخروج بلقطات كهذه بلا «فوتوشوب»، ويقول: «كثيرون ممن شاهدوا صورتي لم يصدقوا أنها طبيعية مئة في المئة، بلا فوتوشوب، ولكن هذه هي الحقيقة».

وتفسيراً لهذا اللبس، يقول بيرو: «أحاول الوصول إلى تأثير قوي كالذي تظهره صور الفوتوشوب، بالتركيز على الضوء واللون والخامة، لذا استخدمت في هذه المجموعة الحليب والطحين والماء والرغوة وغيرها».