

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والقناتين عبر

فبركة صور ومتاجرة بدماء الأطفال!

كل يوم، نرى على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لمزيد من جنث الأطفال التي يتاجر بها من أجل أغراض سياسية بحتة. فحيناً، يقال إن تلك الصور هي لأطفال في سورية، وأحياناً يقال إنها لأطفال في العراق، واليوم تستخدم الصور نفسها ليقال إنها تعود لأطفال في اليمن. ما حقيقة هذه الصور؟  
تعود غالبية هذه الصور لأطفال فلسطينيين قتلوا على يد الصهاينة، وللأسف يتاجر بهذه الصور من دون احترام حرمة الموت حتى. هنا تغريدة لأحد الناشطين يتحدث فيها عن صورة لطفل استشهد على يد العدو الصهيوني، لكن الناشطين وبعض الوسائل الإعلامية يتاجرون بصورته مراراً وتكراراً، وكل مرة تستخدم الصورة لغاية معينة وهدف معين، تبعاً لوجهة النظر السياسية.

**السلطة الخامسة**  
@alsoutah

في طفل استشهد بفلسطين ... اسرائيل قتلته ... بس العرب استعملوا صورته ب: سوريا , ليبيا , مصر , بحرين , اليمن ! لا تقتلوهم مرتين

fati @fatihajj

@alsoutah ما ذنب الصغار في لعب الكبار

nadine merthy @MerhiMerthy

@alsoutah بس ما شافوا الاصلية للاسف

«أرضنا وإليها نعود»!

احتفل الناشطون على «تويتر» بيوم الأرض على طريقتهم الخاصة، وذلك من خلال إطلاق «هاشتاغ» عنوانه «أرضنا وإليها نعود»، الذي حقق نسبة تداول كبيرة وصلت حد تسعة ملايين مغرّد من كافة البلدان العربية، أما أبرز المشاركات فكانت من جانب الناشطين الفلسطينيين.  
اعتمد «يوم الأرض» عام 1976، بعدما قامت «إسرائيلية»، تحت غطاء مشروع «تطوير الجليل»، الهادف في جوهره إلى «تهويد الجليل». بصادرة آلاف الدونومات من الأراضي الفلسطينية في عراية وسخنين ودير حنا وعرب السواعد، وهي القرى التي تدعى اليوم «مغلت الأرض». وخصّصت «إسرائيل» الأراضي المصادرة للمستوطنات الصهيونية.

Vera Yammine @VeraYammine 19h  
#أرضنا\_وإليها\_نعود وما أحلى العودة إليها والعودة فريية حسب مقياس الوعد الصادق .

Amin Kobeissy @akobeissy 20h  
#أرضنا\_وإليها\_نعود  
أنا فلسطين و ان إليها راجعون  
#فلسطين\_الغنية\_فلسطين\_الهوية\_فلسطين\_اللحن\_الجلو  
بمطلع غنية

coolmaster18 @coolmaster18 20h  
#أرضنا\_وإليها\_نعود  
اسمها تل الربيع من تل اسب  
اسمها القدس من اورشليم  
اسمو المسجد الأقصى من الهيكل المزعوم  
و الأهم اسمها فلسطين من اسرائيل

هدم باسم الدين!

لا يزال «الدواعش» وأشباههم من عناصر التنظيمات الإرهابية، مستمرين في تحطيم كل ما تبقى من حضارتنا وتراثنا وتاريخنا. فسياسة قطع الأعتاق لا تختلف في مضمونها عن سياسة هدم الآثار والتماثيل التاريخية. وفي سياق مسلسل الهدم، حطم عناصر من «جيش الفتح»، يوم الإثنين، في مدينة إدلب شمال سورية، تماثال أحد قادة الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي إبراهيم هنانو، ونشر الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للتماثل المحطم. يظهر التماثل المحطم في الصور، وقد وقف عليه عدد من الإرهابيين في التنظيم المذكور، ويشيرون بأصابعهم إلى علامة النص.  
ونشرت الممثلة القديرة رعدة صورة التماثل، وكتبت فوقها: «لم يشفع الفكر لرموز الأدب في معرة النعمان فقطعوا رأس أبو العلاء المعري، كما لم يشفع اليوم تاريخ إبراهيم هنانو أحد أهم رموز النضال في الثورة السورية ضد الاحتلال الفرنسي عند من حملوا علم انتداب فرنسا فداسته الأرجل... لقد اختاروا قطع الرؤوس وهدم الحضارة والغاء الرموز ثقافة لهم».

واحد نيسان ... رأس السنة السورية

من المعروف عن الأول من نيسان كذبتة. فكثيراً ما يتداول الناس كذبة الأول من نيسان ويعتمدها كتقليد شائع كل سنة. لكن ما لا يعرفه كثيرون، أن الأول من نيسان يمثل رأس السنة السورية.  
يعد التقويم السوري التقويم الأول الذي لا يزال مستخدماً حتى الآن، ويصادف هذه السنة العام 6765، ولا يزال الآشوريون والسريان يؤرخون وفق هذا التقويم. كانت السنة السورية القديمة تبدأ في الأول من نيسان (نيسان في اللغة الآرامية، ولا يزال نحفظ بأسماء الأشهر الآرامية إلى عصرنا الراهن في بلاد الشام)، في حين لجأت الاقطار العربية إلى استخدام التسميات الأوروبية مع بعض التعديلات.  
وظل هذا التقويم قائماً عند الحضارات السورية المتعاقبة، ومنها ممالك أوغاريت وإيبلا وماري ودمشق، ونقلت مع العرب في ما بعد إلى الأندلس، وبقي السوريون يبدأون سنتهم في الأول من نيسان حتى وقت قريب، وانتقلوا إلى التقويم الغربي نهائياً في بداية القرن العشرين، وتحديدًا خلال الاستعمار الفرنسي.

حقائق مخيفة عن «Viber».. فهل تبقيه على هاتفك بعد الآن؟

أصبح برنامج المحادثات المجاني «Viber» بديلاً عن الهاتف العادي في العديد من المكالمات والمراسلات الخاصة، حيث وصل عدد مستخدميه إلى أكثر من 100 مليون مستخدم حول العالم. فمن هو مؤسس البرنامج ومن أين جاء؟  
يدعى مؤسس ومالك شركة Viber Media تالمون ماركو، وهو «إسرائيلي» - أميركي خدم لمدة أربعة سنوات في قوة الدفاع «الإسرائيلية» وشغل منصب المدير التنفيذي المسؤول عن المعلومات في القيادة المركزية. يقع مقر شركته في قبرص، إلا أنها لا توفر أي وسيلة اتصال بها (عنوان أو رقم هاتف) عدا عنوان صندوق بريدي. كما أنه لا يوجد أي معلومات عن ماهية الشركة أو هوية موظفيها على الموقع الخاص بها.  
ورغم ذلك، فإن أول 10 نتائج للبحث التي ينتشر فيها البرنامج تشمل 7 دول عربية وجميعها في الشرق الأوسط.  
وViberMedia ليست شركة ربحية، فهي تقدم خدمة مجانية لـ 100 في المئة خالية من الإعلانات ولا تملك أي ميزات مدفوعة.  
وهنا تطرح الأسئلة التالية:  
- من هو ممول هذه الشركة في ظل هذه التكلفة التي تدفعها الشركة لـ 100 مليون مستخدم حول العالم، وعدم وجود مصدر ربح؟  
- هل هو فعلاً برنامج تجسسي بامتياز؟ خصوصاً وأنه يمتلك الصلاحية لقراءة جميع الأسماء والرسائل وسجل الهاتف، ومعرفة موقع الجغرافي، فضلاً عن صلاحية الوصول إلى جميع الملفات الموجودة على هاتفك.

انتحار أبرز دباحي «داعش» في الموصل

تداولت مواقع الكترونية عدة خبراً كانت قد أعلنت عنه «شبكة الإعلام العراقية»، يفيد بانتحار المسؤول الأول في تنظيم «داعش» في الساحل الأيسر من مدينة الموصل في محافظة نينوى العراقية.  
وقال عضو مجلس أعيان الموصل إبراهيم الطائي إن الإرهابي عبد اللطيف إحسان الجميلي وُجد منتحراً شقاً في منزله.  
وأضاف الطائي إن الجميلي كان من أبرز دباحي «داعش»، مشيراً إلى أنه أشرف على قتل أكثر من 100 عراقي مناهض لـ«داعش» في الموصل.  
الجدير ذكره أنّ تنظيم «داعش» يشهد مؤخراً انشقاقات عدة داخل قيادته في مدينة الموصل على خلفية صراعات من أجل المال.

ويشهد تنظيم «داعش» انشقاقات عديدة داخل قيادته في مدينة الموصل على خلفية صراعاتها المالية.

انتحار أبرز دباحي «داعش» بالموصل.. من هو؟  
أعلنت شبكة الإعلام العراقي عن انتحار المسؤول الأول لتنظيم «داعش» في الساحل الأيسر من مدينة الموصل بمحافظة نينوى العراقية، وقال عضو مجلس أعيان الموصل إبراهيم...

«الأماكن الملعونة» في باريس

لكل مدينة أساطيرها الشعبية عن أماكن غامضة وشخصيات ليست أحياناً من عالم البشر، لكن في العاصمة الفرنسية أماكن أصابتها «اللعنة».  
في باريس، تعرّف بيرجها وجادتها ومتاحفها، لكن لمدينة الأنوار أيضاً أسرارها، فأي كنوز تخفيها أجمل مدن العالم؟ هذا الفيديو يكشف أرجاء العاصمة الفرنسية وأماكنها الغامضة والفريدة.  
عنوان الفيديو: الأماكن الملعونة في باريس  
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<http://www.lebanon24.com/featured/details/1047569>



أمواج البحر تتحوّل إلى جبال

يختار المصور الأسترالي راي كولينز، لحظة مميزة للغاية بينما يصوّر أمواج المحيط، فتبدو فيها كقمم جبال ارتفعت بعنفوان المياه، شاهقة وخلاصة. ونشر صور مجموعة الفوتوغرافية على موقعه الإلكتروني الخاص.  
ويقول كولينز: «هنا قوة البحر، لحظة أثبتت الكاميرا، يتجلى بكل عظمته في ارتفاع أمواجه وانعكاس الضوء عليها».  
وكولينز فنان شاب، ومزيج محترف، يقضي الكثير من وقته على المحيط، ويقول: «أشعر أنني في منزلي الحقيقي العائم، مع البحر والكاميرا».