3 أسباب كلّفت العملاق البافاري الاحتراق بنيران بورتو

دخل بايرن ميونيخ ملعب بورتو كمرشّح للفوز في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، لكنه واجه صفعة قوية جعلته يلعب واحدة من أسوأ مبارياته هذا الموسم، أمّا تأهله إلى الدور نصف النهائي فبات أمراً مشكوكاً فيه.

ما حدث على أرضية الملعب كان عكس ما توقعه أكثرنا تشاؤماً، حيث اكتوى البافاري بنار (التنين) البرتغالي الذي دك شباكه بثلاثة أهداف مقابل هدف، وليس هذا فقط، فقد قدم البافاري أسوأ أداء له على الإطلاق في البطولة الأوروبية الموسم الحالي.

وتعزى أسباب خسارة البافاري أمام بورتو إلى الأسباب التالية:

الغيابات

على رغم أن بيب غواردیولا رفض عشية المباراة الحديث عن ملف الغيابات بصفوف بايرن مؤكّداً أن أداء الفريق لن يتأثر إطلاقاً، ظهر العكس، فطيلة المباراة كان واضحاً حجم الفراغ الذي تركه كل من آريين روبين وفرانك ريبري وديفيد آلابا وباستيان شفاينشتايغر وخافيير مارتينيز ومهدي بنعطية.

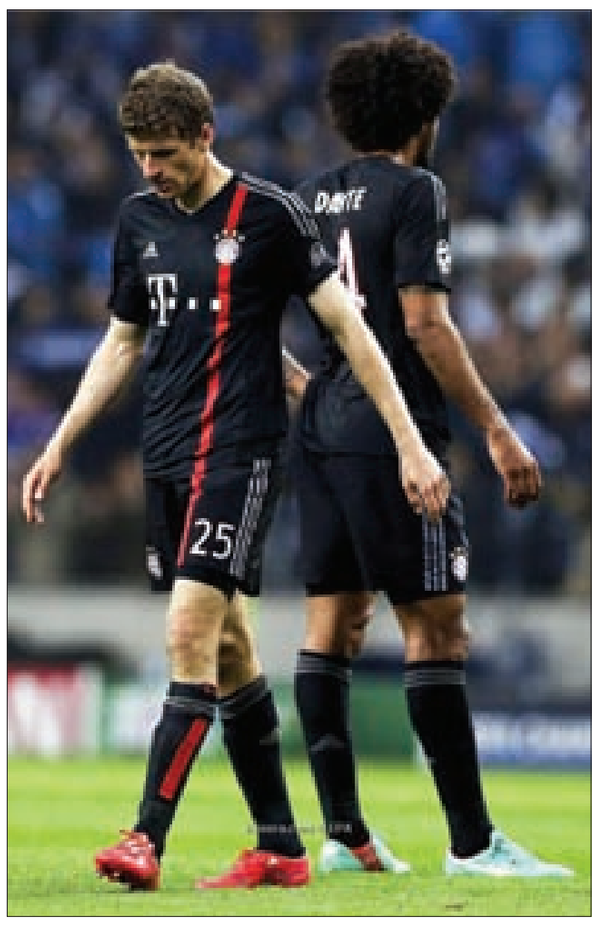
كما أن اللاعبين العائدين حديثاً من الإصابة كفيليب لام وتياغو آلكانترا لم يسترجعوا بعد لياقتهم، مقابل تعاف قياسي لمكينة الأهداف الكولومبية، جاكسون مارتينيز، الذي غاب عن مباراة الدور الـ16 بسبب إصابة في الساق ولم يتدرّب في أي حصة مع زملائه، وهو الذي أحرز لبورتو هذا الموسم 26 هدفاً.

الأخطاء الفردية

جميع الأهداف البرتغالية الثلاثة كانت ناجمة عن أخطاء فردية قام بها لاعبون بارزون بالبايرن من دون الحديث عن الأسماء الصاعدة كروديه وبيرنات، أولها قام بها تشابي ألونسو الذي ضيّع الكرة لصالح مارتينيز، قبل أن يقوم مانويل نوير بخطأ عنيف كاد أن يكلفه الطرد من الملعب، جهود مارتينيز توّجت بحصوله على ضربة جزاء سدّدها كواريسما بنجاح.

لم يكتفِ ألونسو بهذا الخطأ فحسب، بل لعب واحدة من أسوأ مبارياته على الإطلاق، ما أعاق عملية التمرير السلس للكرة في وسط معسكر بايرن، وانعكس مستواه سريعاً على دانتي وبواتينغ في خط الدفاع، كما ارتكب دانتي بعد 7 دقائق فقط خطأ فادحاً استفاد منه كواريسما مجدداً لينفرد بنوير ويسدد كرة خادعة في الشباك.

وأعاد دانتي إلى الأذهان الأخطاء الفنية الفادحة التي ارتكبها بقميص البرازيل أمام الألمان في نصف نهائي المونديال، وهي المباراة التي دغدغت مشاعر أصحاب الأرض إلى اليوم بعد أن تلقوا 7 أهداف بالتمام والكمال مقابل هدف يتيم للسيليساو، الخطأ الثالث أو بالأحرى الهدف الثالث كان وراءه جيروم بواتينغ الذي أهدى مارتينيز الكرة لينفرد الأخير بالحارس نوير ويراوغه قبل أن يسدّد من زاوية ضيقة داخل الشباك.



غياب الخطّة

بعد أن جاء الهدف الثاني للمباراة في الدقيقة الـ10، ظهر بايرن عاجزاً على العودة إلى مجريات اللعب وعلى صدّ الضغط المبكر والإيقاع السريع لمنافسه الذي استحوذ على الكرة. بعد الهدف الوحيد لبايرن لم يعد الثبات إلى أداء البافاري بل على العكس توالت الأخطاء الفنية التي لا يقوم بها حتى الهواة، مانويل نوير كان محقاً حين علق على الهزيمة بالقول كان ينقص بايرن (الخطة) لقلب الكفّة، في تصريح قد يفهم كعتبٍ مبطن على بيب غواردیولا.

الخلاصة

النتيجة من فضيحة الأربعاء أن بايرن ميونيخ يخشى الآن على بطاقته لبلوغ الدور نصف النهائي الذي سيقام في العاصمة برلين تحديداً، والإدارة في آليانز أرينا وضعت اللقب كهدف أساسي لا بديل منه، بيب من جهته، لم يغادر البطولة في المواسم الـ5 الماضية إلا من الدور نصف النهائي على الأقل وردّد في العديد من الحوارات أن اللقب في برلين هو هدف شخصي قبل أي شيء.

الآن وفي مباراة الإياب الثلاثاء المقبل، على بايرن ميونيخ التقدّم بهدفين على الأقل لضمان الفوز، أما بورتو الذي لم ينهزم في هذه البطولة إلى غاية اللحظة، فإنه سيتجه إلى ميونخ بجرعة قياسية من الحماسة والحلم كما جاء على لسان المدرب يولين لوبيتيغي الذي قال: «الآن صنعنا لأنفسنا موقفاً يمكننا من خلاله أن نحلم. ونحن ندرك أننا بحاجة لتقديم كل ما لدينا من أجل التأهّل»، وفي حال تحقق حلم لوبيتيغي فإن مسيرة بيب في ميونخ ستكون قد بلغت حتماً محطتها الأخيرة.

لقاء قدامى نجوم كرة القدم في الضاحية

جلول متوسطاً المشاركين

خلال حفل تكريمي حاشد نظّمته بلدية برج البراجنة على ملاعب نادي هوبس تحت عنوان «بكم نعتز يا نجوم البرج» أقيمت مباراة كروية مثيرة جمعت بين قدامى لاعبي برج البراجنة وقدامى اللاعبين في الغبيري والشياح، وآلت نتيجتها إلى التعادل (3 ـ 3)، وسجّل أهداف البرج جمال زين العابدين وعلي وهبي وعامر فرحات فيما سجّل للغبيري ـ الشياح فيصل وزنه ومحمود علامة وأسعد فاعور، قاد المباراة الحكم الدولي حيدر قليط وعلّق على مجرياتها الموهوب علي حداد عرابي.

قبل انطلاق المباراة دخل اللاعبون بشكل استعراضي على وقع تصفيق المتابعين وجلّهم من عوائل المشاركين فيها، ثم ألقى الزميل ابراهيم وزنه كلمة باسم لاعبي الشياح ـ الغبيري شكر فيها رئيس وأعضاء بلدية البرج على هذه اللفتة الكريمة آملاً تكرار المشهد التكريمي، ثم ألقى الأستاذ محمد حاطوم كلمة الفريق المكرّم أشار فيها إلى أن الضاحية ستبقى الرافد الأساسي لمعظم الأندية في لبنان وتوجّه شاكراً القيّمين على تنظيم هذا الحدث الرائع بمضامينه.

وآخر الكلمات كان لرئيس بلدية برج البراجنة الحاج زهير جلول الذي أكّد أن التكريم هو أقل الواجب تجاه من أعطى الملاعب نكهة التميّز لافتاً إلى أن البلدية أخذت على عاتقها تفعيل الحركة الرياضية وتشجيع الرياضيين لتحقيق الإنجازات، وتوجه شاكراً رئيس نادي هوبس جاسم قانصوه على استضافة الحفل الرياضي على ملعبه. مع الإشارة إلى أن جلول وفور انتهاء اللقاء سلّم كأساً إلى قائد فريق البرج محمد جلول وآخر إلى ابراهيم وزنه، ثم وزّع الدروع التكريمية على لاعبي البرج وقلد لاعبي الشياح ـ الغبيري ميداليات خاصة بالمناسبة.

مثّل الفريق المكرّم: عصام عمار، علي جلول، بسام فرحات، حافظ جلول، محمد جلول، رياض عمار، حسين فرحات، محمد حاطوم، محمد اسماعيل، عامر فرحات، فيصل عمار، جمال زين العابدين، فادي حرب، علي وهبي، حسن السبع، جهاد جابر، طالب جلول ومحمد منصور.

مثّل قدامى الشياح الغبيري: صالح شاهين، موسى حايك، احمد صالح، ابراهيم وزنه، طالب رمضان، محمود علامة، فيصل سلوم، عماد مرتضى، فيصل وزنه، أسعد فاعور، عبدالله سعد، علي شاهين، سعيد يتيم، حسن رشيد وحسام حاجو.

بلاي أوف الدوري الأميركي للمحترفين في السلة

نيو أورليانز وبروكلين يحسمان البطاقتين الأخيرتين

اكتمل عقد الفرق المتأهلة إلى الأدوار الإقصائية «بلاي أوف» بعد أن حجز نيو أورليانز بيليكنز وبروكلين البطاقتين الأخيرتين للمنطقتين الغربية والشرقية.

ففاز الأول على سان أنطونيو سبيرز حامل اللقب 108–103 والثاني على أورلاندو ماجيك 101–88 في اليوم الأخير من الموسم المنتظم لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب «سموثي كينغ سنتر»، تألق أنطوني ديفيس وحمل نيو أورليانز إلى حجز بطاقته في البلاي أوف للمرة الأولى منذ عام 2011 بعدما قدم أفضل مباراة له في مواسمه الثلاثة حتى الآن في الدوري، وذلك بتسجيله 31 نقطة مع 13 متابعة في لقاء تقدم خلاله بيليكنز بفارق 23 نقطة على حامل اللقب لكن الأخير عاد بقوة إلى اللقاء من دون أن يتمكن في النهاية من تحقيق الفوز الذي كان بأمس الحاجة إليه لكي يتمسّك بمركزه الثاني في المنطقة الغربية.

ودفع سان أنطونيو الذي برز في صفوفه الفرنسيان توني باركر وبوريس دياو بعد أن سجل الأول 23 نقطة والثاني 20، غالياً ثمن هزيمته الأولى في آخر 12 مباراة إذ تخلى عن وصافة المنطقة وتراجع حتى المركز السادس بسبب فوز هيوستن روكتس وممفيس غريزليز أيضاً ما جعله يخسر أفضلية الملعب في مواجهة الدور الأول التي ستجمعه بلوس أنجليس كليبرز.

وأنهى بيليكنز الذي برز في صفوفه أيضاً تايريك إيفانز (19 نقطة مع 11 تمريرة حاسمة) وإيريك غوردون (14 نقطة) والذي سيتواجه في الدور الأول من البلاي أوف مع غولدن ستايت ووريرز صاحب أفضل سجل في المنطقة والدوري (67 فوزاً مقابل 15 هزيمة)، الموسم المنتظم في المركز الثامن بفارق المواجهات المباشرة مع أوكلاهوما سيتي ثاندر (فاز عليه في 3 مواجهات من 4) الذي لم ينفعه انتصاره الكبير على مينيسوتا تمبروولفز، صاحب أسوأ سجل في الدوري، بنتيجة 138–113 والنقاط الـ37 التي سجلها المتألق راسل وستبروك، إذ سيغيب عن البلاي أوف للمرة الأولى منذ انضم إليه الأخير في موسم 2008–2009.

وعلى ملعب «باركلايز سنتر»، حسم بروكلين نتس البطاقة الثامنة والأخيرة في المنطقة الشرقية بفوزه على ضيفه الجريح أورلاندو ماجيك 101–88، مستفيداً من تفوّقه في المواجهات المباشرة على منافسه إنديانا بيسرز الذي انتهى مشواره لهذا الموسم بخسارته أمام ممفيس غريزليز 83–95.

ويبدأ نتس مشواره في البلاي أوف اعتباراً من الأحد المقبل بمواجهة متصدر المنطقة أتلانتا هوكس الذي أنهى الموسم المنتظم بخسارة أمام شيكاغو بولز 85–91، ما سمح للأخير بحسم المركز الثالث والتواجه بالتالي مع ميلووكي باكس السادس.

ويدين نتس بفوزه المصيري إلى الكرواتي بويان بوغدانوفيتش الذي قدم أفضل مباراة في موسمه الأول في الدوري بتسجيله 28 نقطة في مباراة كانت متقاربة جداً إذ دخل الفريقان الربع الأخير وهما على المسافة ذاتها 75–75 قبل أن يضرب نتس بتسجيله 10 نقاط متتالية من دون ردّ من ضيفه، بينها 7 نقاط من جو جونسون الذي أنهى المباراة وفي رصيده 16 نقطة كما حال ثاديوس يونغ.

وفي المنطقة الشرقية أيضاً، أنهى تورونتو رابتورز الموسم المنتظم برقم قياسي شخصي من حيث عدد الانتصارات بتحقيقه فوزه الـ49 وجاء على حساب ضيفه تشارلوت هورنتس 92–87 بفضل 26 نقطة من كايل لاوري.

وأنهى تورونتو الموسم المنتظم في المركز الرابع حيث سيتواجه مع واشنطن ويزاردز الذي يحل ضيفاً على الفريق الكندي السبت المقبل في المباراة الأولى من أصل 7 ممكنة، علماً بأن رابتورز خرج فائزاً من المباريات الثلاث التي جمعته في الموسم المنتظم مع بول بيرس ورفاقه في ويزاردز.

وفي المنطقة الغربية، تمكّن هيوستن روكتس من انتزاع المركز الثاني وتصدر مجموعة الجنوب الغربي للمرة الأولى منذ 1992 بفوزه على ضيفه يوتا جاز 117–91 بفضل تألق نجمه جيمس هاردن بتسجيله 16 نقطة مع 11 متابعة و10 تمريرات حاسمة في ثلاثة أرباع فقط، مستفيداً في الوقت ذاته من سقوط سان أنطونيو أمام نيو أورليانز.

وأنهى روكتس الذي حسم اللقاء في شوطه الأول بعد أن ابتعد من ضيفه بفارق 30 نقطة، الموسم المنتظم بـ56 انتصاراً مقابل 26 هزيمة وهذه ثالث أفضل نتيجة له في تاريخه، وسيتواجه فريق المدرب كيفن ماكايل في الدور الأول مع دالاس مافريكس سابع المنطقة الذي أنهى موسمه المنتظم بالفوز على بورتلاند ترايل بلايزرز رابع المنطقة 114–98.

وفي المباريات الأخرى، فاز كليفلاند كافالييرز ثاني المنطقة الشرقية على واشنطن ويزاردز الخامس 113–108 بعد التمديد من دون مشاركة نجمه ليبرون جيمس، ويوسطن سلتيكس سابع المنطقة ذاتها على ميلووكي باكس السادس 105–100، وديترويت بيستونز على نيويورك نيكس 112–90، وميامي هيت مع فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 105–101، وساكرامنتو كينغز على لوس أنجليس ليكرز 122–99.

الصفاء يقرّر إيقاف 3 لاعبين بتوصية من فانلي

قررت إدارة نادي الصفاء إيقاف 3 لاعبين هم: جوزيف حبوش وجاستن موسى وزكريا شرارة لمدة أسبوع واحد، لأسباب تأديبية، وذلك بناءً على توصية من مدرب الفريق التركي باهتيار فانلي.

وأفادت مصادر الصفاء أن سبب التوقيف يعود إلى انزعاج المدرب فانلي من تصرفات اللاعبين الثلاثة وعدم جدّيتهم خلال التدريبات الأخيرة للفريق، استعداداً للمباراة مع النبي شيت، ضمن الجولة الـ20 من الدوري اللبناني لكرة القدم.

ويضاف توقيف اللاعبين الثلاثة إلى غياب قلب الدفاع علي السعدي عن مباراة السبت مع الفريق البقاعي، بسبب تراكم الإنذارات، ما سيحرم الصفاء من جهود اللاعبين الأربعة، علماً أن الفريق يلعب من دون أجانب، بعد استغنائه عنهم في منتصف الدوري.

وتكتسب المباراة المقبلة أهمية كبيرة بالنسبة للصفاء، فهو سيحاول الفوز لكي لا يفلت منه التنافس في كأس النخبة، وخسارته أمام ممثل البقاع قد تفقده المركز الخامس.

«طرابلس» يواصل تألقه هذا الموسم

وارطان: نحن أكثر الفرق اللبنانية تطوّراً

تألق فريق طرابلس هذا الموسم إذ واصل خطّه البياني التصاعدي، فبعدما كان قبل مواسم قليلة بين الفرق التي تنتظر الجولات الأخيرة لمعرفة مصيرها في الدوري، ثبت الموسم الماضي أقدامه بالمنطقة الدافئة، قبل أن يتحوّل الموسم الحالي إلى «صف الكبار»، بحلوله رابعاً قبل ثلاث جولات من نهاية الدوري.

ويعود تألق النادي الشمالي إلى الاستقرار الذي تنعم به صفوفه. وتلعب الإدارة دوراً بارزاً في ذلك إلى جانب جهاز فنّي متمرّس وخبير يقوده رجلان من أصحاب الخبرة في الملاعب اللبنانية، هما اسماعيل قرطام ووارطان غازاريان قائد منتخب لبنان السابق وأفضل هدّاف في تاريخ الدوري اللبناني (131 هدفاً).

وفي تصريح قال غازاريان إن «طرابلس هو أكثر الفرق اللبنانية تطوّراً في المستوى، ومن يلاحظ ترتيبه في المواسم الماضية وترتيبه حالياً يلمس الفارق».

وأضاف: «أكدنا هذا الموسم أننا على السكة الصحيحة، فبعدما كان ترتيبنا سادساً في الموسم الماضي، قفزنا إلى المركز الرابع هذا الموسم، وما زلنا نصارع على جبهة الكأس مع العلم أننا وصلنا إلى المباراة النهائية في الموسم الماضي، وخسرنا أمام السلام».

أما عن أسباب تباين أداء طرابلس ونتائجه ما بين ذهاب الدوري الحالي وإيابه فقال: «السبب الرئيسي هو قلة حيلة الهجوم، فالغاني هيليغبي متصدّر الهدافين سجل 14 هدفاً في الدور الأول، واكتفى بهدفين فقط في الدور الثاني!».

وأضاف وارطان خلال حديثه لموقع «كورة»: «من الصعب أن نرى فريقاً لبنانياً يحتفظ بنفس الوتيرة من الأداء القوي والثابت طوال الدوري، وما حدث لطرابلس عانت منه كبريات الفرق كالنجمة والأنصار. أما العهد فالسبب الرئيسي في ثبات عروضه ونتائجه هو امتلاكه لخزّان احتياطي مميز، فضلاً عن ثلاثي أجنبي هو الأفضل في لبنان، ومدرّب قدير وخبير بالكرة اللبنانية هو الحاج محمود حمود».

وتوقع وارطان مواجهتين صعبتين مع الأنصار الأسبوع الجاري في الجولة العشرين للدوري، والأسبوع المقبل قبل نهائي كأس لبنان، لافتاً إلى أن ظروف الأنصار تشبه كثيراً ظروف طرابلس ولا سيما أن الفريقين تأثرا في إياب الدوري بالإصابات والإرهاق، ما أثّر في مستواهما وأفقدهما فرصة المنافسة على اللقب».

وأكد غازاريان (19 هدفاً دولياً) وجود أكثر من لاعب في طرابلس يستحق الانضمام إلى منتخب لبنان، وتمنى على المدرب الجديد للمنتخب الإفادة من الخامات الرائعة في طرابلس، وأبرزها قائد الفريق عبد الله طالب، الذي لم يأخذ فرصته دولياً حتى الآن.

وأكد الهداف التاريخي لفريق الهومنتمن أنه مرتاح في عمله ضمن الجهاز الفني لفريق طرابلس، أما عن استمراره مع الفريق الموسم المقبل، فأكد أن الموضوع يعود لإدارة النادي.

المسابقة العربية الخامسة لرواد الإسكواش في طرابلس

عقد القطاع الرياضي في جمعية العزم والسعادة الاجتماعية مؤتمراً صحافياً في منتجع الميرامار القلمون لمناسبة إقامته البطولة العربية الخامسة لرواد الإسكواش بالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة والتي يستضيفها نادي الكيوبز في طرابلس.

وفي حضور الأمين العام للجنة الأولمبية اللبنانية العميد المتقاعد حسان رستم، رئيس الاتحاد اللبناني للاسكواش مروان حكيم، رؤوساء وممثلي بلديات ومخاتير وجمعيات واتحادات ونوادي رياضية، رئيس مجلس إدارة منتجع الميرامار محمد أديب، مدير النشاطات الرياضية في منتجع لاس ساليناس فريد حداد، رئيس نادي الكيوبز المهندس رضوان عبد الحي ورجال الصحافة والإعلام وحشد من المهتمين.

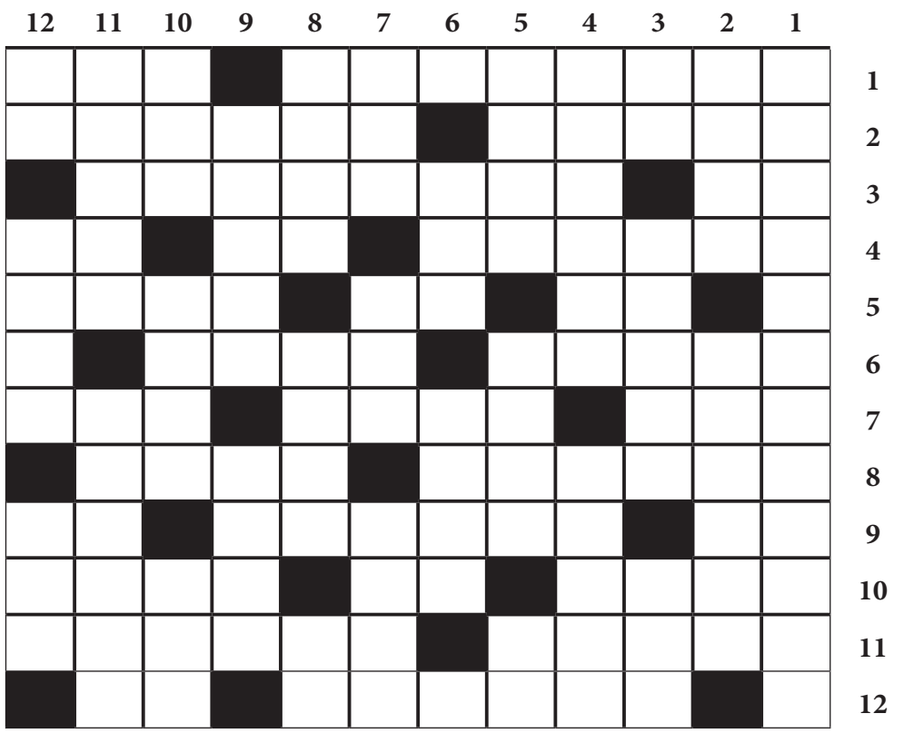
بدأ الحفل بكلمة ترحيبية بالحضور من عريف الحفل في القطاع الرياضي للعزم غسان العبد، ثم كلمة ممثل رئيس بلدية طرابلس الدكتور نادر غزال المهندس عمر الهوز الذي حيّا فيها منظّمي البطولة واصفاً تلك الخطوة المتطوّرة بأنها بنّاءة ومهمّة ومتمنياً النجاح للبطولة.

والكلمة الاختتامية كانت لمدير قطاع العزم الرياضي ظافر كبارة الذي قال: «اسمحوا لي أن أبشركم وأنا الخارج من قمقم ورحم هذه اللعبة التي عشقت وأحرزت إنجازات من خلالها، وأعدكم بالمزيد من استضافة الاستحقاقات إذا وفّقنا الله». وأضاف أن إقامة هذه البطولة في طرابلس يشكّل حافزاً ويعيد شمال لبنان إلى دوره الريادي في المجال الرياضي على الخريطة العربية والدليل مشاركة الدول العربية.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. مدينة سورية، أثنى على
2. من الحمضيات، مدينة تركية
3. عاصفة بحرية، مدينة سورية
4. جزيرة كندية في كولومبيا البريطانية، حب، حرف نصب
5. صاح التيس، وعاء كبير، يركض
6. علّماء، مدينة المانية
7. ولد، منازل، إتهم
8. عاصمة انغولا، بلدة فلسطينية
9. متشابهان، قطعناه، متشابهان
10. جزيرة تنزانية، وجنة، أولى سلالات الدكن الإسلامية وأكبرها
11. كاتبت، مدينة بلجيكية
12. مدينة إيطالية، والد (بالعامية)

عمودياً:

1. صحراء واسعة في السعودية
2. مدينة فرنسية، أنشأوكما
3. مدينة إيرانية، ازلنا الوسخ عن الارض، ضحك من غير اصدار صوت
4. من القارات، نهتم بالامر
5. من اصنام العرب بالجاهلية، توعدت، ارض مرتفعة قليلا
6. اخبر القصة، يكتب التاريخ
7. اداة جزم، خبر، نكتب
8. نهر بين منشوريا وكوريا، أجّل الامر، حرف عطف
9. جبان، سرقت
10. إبسطي، عسكري، فرّ
11. عملة عربية، أصابعي
12. شفق وعطف، غاز نادر يستعمل للإنارة، كبير آلهة السومريين

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

		5			4			2
9	4			7		6		
8			2				4	
	7	6		9	5			
	3	9				4	5	
			7	2		9	6	
	2				1			4
		8		5			7	6
6			8			2		

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
532641879، 174389652، 869257134، 253164798، 746892513، 918573426، 697425381، 385916247، 421738965

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) فردريك شوبان 2) يونان، اد، لام 3) لما، دير القمر 4) نامبو، اب 5) دليل، تنس، ينا 6) لارنكا، راحيل 7) ف ف، جون بول، وا 8) بالفا، ترمما 9) الب، سوريا، ري 10) ينشران، نركب 11) متان، داريا 12) ناتي، ناسره.
عموديا:
1) فيلادلفيا، ما 2) روم، لافاليت 3) دنانير، لبنان 4) را، النجف، شنا 5) يندم، كواسر 6) يبتان، وادي 7) شارون، بترنا 8) ودا، سروري، رن 9) لا، المانيا 10) القبيح، رأس 11) نام، نيو ارك 12) مرسالا، يبله.

Cinema

The Longest Ride
فيلم دراما بطولة بريت روبرتسون من اخراج جورج تيلمان ج ر. مدة العرض 139 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينمال، فوكس، غالاكسي).

The Snow Queen 2
فيلم تصويري بطولة انا شوركيان من اخراج الكسي تسيتلين. مدة العرض 78 دقيقة. (سينما سيتي، فوكس، ABC، غالاكسي، سينمال).

سلم إلى دمشق
فيلم دراما بطولة عزت ابو جبل من اخراج محمد ملس. مدة العرض 95 دقيقة. (أمبير).

Fast and Furious 7
فيلم تشويق بطولة دواين جونسون وبول ووكر من اخراج جايمس وان. مدة العرض 140 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، ديونز، سينمال، فوكس).

Yellow Bird
فيلم تصويري بطولة داكوتا فانينغ من اخراج دومنيك مونفيري. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

The Lovers
فيلم تشويق بطولة جوش هارتنت من اخراج رولاند جوف. مدة العرض 100 دقيقة. (فوكس، سينمال، ABC، كونكورد، غالاكسي).