

هذه الصفحة

إعداد: فادي دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



سناء محيدلي عروس الجنوب

سناء محيدلي Sanaa Mhaidly
25 Dec 2013 at 00:26
with Michel Ssnp

سناء محيدلي Sanaa Mhaidly
7 mins

سناء... أجمل الأسماء اسماً لصبية
سناء... علم الشهداء في عناق القنبلة
سناء... ربيع القلوب والندى وراية لوربة
للسلط المعاصرات والإلهامات تحت أركان بلاد جنوبية

يصادف اليوم 9 نيسان - ذكرى استشهاد عروس الجنوب سناء محيدلي. ولأنها مقاومة تستحق منا كل الوفاء، انتشرت صورها على مواقع التواصل الاجتماعي، كما انتشرت التعليقات الخاصة بها.

استشهدت سناء عام 1985 وظلت رفاتها في الكيان الغاصب حتى عام 2008. وتستحق أكثر من تكريم.

يجب أن تكون سناء قدوة لكل فتاة تعرف معنى الوطنية والمقاومة، إذ استطاعت اقتحام أليات جيش العدو لتقول بكلمة واحدة سنقاوم حتى الرمي الأخير. وبعد مرور ثلاثين سنة على هذه العملية، تبقى سناء الشاهدة على أننا يجب أن نقاوم بكل ما لدينا للاحتفاظ بأرضنا ولدحر العدو. وسنبقى نردد ما قالته سناء قبل قيامها بعملها البطولي: «أنا الشهيذة سناء محيدلي عمري 17 سنة، أنا من جنوب لبنان المحتل المقهور ومن الجنوب المقاوم والثائر، من جنوب المقاومة من جنوب الشهداء من جنوب الشيخ رافع حرب من جنوب عبد الله الجيزي وحسن درويش ونزيه قبرصلي وبلال فحص وأخيراً وليس آخراً من جنوب الشهيد البطل وجدي الصايغ، أنا أخذت هذا القرار من ضمن مجموعة قررت الاستشهاد في سبيل تحرير أرضنا وشعبنا، لأنني رأيت مأساة شعبي في ظل الاحتلال من قهر وظلم وقتل أطفال ونساء وشيوخ وتهديم منازل فقررت عندها القيام بعملية الفداء. وأنا مرتاحة جداً لأنني سأنفذ هذه العملية التي اخترتها أنا، كي أقوم بواجبي نحو أرضي، وإنني أطلب من جميع شابات وشباب بلادي أن يلتحقوا بصفوف المقاومة الوطنية لأنها وحدها قادرة على طرد العدو من أرضنا، وإنني أتمنى أن أنجح في عمليتي هذه كي أقتل أكبر عدد ممكن من جنود العدو فتعاقق روحي أرواح كل الشهداء الذين سبقوني، وتتحد معهم لتشكّل متفجرة تنفجر زلزلاً على رؤوس جيش العدو».



عروس الجنوب
الاستشهادية البطلة
سناء محيدلي
9 نيسان 1985



أحد أكثر المواقع سرية في روسيا



زارت شركة «رايتلي» الروسية التلفزيونية، مصنع النيكل «ناديجا»، في مدينة نوريلسك الروسية، وصورت لقطات مخيرة للإعجاب. وتعتبر مدينة نوريلسك من أكثر الأماكن سرية في روسيا، ويصعب الوصول إليها من غير القاطنين فيها، ولكنها على رغم كل شيء، لا تزال موطناً لأكثر من 130 ألف شخص.

ويجتاز معظم السكان نحو 12 كيلومتراً للعمل في مصنع النيكل، وهو أكبر مصنع في العالم، أنشئ في موقع مطار سابق وافتتح عام 1979. ويخضع المعمل الآن لأكية العمل الأوتوماتيكي الذي يتوافق والمعايير الحديثة لمراقبة عمليات الإنتاج. عنوان الفيديو: «رايتلي» تحصل على فيديو لأكثر الأماكن سرية في روسيا لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=BPj5uesxOg



#STLP

#قضاء_على_مين

«كرمال ما نصير دواعش!»

«#كرمال—ما—نصير—دواعش لازم نعلم ولدنا إنه داعش ما بملوا الاسلام». «#كرمال—ما—نصير—دواعش لازم نحرق علم داعش غصب عن ريفي». من التغريدات التي كتبها الناشطون في «هاشتاغ: كرمال ما نصير دواعش» لمحاربة «داعش». وحقق نسبة تداول كبيرة واستطاع تحقيق «ترند» رقم واحد في لبنان، الأمر الذي دفع ببعض الناشطين «الدواعش» إلى اعتراض «هاشتاغ» وإطلاق الشتائم للدفاع عن تنظيمهم. حرب «تويترية» بكل ما للكلمة من معنى، سيطرت على هذا «هاشتاغ»، وهي ليست المرة الأولى التي يعترض «الدواعش» «هاشتاغ» مخصصاً لنبذهم والوقوف ضدهم.

20h @JaberJawad جواد جابر
#كرمال_ما_نصير_دواعش
انصح بالفراة و تكبير الدماغ عن طريق وضع بعض المعلومات القيمة فيه التي تتجاوز التوير.

20h @NhZeza Zeza.12...
#كرمال_ما_نصير_دواعش ما نهاجم بعض ونفرض رأينا بتعصب

20h @Touasfer الطويل
#كرمال_ما_نصير_دواعش لازم نكون ابد وحدة ضد كل غريب يده يفرق بيننا

20h @fadihawwa Fadi Hawwa
#كرمال_ما_نصير_دواعش خللي المعادلة الذهبية ياااااااا جيش، شعب، ومقاومة

20h @AmaniMoussa6 Amani Moussa
#كرمال_ما_نصير_دواعش لازم نخاف الله...

«معك معك سننتصر!»

ليست المرة الأولى التي يطلق فيها الناشطون «هاشتاغ» بعد كلمة للسيد حسن نصر الله. وبعد المقابلة على الفضائية السورية، والتي نقلتها قناة «المنار» في بث مباشر مساء الإثنين، أطلق الناشطون «هاشتاغ: معك معك سننتصر»، خصوصاً بعد الأحداث الأخيرة المتعلقة بإيران والعلف النووي وأخيراً زيارة اردوغان لإيران. «هاشتاغ» حقق نسبة تداول كبيرة، وأكد الناشطون ولاءهم الكامل للسيد والمقاومة، وولاهم التام للرئيس بشار الأسد ورفضهم كل السياسات الخارجية التي تهدف إلى القضاء على الوطن.

14h @Ghadd... Fatme Ghaddar Om Ali
#معك_معك_سننتصر_الابطال_الشرفاء_لا_يمكن_ان_يهرموا...معك_معك_سننتصر_برادة_وعريحة_وقوة_سننتصر

14h @MayKhreich May Khreich
#معك_معك_سننتصر... لأن وعيد صادق...

14h @iroritaaaaaaa iroritaaaaaaa
#معك_معك_سننتصر
سيفي النداء عالي أعلى مدى الدهور
من جبل الى جبل
ومن شهيد الى شهيد
مع الحد بانتظار الجيد
#ليتك_يا_نصر_الله

14h @CarmenJo... Carmen Joukhadar
#معك_معك_سننتصر_مدرسة_العشق_الإلهي_والنضحية_المحتولة_بارض_الوطن_سننتصر!

«قضاء على مين؟!»

تضامناً مع قناة «الجديد» و«جريدة الأخبار» وحرية الإعلام في وجه المحكمة الدولية، وضمن حملة «STLP»، أطلق الناشطون «هاشتاغ: قضاء على مين؟» للتعبير عن رفضهم قمع حرية الإعلام وممارسات «المسرحية الدولية». وردّد الناشطون في «هاشتاغ» بعضاً مما قالته كرمي خياط حول وجود خيط «إسرائيلي» في المحكمة الدولية. في حين انتقد البعض المحكمة الدولية بشكل عام معتبرين أنها محكمة مبنية على مجموعة من شهود الزور.

4h @YumnaFawaz Yumna Fawaz
#حرة_الكلمة_في_خدمة_الحقيقة
المؤثر المحطى للضمان مع قناة الجديد
#قضاء_على_مين
pic.twitter.com/MbNsLiifMj

48m @omarharb1979 Omar Harb
#قضاء_على_مين_على_الحرية_على_كل_واحد_بكتشف
غلط؟ الرأي المعارض؟ اتو قضاء صالح او قضاء مملحة
سياسية؟

3h @RashaBoutros Rasha Boutros
القضاء على كل من يتناول على شهداء لبنان و على
الدول العربية #قضاء_على_مين

1h @akil_68 mhammad akil
#قضاء_على_مين
ليس الحق على القضاة والموظفين الذين وجدوا وظائف
بمناشون منهل بل على زهرة المتأمرين عنديا ولكن سيرتد
كيدهم إلى نحورهم.

«فرق كبير بين!»

للأضداد اختلافات جمة، وأحياناً تجتمع الأضداد لتشكّل كائناً فريداً من نوعه. لكن ماذا عن الفروقات بين الأشياء؟ هل يختلف الخير عن الشر؟ هل هناك معيار للاختلاف؟ هل هناك مبادئ تحدد على أساسها الفرق بين شيء وآخر؟ أسئلة كثيرة ترد إلى ذهننا كل يوم، وربما لا نستطيع معرفة إجاباتها، لكن الناشطين قد يعرفون على الأرجح الفروقات بين الأشياء انطلاقاً من معاييرهم الخاصة. لذا، أطلقوا «هاشتاغ: الفرق بين»، للتمييز بين الأمور المختلفة في ما بينها، وبالطبع لم ينسوا التطرق إلى السياسة التي صارت جزءاً لا يتجزأ من أفكارهم.

47m @emasea1976 ema
#فرق_كبير_بين_البشر_بين_الأعوان_بين_الخمر_والسر_بين
العطاء_والحرمات_بين_المحبة_والكره_وبين_السلام
والارهاب...

56m @mrm88... Sultan al-shammari
#فرق_كبير_بين_الإنتصاع_والتماضي_والقيادة_والطغيان

11h @hayatidarouna FASHIONISTA
#فرق_كبير_بين
فرق كبير كبير من اتو تعيش ب الغربية و ما تكون عايش
بلدك

11h @Abdallah_jibai عبد الله
#فرق_كبير_بين_العقاد_عون_و_السفاح_جمعوع

11h @hibahaital HIBA
#فرق_كبير_بين
الجرأة_والوفاة

صوّر قد تجعلك تصاب بالدوار

نشر المصمّم والمصور الأميركي الشاب آري فاروري، على حسابه في «فايسبوك»، صور بورتريه لنفسه، التقطها في الصحراء، عبر استخدام عدد من المرايا، ليخرج بنتيجة قد تصيب مشاهداها بالدوار، بينما يتساءل عن كيفية إنجاز هذه المجموعة. ويقول فاروري: «هذه مجموعة سرالية جعلت نفسي بطلها، وكانت بمثابة التجربة لاستكشاف إمكانية استخدام المرايا في ابتكار صور بورتريه».

