

بروح رياضية

الأندية اللبنانية... حالة

من الاستقرار في الجهاز الفني

■ حسن الخنسا

تعيش أندية كرة القدم اللبنانية حالة من الاستقرار التي لا مثيل لها في عالم كرة القدم، فقد حققت هذه الأندية رقماً قياسياً من نوع آخر لجهة تبادل المدربين أو المرءاء الفنيين. ويظهر للمتابعين أن 75 في المئة من الأندية اللبنانية بذلت مديريتها مرة واحدة على الأقل خلال هذا الموسم.

وتعتبر هذه الظاهرة خطيرة على المستوى الفني للعبة في لبنان، وتظهر جلياً آفةً تبديل المدربين من خلال حديث يواكيم لوف مدرب منتخب ألمانيا الفائز بكأس العالم 2014 في البرازيل، إذ قال عقب إقالة مايكل سكييه من تدريب إيتراخت فرانكفورت وحلول كريستوف داوم بديلاً منه: «إن موجة التغييرات في صفوف مدربى الأندية الألمانية يمكن أن تُضرّ بالاحترام الذي تحظى به المسابقة».

بدأت الحكاية مع إقالة مدرب الشباب الغازية فؤاد ليلا ليحل مكانه مالك حسون وعين مكانه لاعب الانصار السابق، وتوالت الاستقالات والإقالات مروراً بالنبي الشيت الذي تنازل عن الكابتن موسى حجيج بعد أن حقق نتائج جيدة مع النادي الصاعد حديثاً إلى دوري الأضواء، وانتهت قبل أيام قليلة بتعيين المدرب التشيكي ليوبور بالا بدلاً من جمال طه الذي حقق نتائج لا بأس بها مع النادي الساحلي في ظل الظروف الإدارية والفيئية التي ألمت بالنادي في بداية الموسم.

عزل المدرب السوري فؤاد ليلا عن دفة تدريب الشباب الغازية لأسباب فنية وعين مكانه لاعب الانصار المميز مالك حسون، لكن تميّز حسون كلاعب لا يعني أنه مدرب قدير على رغم ثقته على رأس الجهاز الفني للنادي الجنوبي بتدبير وضعه في المنطقة الدافئة من وسط التدريب، لكن تبديل المدرب لمجرد خسارة مباراة لا يعني إلا أن الأندية اللبنانية لا تتمتع بالاحترافية في عملها.

وجاء خبر إقالة الكابتن موسى حجيج مدرب النبي الشيت ليكون صغفة للجماهير اللبنانية التي لم تختلف في أن النادي الصاعد حديثاً إلى الأضواء وضعه حجيج في صدارة الترتيب بداية الموسم وأصبح من الفرق التي يهابها مخزموه الدرجة الأولى.

واستغنى الأخص الأهلي العالي عن مدربه فادي العمري ليتسلم السوري حسين غفش الإدارة الفنية بدلاً منه، بينما المشكلة لا تكمن في المدرب داخل أسوار النادي الجبيلي إذ إن الفريق يعاني في صفوف لاعبيه، والدليل أن تغيير المدرب لم يجعل الفريق في المنطقة الآمنة في الدوري بل هو الآن في المركز العاشر يناقس على الهروب من الهبوط.

وتعتبر خطوة انتقال المدرب موسى حجيج إلى تدريب الراسينغ اللبناني هي الأجرأ في هذا الموسم الكروي، إذ انتقل حجيج إلى النادي في أواخر الموسم وسندباد الكرة اللبنانية في موقع لا يحسد عليه في ذيل الترتيب.

ويأتي خبر تعيين بالا بدلاً من جمال طه على رأس الجهاز الفني لشباب الساحل الأكثر مفاجأة، بحيث أن طه انتقل بالفريق من ذيل الترتيب إلى وسطه في المنطقة الدافئة بعد أن عانى النادي إدارياً وفنياً في بداية الموسم وهذا إنجاز يسجل لهُ.

كل ما تقدم هو قليل مما حدث هذا الموسم داخل مكاتب الأندية اللبنانية، وهذا الأمر خطير على المستوى الفني للنادي والكرة اللبنانية بشكل عام لأنه صحيح أن تغيير المدرب هو الحل الأسهل في أغلب الأحيان لكنه ليس بالحل الأمثل. وإذا أخذنا الأندية الأوروبية أمثلة نتعلم منها كرة القدم، نرى أن مانشستر يونايتد عانى الأمرين هذا الموسم لكنه لم يبذل المدرب الهولندي لويس فان غال على رغم نتائجه السيئة التي لم تكن أفضل من سلفه دينييف مويّر، كما أن بروسيا دورتموند الألماني تدبّل الترتيب في بداية الموسم مع مدرّبه بورغن كلوب لكن إدارة النادي منحت المدير الفني الفرصة للعودة بالنادي إلى السكة الصحيحة وهذا ما حصل بالفعل إذ هرب الأخير من خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية.

ولا يختلف الخبراء في عالم كرة القدم على أن تغيير الجهاز الفني بشكل فطرط يؤدي إلى الرعونة الفنية وضياح الخطة والتكتيك، لذلك يجب إهمال أي مدرب في العالم موسماً كاملاً على الأقل مع الفريق كي تتبين قدرته على إدارة ناديه ومن ثم يتم الحكم عليه بانصاف.

البناء

دوري أبطال أوروبا في كرة القدم

أتلتيكو والملكي في تكرار نهائي لشبونة الدرامي... ويوفنتوس للانقضاض على موناكو

ليوفنتوس في الدوري هذا الموسم وقد تلقاها بغياب الحارس القائد جانلويجي بوفون والهدف الأرجنتيني كارلوس تيفيز اللذين سعيوآن إلى الفريق في مباراة موناكو وذلك خلافاً للاعب الوسط الفرنسي بول بوغيا الذي يستمر غيابه فيما من المتوقع أن يعود «المايستر» أندريا بيرلو إلى مقاعد الاحتياط بعد تعافيه من الإصابة.

ومن المتوقع أن يعوّل الليغري على كلاوديو ماركيزيو في خط الوسط بمؤازرة من الأرجنتيني الشيط روبرتو بيريرا المرآح أن يلعب خلف مواطنه تيفيز والإسباني الفارو موراتا.

ويجوم الشكّ حول مشاركة أندريا بارزاغلي في خط الدفاع بسبب إصابة في ريلة الساق، ما قد يحدّد استراتيجيّة الليغري للمباراة وإذا كان سيستعدّ خطته الاعتيادية 2-3-5 أو 2-1-3 التي لجأ إليها أمام بوروسيا دورتموند الألماني في الدور الثاني (5-1 بمجموع المباراتين).

وفي المقابل، يخوض موناكو الذي عاد هذا الموسم إلى دور المجموعات للمرة الأولى منذ موسم 2004-2005 وبلغ ربع النهائي للمرة الأولى منذ موسم 2003-2004 حين تخطف ريال مدريد وتشلسي الإنكليزي قبل أن يحرمه يورثو من اللقب بالفوز على 3-صفر في النهائي، اللقاء من دون قائد جيريبي تولان الذي تعرض للإصابة في مباراة الجمعة الماضي ضد كاين في الدوري المحلي والتي حسنها فريق الإمارة بثلاثية نظيفة ما منحه الدفع المعنوي اللازم لمواجهة يوفنتوس.

«اعتقد أن الفريق لعب بطريقة جيدة جداً وهو الآن يتطلع بفارغ الصبر ليوم الثلاثاء»، هذا ما قاله مدرب موناكو البرتغالي ليوناردو جارديم بعد الفوز على كاين خارج قواعده، ضيفاً: «الفوز كان أفضل شيء يمكن للفريق لأنه يمنحنا الثقة والرغبة في ما يخصّ عروضنا خارج ملعبنا».

قاله مدرب يوفنتوس ماسيميليانو اليغري عن الخسارة أمام بارما، مضيفاً: «أنا متأكد من أننا سنرى فريقاً مختلفاً في مباراة الثلاثاء. نحن لسنا متعادين على الخسارة... افقدنا أن نسسى بعض الاندفاع لكن يجب علينا الآن أن ننسى هذا العرض. سيكون من الغباء أن نقف هزيمه ممانلة في وجه حلماً بدوري الإبطال».

والخسارة أمام بارما كانت الثانية فقط

إطلاق البطولة

العربية الخامسة

لرواد الإسكواش

يدعو القطاع الرياضي في جمعية العزم والسعادة الاجتماعية لمناسبة إقامة البطولة العربية الخامسة لرواد الإسكواش بالتعاون مع الاتحاد العربي للإسكواش التي يستضيفها نادي الكيوبز الرياضي، في عاصمة الشمال طرابلس- وذلك من 29 نيسان إلى 5 أيار 2015، لمؤتمر صحافي سيقام في منتجع اليرامال السياحي - القلمون، وذلك نهار الأربعاء 15 نيسان الجاري عند الساعة 7 مساءً.

يشارك في البطولة عدد كبير من منتخبات الدول العربية، التي تضمّ أهم الرواد العرب في لعبة الإسكواش، مؤرّعين على 6 دول وهي مصر، الأردن، السعودية، العراق، فلسطين ولبنان.

وتقام البطولة على أرض ملاعب منتجع اليرامال السياحي ومنتجع السلاسل ساليانس السياحي ونادى كيوبز الرياضي.



ستاديو» مفصلية لفريق «السيدة العجوز» الذي عجز عن استعادة مكانته بين كبار القارة منذ إنزاله إلى الدرجة الثانية في منتصف العقد الماضي بسبب فضيحة تلاعبه بالنتائج. ومن المؤكد أن الوبفي يريد أن ينقل نجاحاته المحلية إلى الساحة القارية واستعادة ما كان عليه في السابق (توج بلقب المسابقة مرتين مانزوكيتش (ق 14 و 18 و 67 و 89) وقبل الصدام السابع هذا الموسم تجنّب سيموني الحديث عن الديربي حتى الآن، في حين أكد أنتيلوتي أنه وافق من تشكيلته لكنه ليس متأكدًا من النتيجة، بينما أكد لاعب الريال أتلارو أربيلوا معرفة أسباب هزائمه السابقة، وكيفية تجنب تكرارها في ربع نهائي الإبطال.

عاد ليجسل مجدداً (46) قبل أن يدر ك رونالدو التعادل (54).

وفي المواجهة الأخيرة بالمرحلة الثانية من الليغا خسر الريال برباعية مهينة، تناوب على تسجيلها تياغو مينديش وسأؤول نيينغيز والفنريسي أنطوان غريزمان والكرواتي مانزوكيتش (ق 14 و 18 و 67 و 89).

وقبل الصدام السابع هذا الموسم تجنّب سيموني الحديث عن الديربي حتى الآن، في حين أكد أنتيلوتي أنه وافق من تشكيلته لكنه ليس متأكدًا من النتيجة، بينما أكد لاعب الريال أتلارو أربيلوا معرفة أسباب هزائمه السابقة، وكيفية تجنب تكرارها في ربع نهائي الإبطال.

يوفنتوس - موناكو

يسعى يوفنتوس إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور من أجل تعزيز حظوظه بالوصول إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى منذ عام 2003 واستعادة شيئاً من أمجاد الأيام الغابرة على حساب موناكو. وتعتبر مواجهة اليوم على «يوفنتوس

قلق وترقب في لبنان قبل القرعة المزودة للتصفيات الآسيوية

الحاج: الأولوية ينبغي أن تكون في فك الارتباط مع جيانيني

ويرى الحاج أن الأولوية ينبغي أن تكون في فك الارتباط مع جيانيني، بشكل عاجل، لأن استحقاق تصفيات المونديال يداهمنها، فهي ستطلق في حزيران المقبل، فيما عقد جيانيني ينتهي في تموز، ولا يمكننا باي حال

من الأحوال إكمال المسيرة مع الأخير، بعدما ثبت عدم التجانس بين فكره ومنتخبنا، وبراني أن الاتحاد تآخر في اتخاذ القرار بشأن الارتباط بجيانيني إذ كان من المفروض تحديد مستقبله مع المنتخب بعد عودة المنتخب الأولمبي من



يترقب اللبنانيون قرعة تصفيات كأس العالم، المقررة في 14 نيسان الجاري في كوالالمبور حيث صنف «منتخب الأرز» في المستوى الثالث، ما يمهد لوقوعه في مجموعة قوية قد تصعب مهمته في الذهاب بعيدا على غرار التصفيات الماضية حيث بلغ الدور الحاسم، للمرة الأولى في تاريخه، وشكل أحد الأرقام الصعبة في التصفيات الآسيوية.

ولكن المنتخب اللبناني لا يبدو في أحسن أحواله لأسباب عدة، أبرزها إخفاق المدرب الإيطالي جيوزيبي بيانيني في قيادته باستحقاقين بارزين هما تصفيات كأس آسيا واوملياد ريو 2016، فضلاً عن توقف نشاط المنتخب الأول منذ أشهر عدة.

وفي جولة استطلاعية لآراء اللاعبين القدامى والمحليين الرياضيين بشأن مستقبل «منتخب الأرز» التقى موقع «كرة» قائد النجمة الدولي السابق والمحلل الكروي حالياً جمال الحاج، وهو أحد أبرز الأسماء في الوسط اللبناني، بالنظر إلى خبرته الطويلة في الملاعب.

التسلية

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

حلول العدد السابق

● حل الكلمات المتقاطعة:
انس (8) وسادتي، ان (9) رو، يسال، لاكم (10) اجلا، واترلو (11) نحن، يسامر، ان (12) البتراء، فرم.
عمودياً:
1 (السلفاور، نا (لبيب، سواحل (3 يناسبا، جنب (4 شعراء، بديل (5 بساندا، تساير (6) برن، روسيا، سا (7 فراي، لواء (8 ديبار، لنا، ام (9 ند، اي، الترف (10 سباتي، اثار (11 له، رمان، كلام (12) عالي، يسلمون.

● حل Sudoku:
.376154289
.498726351
.934567128
.561482973
.627395814
.159648732
.843271695

أقياً:

1. مدينة في الجزائر
2. فتى يوناني أسطوري عشق صورته المنعكسة في الماء، يسجنون
3. أبو البشرية، غير المطبوخ، رفضت الأمر
4. نويج، سوي البناء بالأرض
5. حلم، متشابهاً، خلاف تقعدا
6. طليق، دولة أوروبية، اعلى قمة في الأردن
7. يجلس برفقة، من مؤلفات الأديب اللبناني جبران خليل جبران
8. يواجه، تهذب
9. عتبي على، يهدمون البناء
10. للنداء، فتى، بجاويان
11. ضعي خلصة، من المحرمات، مدينة سومرية في العراق
12. وافقنا الرأي، إله الحرب عند اليونان، نعم (بالأجنبية)

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع كل رقم في الخانات الموزعة من 81 خاتة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

عمودياً:

1. أول فتاة فدائية نفذت عملية إستشهادية ضد العدو الصهيوني على معبر باتر- جزين
2. من أسماء الأسد، نهز بقوة، مخفض بين جبلين
3. صورنا، ذكر الإفعى، حاجز
4. للتفسير، احدي الإمارات في اتحاد الإمارات العربية
5. اداء احدي الحواس، لحسا
6. صنوبر، حقل
7. نثق، احلامه، حرف ابجدي مخفف
8. ارخيليل في اوقيانيا، مرض صدري، منازل
9. ركيزة، احد فرسان حرب طروادة
10. نوابك، من انواع الدببة
11. نهياً للحملة في الحرب، نادر، عسل
12. أخذ الثار، جزيرة في الارخبيل الكندي

			4	2		7
		8		6	5	4
						5
3					1	
	7	2	1		6	
5			8			
	4	7			9	2
9					8	2

Cinema

The Longest Ride

فيلم دراما بطولة بريت روبرتسون من إخراج جورج تيلمان ج ر. مدة العرض 139 دقيقة. (ABC، لاس ساليانس، سينمال، فوكس، غلاكسي).

The Snow Queen 2

فيلم تصويري بطولة انا شورركيان من إخراج الكسي تسييتلين. مدة العرض 78 دقيقة. (سينما سيتي، فوكس، ABC، غلاكسي، سينمال).

سلم إلى دمشق

فيلم دراما بطولة عزت ابو جيل من إخراج محمد ملس. مدة العرض 95 دقيقة. (امبير).

Fast and Furious 7

فيلم تشويق بطولة دواين جونسون وبول وكر من إخراج جايمس وان. مدة العرض 140 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، ديونز، سينمال، فوكس).

Yellow Bird

فيلم تصويري بطولة داكوتا فانينج من إخراج دومنيك مونفيري. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، لاس ساليانس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

The Lovers

فيلم تشويق بطولة جوش هارتنت من إخراج رولاند جوف. مدة العرض 100 دقيقة. (فوكس، سينمال، ABC، كونكورد، غلاكسي).