

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

**Vera Yammine**  
18 Apr at 14:31  
ميشال سليمان يفتك بالقامة الترشح وفق القانون بعدما...  
الفتاة التي... ميثال...  
19

سليمان وإعلان بعداً... كيفك إنت!

«عندما يوافقون على إعلان بعداً» عندها أصبح رئيساً توافقياً، كلمات قالها رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان خلال زيارته الكويت كانت كقيلة بإشغال مواقع التواصل الاجتماعي لرفض فكرة عودة الرئيس سليمان إلى سدة الرئاسة. فقد اعتبر البعض

**Rima Farah**  
مديرة... ميشال سليمان...  
19

**May Khreich**  
18 Apr at 14:30  
مديرة... ميشال سليمان...  
19

أن رئيس المعادلة الخشبية» بحسب ما أسماه لا يمكن له أن يعود مجدداً إلى الرئاسة، ولا يمكن للشعب قبوله كرئيس مجدداً، في حين اكتفى البعض بذكر إنجازاته في عهد رئاسته وتأكيد أنه لم يكن فاعلاً سابقاً، فكيف له أن يكون رئيساً مجدداً؟ في حين قالت فيرا يمين عبر صفحتها الخاصة على «فايسوك»: «ميشال سليمان يقبل بإعادة الترشح وفق إعلان بعداً! كيف إنت ملائت؟»، وكان الرد من الناشطين شبيهاً جداً بما قالته السيدة يمين، وتوثقت بين ردود ضاحكة وأفضة لإعلان بعداً ورئاسة سليمان مجدداً. وهنا بضعة تعليقات.

**Diya Chams**  
14 Apr at 14:30  
هيا طوجي... ميشال سليمان...  
19

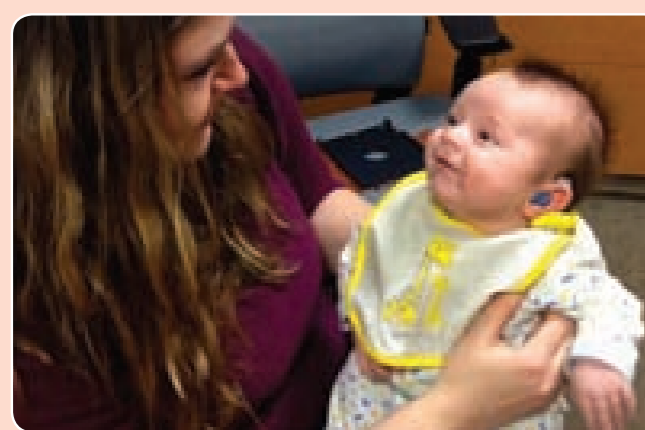
هبة طوجي تخرج نهائياً من «ذا فويس»

بعد تجربة فريدة على كل الأصعدة قامت بهبة طوجي في مشاركتها في برنامج «ذا فويس» بالنسخة الفرنسية، ها هي تخرج نهائياً من المنافسة لتنتهي حلمها بالعاملة. افتخر بها اللبنانيون أولاً لكن بعد ظهورها إلى جانب المشتركة «الإسرائيلية» انهالت عليها التعليقات الرافضة من كل ميل وصب، عدم تبريرها للصورة أوقعها في مازق آخر، فخرست عدداً كبيراً من جمهورها الذي أحنها وشجعها. ولم تكن لمشاركتها سلبية التقاط الصورة فحسب، بل كانت لها أيضاً سلبية أخرى وهي ظهورها كهواية في الغرب بعدما استطاعت تحقيق اسم كبير في لبنان والعالم العربي. وبما أن الناشطين لا يستطيعون تقويت فكرة التعليق في أي طرف من الظروف، كان للزيملة ضياء شمس تعليقها الخاص الذي حمل العديد من التعليقات الأخرى من قبل الناشطين الذين أكدوا أنه لم يعد لطوجي المكاتب التي كانت لها سابقاً، فطوجي قبل الصورة تخيرت عما بعدها، والتطبيع الذي مارسه لا يمكن لأي مواطن يفهم معنى العداء الصحيح للصهيونية تقبله.

**Samer Aboueid**  
14 Apr at 14:30  
بني... ميشال سليمان...  
19

**Hayssam Abu Eid**  
14 Apr at 14:30  
الظاهر... ميشال سليمان...  
19

رضيع أصم يسمع صوت والدته للمرة الأولى



عاشت أم أكثر لحظات حياتها دقاً وحناناً عندما بدأ رضيعها الأصم الاستجابة لصوتها ونداءاتها للمرة الأولى منذ إنجابها، بفضل جهاز لتقوية حاسة السمع وضع في أذنيه مكنه من سماع صوت والدته.

ولد الطفل البجا كوك بأعانة سمعية في إحدى أذنيه، بينما عانى من ضعف في السمع في الأذن الأخرى، وبعد خضوعه لفحوصات عدة باءت بالفشل، خضع كوك لبرنامج تأهيلي في مستشفى مينيابولس في ولاية مينيسوتا الأمريكية.

انتهى هذا البرنامج بزرع جهاز دقيق جداً في أذني كوك البالغ عمره 9 أسابيع ليتمكن من التفاعل والتواصل مع والديه والأشخاص المحيطين له، بحسب صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

سجلت والدته مقطع فيديو مؤثراً مليئاً بمشاعر الأمومة بينما تالطفه وتداخه وتناديه باسمه، مظهرًا تجاوبه لصوت والدته لأول مرة في حياته من خلال استدارة رأسه نحو الصوت مبتسماً لها، في مشهد يغمره الحنان والسعادة.

عنوان الفيديو: Baby fitted with hearing aid hears for first time: لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=xXR5ISMVS2c>

سمكة قرش تسبح في حوض منزل

ذُهلّت أمريكية من وجود سمكة قرش طولها 9 أقدام تسبح بحرية في حمام سباحة المنزل الذي تقطن فيه، الواقع في مدينة يونيتا سبرنغز في ولاية فلوريدا، بحسب صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

وفي مقطع الفيديو البالغ مدته 9 ثوانٍ تظهر سمكة قرش سوداء اللون بزعانها المعروفة بينما تسبح في حوض سباحة، وهذه ليست المرة الأولى التي ترصد فيها الكاميرات وجود مثل هذه الكائنات البحرية المفترسة في البيوت.

ويتأشد سكان المدينة المسؤولين بضرورة تصميم مناطق مخصصة للسباحة فقط، مع تحريم صيد الأسماك، مشيرين إلى أن عدداً من الصيادين يلقون طعوماً لجذب أسماك وحيوانات البحر لاصطيادها.

يذكر أن جزيرة هيكوري الواقعة في مدينة يونيتا سبرنغز في ولاية فلوريدا يحيط بها من الجانبين المحيط الأطلسي وخليج المكسيك، وهذا يعني أنه بإمكان أسماك القرش وغيرها من الكائنات البحرية الوصول إلى أحواض السباحة القريبة من الشواطئ بفعل الموجات العاتية.

عنوان الفيديو: Just when you thought it was safe to go... to the bedroom window: Watch this amazing video of a sha لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: [https://www.youtube.com/watch?v=PHK44smoO\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=PHK44smoO_c)



روابط

يعتقد علماء الجيولوجيا أن السبب الرئيس لانقراض الحيوانات في نهاية العصر البرمي هو ارتفاع حموضة مياه البحار الناتجة من انبعاث كمية كبيرة من الغازات من براكين سيبريا. تحمض المحيط، هو عملية تسمم المياه بغاز ثاني أكسيد الكربون الموجود بالهواء الجوي للأرض. إذا كانت غازات الاحتباس الحراري تسبب ارتفاع درجات الحرارة على سطح الأرض، فإنها في الماء تدخل تفاعلات مع عناصر كيميائية مسببة موت الكائنات الحية: <http://arabic.rt.com/news/779956>

«تعلمنا من قانا»

تسع عشرة سنة مرت على أبتشع مجزرة عرفها التاريخ ولا تزال ذكرى هذه المجزرة تحفر في رؤوسنا، صور الأطفال والأشلاء والدماء لا يمكن لها أن تغيب عن بالنا مهما حصل ومهما استطاع التاريخ تجميل الواقع. في كل نيسان من كل عام يعيد اللبنانيون ذكرى مجزرة قانا وفي كل نيسان من كل عام يتعلم الناشطون ومن يستعيد الذكرى شيئاً جديداً من هذه المجزرة. لذا أطلق الناشطون هاشتاغ بعد انقضاء يوم على ذكرى المجزرة الأليمة هاشتاغ «تعلمنا من قانا» ليذكروا ما تعلموه، وذلك من خلال تغريدات كتبوها على صفحاتهم الخاصة. فماداً تعلم الناشطون من قانا: «تعلمنا—من—قانا أننا لا نهزم»، «تعلمنا—من—قانا أن الموت لا يمكن أن ينهي شعباً أمناً بالمقاومة. استشهد منا الكثير. نظرتنا شهادتهم وانتصرنا»، «أن لفرق بين النازية والصهيونية والعثمانية والسعودية في ارتكاب المجازر والمذابح والممارق لتعلمنا—من—قانا»، إلى العديد من التغريدات الأخرى.

**Rabia Zayat @rabiazayat** 1d  
#تعلمنا من قانا أن لا ننسى يوماً أنهم أعداء من الماء إلى الماء

**Neshan @NeshanTV** 1d  
تعلمنا من قانا أن الماء يتحوّل إلى نبيذ، لكن الدم الذي سال من أوردة الشهداء عزّز قداسة أرض قانا العليل.

**Daoud Ibrahim @daywood** 1d  
#تعلمنا من قانا أن مهمة أصحاب القبعات الزرق هي إحصاء الخروقات والضحايا في لبنان ومن بينهم ضحاياهم ولا إداة إلا لبنان ومقاومته!

**Ali hassan khalil @alihassankhalil** 1d  
#تعلمنا من قانا كيف تكون مطلوماً و تنصر . ع ج

**@zaaeim** 1d  
وجه قانا...  
ضاحكاً كما وجه يسوع...  
وهواء البحر في نيسان...  
أمطار دماء ودموع...  
#تعلمنا من قانا

سجال بين هشام حداد ويميني فواز والسبب... خطاب السيد حسن نصر الله

شهد موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» سجلاً حاداً بين الإعلامي على قناة «أو تي في» هشام حداد والمراسلة يميني فواز حول عدم بث قناة «الجديد» كلمة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله مساء الجمعة.

ويبادر حداد بتوجيه تغريدة لمديره الأخبار في قناة الجديد مريم البسام لمطالبتها بمغادرة محطة لا تبث كلمة سيد المقاومة، مطالباً القناة بتوضيح أسباب تفضيلها بث وقائع المحكمة الدولية عوضاً عن كلمة نصرالله.

من جهة أخرى، ردت فواز على حداد بالقول: «أنت بعدك جديد»، فجاء الرد من هشام «اد يا عتيقة وقنا انا كنت على التحفي انتي كان عندك بريفي».

لتعود فواز وترد على منقدي «الجديد» بالقول: «إلى كل المحترمين الذين سألوا باحترام عن سبب عدم نقل «الجديد» لكلمة السيد نصرالله، «الجديد» في مواجهة قضية «مصرية» لها أمام المحكمة الدولية الخاصة بلبنان بتهمة تحقير المحكمة، وخصصنا يومي الخميس والجمعة ك special days فقط من أجل المحكمة، ونقلها مباشرة ولا أعرض أي حدث آخر مهما كانت أهميته، ومن لا يعلم العقوبات التي قد تواجهها «الجديد» في السجن وغرامات مالية مرتفعة جداً».

**Hicham haddad @HichamHaddad** 1d  
@MariamAlbassam اعتقد ان مكانك لم يعد في محطة لا نقل كلمة سيد الطاومة... احسني خبارك

**Yumna Fawaz @yumnafawaz** 1d  
@HichamHaddad57 @MariamAlbassam اعتقد هشام انه تفريديك بالفلط

«للسعودية كفى»

بعد المهرجان الذي نظّمه حزب الله للضامن مع اليمن والوقوف في وجه السعودية، وبعد كلام السيد حسن نصرالله في المهرجان رافضاً ممارسات السعودية وعدوانها على اليمن، أطلق الناشطون هاشتاغ «للسعودية كفى» لمحاربة العدوان السعودي الإلكتروني، الهاشتاغ حقق تداولاً كبيراً اختلعت فيه التغريدات بين رافض لما تقوم به السعودية من ممارسات ومؤيد لها، وهنا بضع تغريدات مما كتبه الناشطون: «ستسجل في التاريخ أن سيداً هاشمياً جليلاً وقف وقفه لله وقال لكل سعود كفى وفتح باب أفول مملكة الوهم... للسعودية—كفى»، «تعلمنا—من—قانا أن نقف في وجه كل سلطان جائر ونقول للسعودية—كفى»، «للسعودية—كفى يا تابل، انزلوا عن الشجرة، وكفاكم قتل الأبرياء»، إلى العديد من التغريدات الأخرى.

**Majd el arabi @arabi\_majd** 1d  
#للسعودية كفى ولعلمائنا طولوا بالكن

**Fatme Ghaddar Om Ali @Ghadda** 1d  
#للسعودية كفى يا تابل ، انزلوا عن الشجرة ، وكفاكم قتل الأبرياء

**Wael @waelhnehme** 1d  
#للسعودية كفى اجراماً كفى سفكاً لدماء المسلمين كفى قتلاً يا أعداء الدين

**@coolmaster18** 1d  
#للسعودية كفى نحن جهاد مغنية نحن حمزة الحاج حسن نحن عماد مغنية نحن محمد علي ابو الحسن نحن هادي نصر الله نحن اصحاب الطلقة الأخيرة نحن مقاومة

«علمني وطني»

للأوطان لغاتها الخاصة وللشعوب في كل وطن لغاتها التي يتعلمونها من الأرض بناءً على ثقافتها التي تولد معها والتي تتجذّر داخلها مع اختلاف الزمن يوماً بعد يوم. فماذا تعلم الناشطون من وطنهم؟ وهل لوطنهم لغة خاصة تميّزه عن غيره من الأوطان؟ في هاشتاغ «علمني وطني» عبر الناشطون يشقّي التغريدات عمّا تعلموه من أوطانهم، واختلعت التغريدات بين تلك التي مدحت الوطن وأخرى سخرت ممّا وصلت إليه المعرفة في الوطن. فمنهم من اعتبر أنه تعلم لغة الصمود والمقاومة من وطنه، ومنهم من أسف لما وصلت إليه حال الثقافة في لبنان بخاضة بعد وفاة ريمون جبارة وعدم إعطاء أي أهمية لوفاته، ومنهم من أسف لحال المواطن في بلده، فتعلم منه أن المواطن لا وجود له ولا أساس، لكن يبقى من يحبّ الوطن على رغم تغرّبه عنه ليشعر بأن الوطن هو كل شيء وأن روح لبنان ستبقى في داخله مهما تبدلت الظروف وتغيرت.

**Thaer Ghandour @thaerghandour** 1d  
#علمني وطني ان الهجرة هي افضل حل رغم ذلك لا زلت احبني هذا الغيار

**Joanna Azar @Joanna\_Azar** 1d  
#علمني وطني ان احبه

**Randa @HalabiRanda** 1d  
#علمني وطني اجتماع السواعد يبني الوطن و اجتماع القلوب يخفف المحن.

**Houda zein @Houdazein** 1d  
#علمني وطني اننا ناقشت اي حدا سياسة لبنان يبقى عم تلمظي عالطايفة... بلد طايفة بالطايفه

أسرار الشمس حين يحكيها الليزر

بدأ الفنان والمصور الأمريكي بيتر إرسكين، منذ سنوات، دمج عنصر ضوء الشمس في أعماله بشكل مكثف ومختلف، حيث يلاحقها في الداخل والخارج، وينشر أخباراً على موقعه مجموعة فوتوغرافية بعنوان «أسرار الشمس حين يحكيها الليزر القاطع».

واستخدم إرسكين قاطع ليزر ضوئي، في زوايا مختارة، على مناطق تاريخية ومعاصرة، ليخرج بأعمال هي مزيج من الفن والتصوير والهندسة المعمارية، والحسابات الرياضية.

