



**Manadi Issa**  
8 Apr at 19:05

انه هبة طوجي، حتى تروح الناصر في 9 فويس لازم تصور سنطلي مع  
المشرفة الاستاذة وادراج معها علامة الناصر لا هي سخطية كيف  
استغلنا اسماها الرحمان، ابن العيلة القومية العربية يفتك كيف هزلات

**Alii Khrass**

العلاء لإسرائيل، أصبح فيه بغير الناس موضة الجديد  
لتذكير فقط إسرائيل، فقلت، هبة، من هذا الناصر،  
وإحطت أجزاء كبيرة من هذا الوطن الحبيب، والهاجا  
ينالي، أما البغض بلحن هنا وهناك وينزل هناك  
الحركات العظيمة، وذلك لظهور هبة على ما يبدو

**Mariam Srour**

إسرائيل، هبة للبنانيين و ليس للعرب  
لا الضحك لبنان من العروبة وكان الفصل من حرب اليوم

### علامة النصر وهبة طوجي

حتى الآن، لا تزال هبة طوجي  
تتعرض لهجوم من قبل  
الناشطين والناقدين الفنيين  
الذين لم يستطيعوا تقبل  
الصورة التي جمعتها بالمشركة  
«الإسرائيلية»، والتي ترفع فيه  
إصبعها للإشارة إلى علامة النصر  
والفوز الساحق في البرنامج.  
وهذه المرة، لم يشمل العتاب هبة  
طوجي وحدها، إنما أيضاً أسامة  
الرحباني الذي قبل هذه المهزلة.  
مقالات كثيرة كتبت عن هبة  
طوجي، حتى أن بعضها أشار إلى  
اسم «أبييه طوجي»، معتبرين  
أنها لم تعد تلك الفنانة اللبنانية،  
بل صارت فنانة «إسرائيلية».  
ولم نرغم هذه الانتقادات، لم  
نسمع حتى الآن تصريحاً واحداً من  
طوجي أو الرحباني لتبرير ما حصل. لكن على ما يبدو أن الحلم بالعالمية  
تخطى الاعتبارات كافة لدى طوجي.



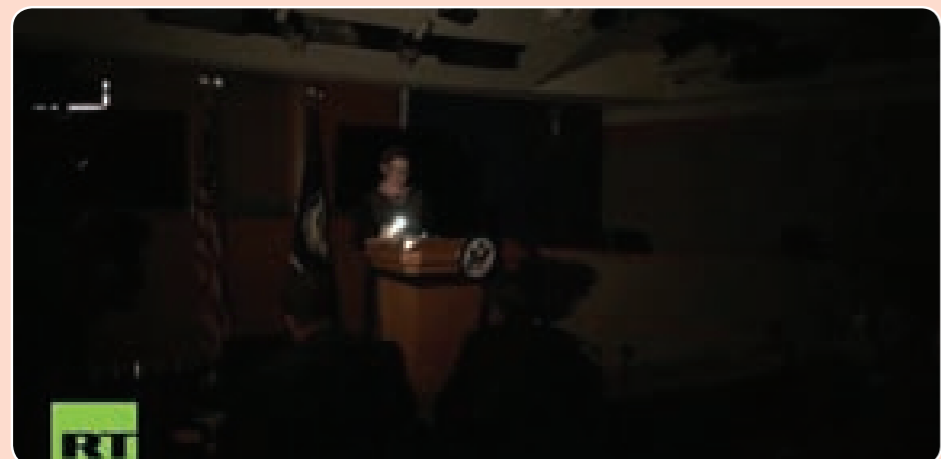
### واشطنن تغرق في الظلام

أجبر انقطاع الكهرباء في واشطنن - الفلأنا 7 نيسان - المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية ماري هارف،  
على الإجابة في الظلام عن أسئلة الصحفيين في شأن الاتفاق النووي مع إيران.  
وقطعت الطاقة الكهربائية عن كل من البيت الأبيض وجامعة ميريلاند ووزارة الخارجية الأميركية ومبنى  
الكابيتول ووزارة العدل، فيما أكد مسؤولون في الحكومة الأميركية أن الأمر لا صلة له بالإرهاب ولا بأعمال  
إجرامية.

عنوان الفيديو: الظلام يجتاح واشطنن ويسيطر على المؤسسات الحكومية

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=E3BZzcuMSE8>



### ركوب سيارات الأجرة مجاناً ومدى الحياة في روما!

تعرض رجل عجوز للضرب من قبل سائق سيارة أجرة في ساحة «باربريني» في العاصمة الإيطالية روما يوم  
الجمعة 3 نيسان. وكان الرجل يعبر الشارع برفقة ابنه المعوق، لشراء بعض الأدوية، عندما اعترضته سيارة  
أجرة ودنت منه في الساحة، وبعد مشادة كلامية بين العجوز وسائق السيارة، دفع الأخير الرجل المسن فسقط  
على الأرض بقوة، ما سبب له إصابات أجبرته على البقاء في المستشفى في حالة حرجة. وتفيد التقارير أنه  
تعرض لكسر في عظم الفخذ وارتجاجات وكدمات في الوجه.  
وتوجه وفد من سائقي سيارات الأجرة في روما لرؤية المصاب في المستشفى والاعتذار منه. وعرض الوفد عليه  
ركوب سيارات الأجرة في كافة أنحاء روما مجاناً ومدى الحياة.

عنوان الفيديو: كيف يمكن ركوب سيارات الأجرة مجاناً ومدى الحياة في روما!؟

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

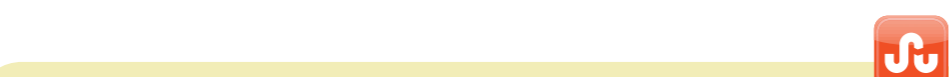
<https://www.youtube.com/watch?v=TX238mwTBCQ>



### أنثى الدب تزهد في الحياة بعد نفوق صغيرتها

دعت منظمة «Bear Alliance» المعنية بحقوق الحيوانات، مدينة برلين لتوفير «نهاية كريمة» لحياة أنثى  
الدب «Schnute» البالغة من العمر 34 سنة.  
فقد بردت «Schnute» القابعة على مقربة من مبنى البلدية في المدينة، مريضة وزاهدة في الحياة.  
وتبشرت صحيفة محلية أجزاء من رسالة لمنظمة حقوق الحيوانات، تقول فيها إن من مصلحة الحيوان أن يتحرر  
أخيراً من معاناته ويخلد للنوم الأبدي... لقد فقدت «Schnute» الكثير من وزنها وبالكاد تستطيع المشي.  
وظلت «Schnute» وحيدة في حديقة «Kolnische» منذ نفوق ابنتها «Maxi» في آب 2013.  
عنوان الفيديو: أنثى الدب تزهد في الحياة بعد نفوق صغيرتها

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/779630>



### روابط

عُرف قديماً أن القلب يلعب الدور الرئيس في اللحظات الأخيرة ما قبل الموت، إذ يتوقف النبض وتدفق الدم،  
ويُفلق الجسم باقي أجهزته ببطء، إلا أن بحوثاً جديدة تعطي هذا الدور للدماغ. إذ درس العلماء نشاط القلب  
والدماغ في الفئران خلال اللحظات التي سبقت موتها، من خلال متابعة نقص الأوكسجين في الجسم:

<http://arabic.rt.com/news/779475>

### إعداد: فدى دبوس



فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها  
من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.  
للتواصل: [fedadabbous@gmail.com](mailto:fedadabbous@gmail.com)

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة  
أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع  
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

### هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً  
فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية  
عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات



### سنة محيدلي

لم يكن «تويتر» أقل وفاءً من «فايسبوك» لإحياء ذكرى عروس الجنوب سناء محيدلي. إذ إن  
الناشطين أحيوا أن يكون إحياء الذكرى في يومها 9 نيسان، فاطلقوا صباح أمس «هاشتاغ»  
سنة محيدلي»، حملوا فيه حبهم ووفاءهم للاستشهادية البطلة، ومقتطفات من وصيتها  
وأقوالها.  
ولم ينس الناشطون تحميل الأغاني التي أطلقت لسناء، مضيفين بعض الأشعار والمأثورات.  
في هذا «الهاشتاغ»، أيضاً وردت أسماء لشهداء كثر استشهدوا وهم يدافعون عن أرض الوطن،  
منطلقين من عقيدة محاربة العدو والدفاع عن الشبر الأخير من أرض الوطن. «الهاشتاغ» حقق  
تداولاً كبيراً، أمّا عن التغريدات فقد حملت مضموناً وطنياً شريفاً لا يملكه إلا من امتلك معرفة  
شاملة حول الشرف والتضحية والوفاء.

**FarahSimh** @FarahSimh 30m  
فألت حرفياً: «هتي أجفر من إني أقتلون بإيدي بني أقتلون  
إجري»، وكان لها ما أرادت! #عروس\_الجنوب  
#سنة\_محيدلي

**malak\_daher** @malakdaher 41m  
#سنة\_محيدلي يا عروس الجنوب...  
يا شمس الحرية...  
يا زهرة نيسان الأبية...  
لروحك ألف صلاة وتحية...

**KamiZkira** @KamiZkira 42m  
9 نيسان 1980 يوم شرف و عز و انتصار و هو أكبر دليل  
ان المقاومة ليست له كائنه او فئه او حتى جنس معين بل  
هي له كل لبناني شريف  
#سنة\_محيدلي

**Zeina M** @m\_zeina 49m  
«أنا #الشهيدة #سنة\_محيدلي... من الجنوب المحتل»  
المقهور، من #الجنوب #المقاوم التالي»  
#استشهادية #لبنان

### سبب لترك «فايسبوك»!

هجوم عنيف شنه ناشطو «تويتر» على موقع «فايسبوك»، ليضعوا موقعهم في مبارزة  
مباشرة مع «فايسبوك»، على رغم أنه يمكن لأي شخص أن يكون لديه حسابان، واحد على  
«فايسبوك» وآخر على «تويتر».

إلا أن بعض رؤاد «تويتر» في لبنان هاجموا «فايسبوك»، وأعربوا عن انزعاجهم الشديد  
إزاء بعض الأمور التي تحصل في هذا الموقع، فانتشر بسرعة كبيرة «هاشتاغ» سبب لترك  
فايسبوك»، تحدث فيه عدد كبير من الأشخاص عن سلبيات «فايسبوك» وعن بعض الأمور  
المرجة، فمنهم من اشتكى من كميات الدعوات التي تصله المتعلقة بالألعاب، ومنهم من  
اعترض على قلة الخصوصية ومراقبة أخبار الآخرين.

**Bitat\_710** @Bitat\_710 5h  
#سبب لترك\_الفايسبوك  
ما ضل حدا من العيلة إلا و صار عندو فايسبوك... صرت  
تحس كيف ما تبرم حولك في أبراج مرافيه

**Lama Khater** @lama\_khatr 8h  
#سبب لترك\_الفايسبوك  
لأنه بات غير الطاق الاجتماعي باختيار، بينما في تويتر  
مثلا بخيار المرء عالمه ومجال اهتمامه ولا يضطر لمناقشة  
الفت والنسبين

**Ziad Kadado** @ZiadKB 23h  
#سبب لترك\_الفايسبوك العيلة وخاصة عمتي  
بتعمل share لعالمها كل النهار

### «لو في عدل بلبنان»!

«الجمهورية العادلة»، «الحاكم العادل»، «الحياة العادلة»، «العدل». قديماً، اهتمت الفلاسفة  
بمسألة العدل لمعرفة حقيقته ومفاهيمه وكيفية تطبيقه على أرض الواقع. واختلفوا في ما  
بينهم إن كان العدل نسبياً أو حقيقة ثابتة ذات معيار محدد، وتوصلوا في النهاية إلى أن للعدل  
في جوهره، مفهوماً واحداً إنما يختلف الآخرون في تطبيقه كل حسب معياره الخاص.  
أمّا اليوم، وبما أن المفاهيم اختلفت وتبدلت، فمن الطبيعي أن يختلف مفهوم العدل ومعناه  
بين مجتمع وآخر وبين بيئة وأخرى. وبما أن الناشطين يحاولون في كل مرة تطبيق المعايير  
العامة على المجتمع اللبناني، ما هم يطلقون «هاشتاغ» لو في عدل بلبنان»، لمحاولة تبيان ألا  
عدل في وطنهم انطلاقاً من تجاربهم الخاصة.

**alsoutah** @alsoutah 20h  
#لو\_في\_عدل\_بلبنان  
كنا عملنا محكمة دولية للرئيس رشيد كرامي من منطلق  
بلي قلبه وينغليه بترشح ع الرئاسة

**Jad Abou Jaoudeh** @jadaboujaou... 20h  
#لو\_في\_عدل\_بلبنان كانت ربما فرنجية سيدة اولى

**Michel Matta** @MichoMatta7 21h  
#لو\_في\_عدل\_بلبنان ما كانت الشهادات موضوعة فقط ع  
الجناب بالبيوت بإنتظار الوسائط السياسية والطائفية

**COHIBA** @ogero99 21h  
#لو\_في\_عدل\_بلبنان  
كان أغلب النواب و السياسيين في السجن...

**coolmaster18** @coolmaster18 21h  
#لو\_في\_عدل\_بلبنان بعلقو مشايخ بساحة الشهداء و  
يشفقو كل عميل حقير اناطول على الجيش و شهداء  
المقاومة ليكون عبرة لكل

### زين العمر يغني لسيد المقاومة

غنى الفنان زين العمر للسيد حسن نصر الله، خلال حلوله ضيفاً في برنامج «حرتجي»  
وفور شيوع الخبر، اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيد ورافض، وبين مادحين  
وشتامين. وسرعان ما احتل «هاشتاغ» زين العمر يغني لسيد المقاومة»، «الترند» الأول في  
لبنان. ويطريفته شكر زين المادحين ورد على الشاكرين قائلاً: «شكر لكل المقاومين، فقد تعلمت  
منكم النواضع وحب الوطن... سابقاً وفيما بصوتي للبنان وللجيش ولكل من استشهد ليبقى  
لبنان».

**Mounibgharbi** @mounib88 3h  
#زين\_العمر\_يغني\_لسيد\_المقاومة\_بيطلقك\_تغلبو\_و  
الله احلى عالم

**riena** @ro.jalal 23h  
#زين\_العمر\_يغني\_لسيد\_المقاومة  
بلبنان عنا رجال ما بنهاب الموت  
مقاوم حامل سلاح وهوي حامل صوت  
والكلمة مثل السيد... وسيف الكلمة زين مقاوم للموت

**pierebeirut** @pierebeirut 23h  
#زين\_العمر\_يغني\_لسيد\_المقاومة  
بغني هاشتاغ صار ترند بفضل الاشراف وعن صدق ومجبة  
«للزين» وما مضى لا يابسين ولا صينيين ولا أوروبا  
الشرفية!! #زين\_العمر\_يغني\_لسيد\_المقاومة

**TIMA** @jemnina\_1 1d  
#زين\_العمر\_يغني\_لسيد\_المقاومة\_لايك\_حر\_وحر\_وحر  
كلنا سوا... نحيه لوفاء زين العمر

### طفلة تلاحق فرح الحياة في عين أمها

نشرت المصورة  
الأميركية كارولين  
جينسن، على موقعها  
الإلكتروني الخاص،  
مجموعة من اللقطات  
الجميلة، لحياة الطفولة  
المتجلية في ابنتها  
الصغيرة آنيكا ذات  
السنوات العشر، بينما  
تمرح هنا وهناك وتداعب  
قطتها ودميتها، أو تنظر  
في البعيد.  
وفي صور جينسن  
بالأبيض والأسود،  
نستشعر إحساس أم  
تراقب ابنتها الصغيرة  
بإعجاب كبير. وتقول  
جينسن: «أرى فيها  
سعادة الطفولة الغامرة،  
وحاولت جعل الصور  
أعمالاً فنية، تعبر، ليس  
فقط عن محبتي الكبيرة  
لها، إنما عن أنبھاري  
بغيب الحياة في هذا  
العمر البشري الخاص،  
بعفويته وتساؤلاته  
وانطلاقه وهشاشته التي  
لا تقل جمالاً عن متعته».

