

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

فابيسوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com



ودّع أطفاله ليبتك بأطفال اليمن!



تداول الناشطون خبراً نقل على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر طياراً سعودياً وهو يودّع أطفاله فيما يتجه لإكمال عدوانه المفترس على اليمن. يحاول الإعلام السعودي وموقع «العربية.نت» إظهار الطيار السعودي الذي يرمي حمولة طائرته الحربية من الصواريخ على بيوت الأمنيين بصورة رجل مضح من أجل بلاده، ومن أجل حرية جيرانه اليمنيين. وفي هذا الإطار، نشر موقع «العربية.نت» صورة تظهر طياراً سعودياً وهو يودّع أطفاله قبل انطلاقه في مهمته العدوانية على اليمن، في محاولة لإبراز الجانب الإنساني للجيش السعودي، وسعياً إلى إبعاد صورة الإجرام عنه، وهي الصورة التي سترافق طويلاً ذلك الجيش الذي قتل وشرد أطفال اليمن وشعبه. وفي مقابل الصورة التي عرضها موقع «العربية»، عرضت وكالة اليمن الإخبارية للرأي العام صور المجازر التي يرتكبها الطيارون السعوديون بحق الشعب اليمني، حتى لا تضيق الحقيقة يوماً.



هذه البروباغندا التي يعتمدها الإعلام السعودي وكل من يواليه لن تنجح أبداً طالما أن الحقيقة واضحة وتتضح يوماً في صور الأطفال والنساء الذين يقتلون على أيدي السعوديين وحلفائهم...



«فيديو تيك» له العيون!

تداول الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي أول مقطع فيديو للحظات الأولى لحادث انفجار قنبلة في أتوبيس طلاب الكلية الحربية في مدينة كفر الشيخ. وجاء الفيديو الذي نشرته كثر الشيخ تحت عنوان «فيديو تيك» له العيون» ليوثق اللحظات الأولى بعد مقتل الطلاب وصراخ وعويل الأمهات الثكالي وبكاء الأمالي بحرق نتيجة المناظر البشعة. وتظهر في الفيديو آثار الدماء على جدران الموقف وصور غير واضحة لجثث القتلى وأدواتهم ومعداتهم التي كانوا يحملونها في حقائبهم الخاصة قبل الانفجار. وكانت قد انفجرت قنبلة ظهر الأربعاء في منطقة الاستاد في مدينة كفر الشيخ ما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى بالمكان. وجرى انفجار القنبلة في وقت انتظار أتوبيس طلاب الكلية الحربية أمام استاد كفر الشيخ للتوجه بهم إلى القاهرة.



جندي ألماني يسقط مغشياً عليه أثناء انتظار رئيس وزراء الهند

كانت في استقبال رئيس الوزراء الهندي «نارندا مودي» قلة من حرس الشرف عند وصوله لإجراء محادثات مع المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل في برلين في 14 نيسان. وقبل فترة وجيزة من وصول مودي، ربما بسبب الإرهاق، سقط جندي ألماني من حرس الشرف مغشياً عليه، في حين كانت ميركل تتفقد الوحدة العسكرية المشاركة في مراسم تشريفات الوصول. وقد ناقشت ميركل مع مودي العلاقات الاقتصادية بين البلدين، بخاصة مع حرص رئيس الوزراء الهندي على تعزيز الاستثمار الدولي في بلاده. عنوان الفيديو: جندي ألماني يسقط مغشياً عليه أثناء انتظار رئيس وزراء الهند لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=nMM9aOo2fYI>



إعادة إحياء سلحفاة نفقت مرتين وإرجاعها إلى مياه المحيط

أعاد الأطباء البيطريون اثنتين من السلحفاة البحرية ضخمة الرأس إلى مياه المحيط قبالة تشارلستون، بولاية ساوث كارولينا الأمريكية يوم الجمعة الفائت. وكان الأطباء التابعون لبرنامج إنقاذ السلحفاة في ولاية كارولينا الجنوبية، يطلقون على واحدة من السلحفاة اسم «لازروس» (في الكتاب المقدس-الرجل الذي أعاده يسوع من الموت)، لأن السلحفاة كانت قد نفقت مرتين إكلينيكيًا قبل إطلاق سراحها وإعادتها إلى مياه المحيط مرة أخرى. كانت السلحفاة لازروس تعاني من قلة السكر والحديد والبروتين في الدم، عندما عثر عليها على الساحل. وعلى رغم تلقي الرعاية الطبية، لم تكن قادرة على الاستجابة ونفقت إكلينيكيًا مرتين، قبل أن يتم إنعاشها وإسعادها. ومع ذلك، تمكن المختصون في برنامج إنقاذ السلحفاة في ولاية كارولينا الجنوبية من إتمام علاج السلحفاة بعد وضعها ما يقرب من سنة كاملة في العناية المركزة، وجرى أخيراً إطلاق سراحها مع سلحفاة أخرى في مياه المحيط الأطلسي. عنوان الفيديو: إعادة إحياء سلحفاة نفقت مرتين وإرجاعها إلى مياه المحيط لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=LqCoXW4dC8k>



«مش خيال»

في الحياة الكثير من الأمور الحقيقية يقابلها العديد من الخيالات، أحياناً نتمنى لو يكون في الخيال شيء من الواقع وأحياناً أخرى نفضل للخيال أن يبقى خيالاً ولا يرهقنا أكثر مما نرهب من واقعنا. وبما أن هناك قصصاً لا يمكن تصديقها في الواقع فقد طرح برنامج «أحمر بالخط العريض» حلقة «مش خيال» التي تحكي عن النافذة، والباب المغلق على من في الداخل منذ 18 سنة. القصة ليست خيالية، هي واقع يصعب تصديقه، تفاصيل قد لا نتقبل بسهولة أنها تجري في يومنا هذا، أن تحبس أم أولادها منذ 18 سنة. «مش خيال» قصة تختصر مشاعر متناقضة... قصة عن الخوف والعزلة... تتعلق بصير عائلة كاملة... ومستقبل أولاد. نالت الحلقة إعجاب المشاهدين ما دفعهم إلى إطلاق هاشتاغ «مش خيال» الذي حقق انتشاراً كبيراً على «تويتر»، بالتزامن مع الحلقة. وهنا بضع تغريدات تختلط فيها المشاعر لتخلص بنتيجة واحدة أن الحياة هي نفسها الخيال الأكبر الذي نعيشه يومياً.

18h @MichaMakhoul Micha Makhoul  
نا برجع الرسالة العظيمة لإعلامنا الي صار فارغ وحادث ومهتري شكراً @Malekmaktabi ولتبريق الصعل على هالحلقة الرائعة بكل الطابيس #مش\_خيال

19h @SamerSarkiss Samer Sarkiss  
بكتينا... بعطيك ألف عافية وبكتر من أمالك يا استاد مالك @Malekmaktabi #مش\_خيال

19h @serge\_as... Serge Asmar  
@ZawahraNissa @Ahmar\_LBCI @Malekmaktabi @moussa\_georges  
هيك لازم يكون الإعلام، نحل المشكله مش بس نظريها و لنسيها. شكرا LBCI #مش\_خيال

19h @rihab\_daher rihab daher  
ياويلي هالولاد مثل الورد قطعوو لي قلبى الله لا يسطك عافية يا أكرم #مش\_خيال @Malekmaktabi

19h @news\_ger\_chekel HOT-NEWS  
يالطيف هالحياة شو فيها قصص غريبة... إنو مش حرام هالولاد؟ #مش\_خيال



«قضاء على مين»

بعد إدلاء كرمي خياط بشهادتها أمس أمام المحكمة الدولية ما هو هاشتاغ «قضاء على مين» يعود إلى التداول مجدداً على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» محققاً ترند رقم واحد في لبنان. ويعتبر هذا الهاشتاغ من الأكثر تداولاً وهو ساخر لأن بطاولة المحكمة الدولية وممارساتها المرفوضة في حق الإعلام والصحافة. وقد سخر الناشطون من قاضي المحكمة الدولية، موجهين له رسالة للتوقف عن العمل إذ استطاعت كرمي أن تقدم حججاً وأدلة أكثر مما قدمه هو والمحامون وهيئة القضاة في المحكمة عموماً. فيما قالت الممثلة لورين قديح: «المواطن اللبناني عم يدفع من لحمو الحي «المدمن» تبمول محكمة مفترض تفلنا مين اغتال مش حتى تحاكم اعلامنا، فيقوا يا نايمين يا مخدرين قضاء—على—مين»، فيما أعلن الزميل غسان بن جدو: «أن يصبح الإعلام ضحية الحقيقة فهذا لا يمكن أن نقبله»، وهنا بضع تغريدات من هاشتاغ «قضاء على مين»...

5h @karmakhayat karma khayat  
يقول للمحكمة ان تسرب أسماء المتهمين الأربعة للإعلام الغربي ومصورهم ولكن ما يقول للغرب لا ينطبق علينا. #قضاء\_على\_مين

6h @JaberJawad Jaber Jawad  
#قضاء\_على\_مين الدولة التي تسمح للمحكمة خارجية بمحاكمة ابناءها الصحافيين هي دولة عاهرة دون شرف... كندا @karmakhayat

6h @AbbassJaafar1 Abbass Jaafar  
#قضاء\_على\_مين ٢٢ اي ابي برأي تعملوا قضاء ومحاكم لتعرف هلمباري يلي عم تاخودها من ٢٠٠٦ لهلا واين عم تروح

8h @sfeirs... SAMIR SFEIR OFFICIAL  
#قضاء\_على\_مين جريدة الأخبار ، وتلفزيون الجديد ، يعني قضاء على الحرية ومن لاهاي !

1d @alsoutah\_5 @alsoutah\_5 السلطة الغامسة  
#قضاء\_على\_مين مثل ما قال ابراهيم امين... اعلى ما بخلكم اركوبه



علم عملاق في فنزويلا بطول 1200 متر يرمز للصمود ضد الولايات المتحدة



صُنِع علم فنزويلا عملاق بطول 1200 متر وعرضه 10 أمتار، رفعه المواطنون في وسط كراكاس يوم الاثنين الماضي. العلم جرى صنعه من قصاصات قماش جُمعت من جميع أنحاء البلاد، وجاء رمزي تحت شعار «علم واحد، قلب واحد» للتعبير ضد تدخلات الولايات المتحدة في الشؤون الداخلية الفنزويلية ومواقفها المعادية للسلطات الشرعية في البلاد. وجاء رفع العلم أيضاً متزامناً مع مناسبة الذكرى الـ 13 لهزيمة الانقلاب العسكري، الذي كان يهدف إلى إسقاط الرئيس الفنزويلي الراحل «هوغو تشافيز». وتقدمت المواطنين الذين كانوا يحملون العلم مجموعة من الفنانين والموسيقيين والمغنيين الشعبيين ونشطاء من مختلف أنحاء الـ 24 ولاية فنزويلية.

التسلي واللعب في مناطق النزاعات المسلحة

