



إعداد: فدى دبوس



هذه الصفحة

فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

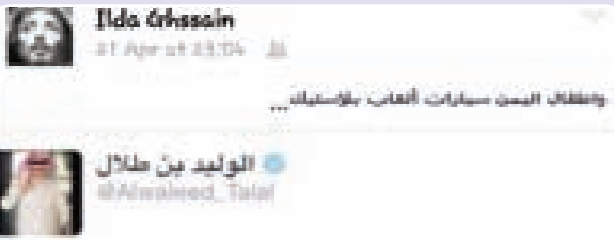
لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات



سليمان تقي الدين ودع هذه الحياة...

هو الموت لا يعرف طفلاً ولا شيخاً ولا يفترق بين عالم وجاهل، هو الموت الذي يأخذ منا من نحب من دون أي استئذان ولا يترك لدينا سوى الذكرى الأليمة والحسرة على فقدان أحبائنا. هو الموت الذي غيب الأبنودي ها هو يغيب اليوم الكاتب والصحافي والمحامى سليمان تقي الدين بعد صراع طويل مع المرض. يملك الراحل سيرة مكثفة في العمل الثقافي والسياسي، وهو محام ومؤرخ وباحث قانوني، وله مؤلفات عدة حول النظام السياسي اللبناني، وكان عضواً في «منظمة العمل الشيوعي» في مرحلة الشباب. وكذلك شغل منصب الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين، إضافة إلى كتاباته الصحافية المعقدة في عدد من الصحف اللبنانية والعربية.

- «التطور التاريخي للمشكلة اللبنانية»، مقدمات الحرب الأهلية، دار ابن خلدون، بيروت، 1977.
- «العرب والمسألة السياسية»، دار الكاتب بيروت، 1984.
- «المسألة الطائفية في لبنان، الجذور والتطور التاريخي»، دار ابن خلدون، بيروت، 1985.
- «تحولات المجتمع والسياسة»، أفكار عن عالم جديد، دار الحداثة، بيروت، 1992.
- «القضاء في لبنان، دار الجديد، بيروت، 1996.
- «القضاء اللبناني»، بناء السلطة وتطوير المؤسسات. المركز اللبناني للدراسات السياسية، بيروت، 1997.
- «سيرة الأديب سعيد تقي الدين»، مؤسسة التراث الدرزي، بيروت، 2004.
- «إشكاليات الديمقراطية في العالم العربي»، الإسكوا بيروت، 2004.
- «المقدمة في أصول المحاكمات الجزائية»، معهد حقوق الإنسان، نقابة المحامين في بيروت، 2002.
- «المشروع اللبناني الصعب»، دار الفارابي، بيروت، 2009.
- «العرب في مخاض التغيير»، دار الفارابي، بيروت، 2012.



ولأطفال اليمن سيارات «بلاستيكية»!

بما أنه شعب لا يفهم معنى الثقافة والوطنية والأرض، فهو يترجم ذلك بأفعاله، بالأموال التي يمتلكها، فيشتري الأرواح والضمان ويدفع ثمن كل شيء بالمال، حتى الدماء ترخص مقابل شقة فاخرة أو حفنة من الدولارات. وإخفاء حجم الخسارة التي منيت بها السعودية ما هو الوليد بن طلال يهدي سيارات فاخرة لعمته طيار سعودي. السيارات من طراز «بنيتي» وهي فئة من السيارات الباهظة الثمن التي يتخفى سعرها الـ 500 ألف ريال سعودي. هذا هو الثمن الذي قبضه الطيارون نتيجة قتلهم لأطفال اليمن وشعبه، ثمن زهيد مقابل الأرواح التي اقتنت الأرض بدمائها، ولأن الهزيمة صعبة جدا والاعتراف بها أصعب، فإن المخرج الوحيد للسعوديين هو بالتفاخر كما جرت العادة. وبما أن الناشطين يكونون دائما على أهبة الاستعداد للتعليق على أي خير يجري تداوله بكثرة، فإن تغريدة الوليد بن طلال كانت النجمة التي تصدرت صفحات الناشطين لكن ليس إجاباً بالمبادرة التي قدمها الوليد، بل للسخرية مما يحصل في زمن باتت فيه الأرواح تعادل ثمن سيارة «بنيتي»!

أعلى غيتار في العالم مغطى بالذهب

طرحت شركة جيبسون المنتجة لألات الغيتار الكهربائية في معرض الآلات الموسيقية (Musikmesse) لعام 2015 في فرانكفورت غيتارها الخارق يوم الجمعة 17 نيسان. سُمي هذا الغيتار بـ«Eden of Coronet»، وهو مغطى بصفائح من الذهب عيار 18 قيراط وزنها 1.6 كيلوغرام، ومرصع بأحجار الماس التي تزن 400 قيراط (80 غراما). يقدر ثمن هذا الغيتار بـ2 مليون دولار حيث سُجّل من قبل إدارة كتاب «غينيس» للأرقام القياسية كأعلى غيتار على الكرة الأرضية حتى الآن. وتعاونت شركة جيبسون في تطوير هذه الآلة الموسيقية الفاخرة مع مصمم المجوهرات آرون شوم والمصمم مارك لوي.

عنوان الفيديو: جيبسون تقدم غيتارها الخارق لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=acqCpIXBjSE>



«جسر القصر» المتحرك الشهير في سان بطرسبورغ يفتح للمرة الأولى هذا العام



احتشد الآلاف من السياح على رصيف نهر نيفا في مدينة سان بطرسبورغ الروسية يوم الاثنين 20 نيسان لمشاهدة أول عملية فتح لجسر القصر الشهير لموسم الملاحة النهريّة هذا العام. بعد فتح ذلك الجسر المنور بمصابيح متعددة سارت سفن عدة تحته في اتجاه حصن القديسين بولس ويطرس. بني هذا الجسر بواسطة شركة فرنسية عام 1916. يبلغ طول الجسر 260.1 متر وعرضه 27.8 متر.

تجدر الإشارة إلى أن عدد الجسور في سان بطرسبورغ يزيد على 300 جسر، ومنها 13 جسراً متحركاً تفتح ليلاً في فصلي الربيع والصيف فقط، لكي تسمح للسفن الكبرى بالسير على امتداد نهر نيفا. أما في فصلي الخريف والشتاء فيقال النهر جامداً غير صالح للملاحة.

عنوان الفيديو: «جسر القصر» المتحرك الشهير في سان بطرسبورغ يفتح للمرة الأولى هذا العام لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: [https://www.youtube.com/watch?v=esb9G5HN6\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=esb9G5HN6_A)

الإعدام للمساجين

في كل مرة يثور بها المساجين الإسلاميون في سجن رومية ويفتعلون الإشكالات يتأكد المواطنون من أن على الدولة اتخاذ التدابير النهائية لحل هذه الأزمة التي طالت ويبدو أنها لن تنتهي. ويعد نلقهم من إمارة ميني «ب» إلى مملكتهم الجديدة ميني «د» كثرت السخرية من هذه الإجراءات، وأكد الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي أن شيئاً جديداً لن يحدث وأن ميني «د» سرعان ما ستحوّل إلى شبيه بالميني السابق، واليوم وبعد اقتعال إشكاليين جديدين في الميني «د» ما هم الناشطون يعلنون موقفهم عبر هاشتاغ «الإعدام للمساجين» وقد طالب الناشطون من خلال هذا الهاشتاغ بإعدام المساجين الإسلاميين لأنهم من شاركوا وخططوا لقتل الأبرياء، ولأنهم لا يزالون حتى اليوم على رغم وجودهم في السجن يشكلون خطراً على اللبنانيين جميعاً. الهاشتاغ حقق تداولاً كبيراً وهنا بضع تغريدات...

- Majd el arabi @arabi\_majd 22h #الإعدام\_للمساجين\_الزراهيين
- Zeza...nahle @NhZeza 21h #الإعدام\_للمساجين\_لكل\_مجرم\_وقاتل\_وإرهابي
- George A. Bouhayya @Bouhayya\_ 22h #الإعدام\_للمساجين\_الإرهابيين\_وكل\_من\_خطأ\_ويقتل\_ويشارك\_وحرض\_وسيقّل\_غيرهم\_بشهادتنا
- fahed... @fahed\_h 22h #الإعدام\_للمساجين\_اعدموا\_سجناء\_رومية\_من\_ما\_يسمون\_إسلاميين
- m242 (c) @M242S 22h كل\_نقطة\_دم\_تزلت\_من\_شهادتي\_بلادي...\_لازم\_يندفع\_حفا #الإعدام\_للمساجين

«لو معي مليار دولار»

من منذ لا يحلم بالمال الوفير لتأمين حاجاته كافة والعيش برخاء، البعض يقول بأن المال هو وسيلة ليست هدفاً والبعض الآخر يعتبره هدفاً ويحتاج إلى وسيلة لتحقيقه، لكن مهما اختلفت وجهات النظر بالنسبة للمال فإنه لا يمكن لنا أن ننكر أن المال في أيامنا بات من أهم الأمور التي لا يتحقق شيء من دونها. فإما يفعل كل واحد منا لو امتك «مليار دولار»؟ الناشطون أجابوا بالعديد من الأمور فمنهم من قال: «لو-معي-مليار-دولار-سوف-أقوم-ببناء-مركز-للجرحى-وأهمل-فانهم-ما-زالوا-أبناء-وطننا-ألبان» «لو-معي-مليار-دولار-يشترى-أرض-وبجيب-كل-الأولاد-يلي-ما-عندن-أهل-يعلمن-الزراعة-وتربية-الحيوانات-وعيشنا-أنا-وياهن-بالطبيعة-ومن-الطبيعة»، «لو-معي-مليار-دولار-كنت-حطيت-ع-عينها-للوزيرة-السابقة-ليلى-صلح-حمادة-واشتريت-مقص-طويل-يرافقني-بكل-مشارعي-الخيرية»، «لو-معي-مليار-دولار-كنت-يفتح-ألف-مشروع-وكل-مشروع-يملكون-ويوظف-عشرة-آلاف-مجتهدا-بربح-عشر-أضعاف-وبيربح-مع-آلاف-الشباب!».

- Ami\_BuShaDi @Ami\_BuShaDi 43m كنت\_هاجرت\_لاي\_جزيرة\_منهجورة\_والصحت\_عليها\_دولة\_خاصة\_يا\_#لو\_معي\_مليار\_دولار
- king.fash @eng\_abdullahi 3h #لو\_معي\_مليار\_دولار\_تفتيح\_كل\_شهر\_في\_مدنهِ\_مختلفهِ\_في\_العالم\_تهنئ\_على\_كل\_المتشائ\_الأوروبيهِ\_في\_الاستاد
- NarwAhmad @NarwAhmad 3m #لو\_معي\_مليار\_دولار\_هشترى\_قناة\_الشرق
- Acmad kamal @ahmadkamal23 11m #لو\_معي\_مليار\_دولار\_كنت\_لغيت\_كل\_بلاد\_العالم

انتصر اليمن

بعد «عاصفة الحزم» التي لم تستهدف سوى الأطفال اليمنيين الأبرياء والشعب اليمني بشكل عام انتهت الحرب، لتحل محلها «إعادة الأمل»، السعودية اعتبرت أنها انتصرت والرئيس اليمني أعلن انتهاء الحرب والانتصار لكن عن أي انتصار يتكلمون؟ يقولون إن عاصفة الحزم حققت أهدافها فأي أهداف تلك؟ الرئيس استقال وحقق الشعب اليمني حريته، الأساطيل الإيرانية لا تزال في البحر، والسعودية خرجت بابشع الهزائم. يروباغندا إعلامية فرضت نفسها على التلفزيونات لإخفاء خسارة السعودية لكن علامة الذم والارتباك بدت واضحة على وجوه كل من دعم عاصفة الحزم، أما علامات النصر والفرح فكانت يادية على وجه كل من وقف ضد هذا العدوان البشع على شعب اليمن، ولأن الأحداث السياسية لا تحتاج إلا قليلاً من التحليل المنطقي، فإن الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي أكدوا نصر اليمن من خلال هاشتاغ «انتصر اليمن» وكانت مواقع التواصل ضجّت بالسخرية على كل من يدعي الانتصار في زمن الهزائم.

- Rosana Tfaiil (@Bent\_EL\_Hzb) 5h أطفال\_اليمن\_أغلى\_من\_عروشكم...\_هنيئاً\_لكم\_يا\_شهداء\_اليمن #انتصر\_اليمن
- Salma.Nouha @Nouha\_Youssef 5h و\_سيكتب\_التاريخ\_أن\_اليمن\_انتصرت\_و\_أنا\_البلد\_الوحيد\_الذي\_دخل\_حرباً\_دون\_رماضي\_هي\_البلد\_الوحيد\_الذي\_انتصر\_بالصبر\_الآن\_فهمت\_معنى\_أن\_«الحكمة\_بمانيه»
- Ahmad M. Yassine @Lobnene\_B\_ 20h وبنو\_سعد\_الحريري؟\_إنها\_عاصفة\_الحزم\_يا\_عربيري؟\_شو\_حسبت\_لما\_انتصر\_#اليمن\_رغلت\_ما\_هيك؟

«يعمل ضبط للدولة»

نفتح الراديو لنستمع إلى أغنية في عز أزمة السير، فلا نسمع إلا اعتراضات واسعة على قانون السير، نزل من سياراتنا لتدخل إحدى المقاهي فلا نسمع سوى الحديث عن قانون السير، نخض النظر والسمع ونتجه إلى مواقع التواصل الاجتماعي لنرى صوراً عديدة عن قانون السير، مخالقات بالجملة، وفصح لطرقات غير صالحة للسير عليها، نكات ومزاح والأهم الشكوى من خلال تعليقات معظم الناشطين. قانون السير الجديد الذي بات هاجساً لجميع اللبنانيين لم يعد مجرد قانون فرضته الدولة على مواطنيها بل بات رهاباً اجتماعياً يعاني منه اللبناني مخافة أن يدفع مبالغ مالية جديدة لم تكن في الحسبان والسبب الأول والأخير لخوف اللبنانيين من هذا القانون هو المال غير المتوافر عند البعض! ولأن الناشطين من المعتزضين أطلقوا هاشتاغ «يعمل ضبط للدولة» شرحوا من خلاله مساوئ الطرقات وغياب الحقوق ونظام الأمن والأمان على الطرقات ما يستدعي إلى «فرض ضبط» على الدولة من قبل المواطن لا العكس!

- hadi @hadicom1975 21h #يعمل\_ضبط\_للدولة\_لما\_الوحد\_يكون\_مجرم\_ويقتل\_عالم\_يفكر\_وكيف\_يظلمو\_برا\_الحبس
- @harounyousef1 21h #يعمل\_ضبط\_للدولة\_بس\_شاطرين\_بالضرائب\_وشفط\_المال\_العالم
- @MouhamadNahle 21h #يعمل\_ضبط\_للدولة\_إذا\_كنت\_مدعوم\_من\_شي\_حزب\_أو\_حركة\_أو\_بار...

الرقص على حافة الموت

