

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات

معقول ما في شي بيجمعنا؟!

من قبله كتب نوبيا، وبرت المحط العربي، وفتني النصيب الشاذلي، لشهدا بلبي صح في الحلام، روسيا القيصرية والانحاء السوفياتي، روسيا العالمية، اليوم باحفظان ذكرى الامة الامنية، الفتني اصنام الاحزاب العربية الثلاثة المختلفة سياسياً، كذا الاحزاب الشيعي، بلبي يصاحب تاريخي، كذا الاحزاب الشيعي، بلبي يصاحب في شي يصحور، والسرور البيهبي، ايد لنا الشيعي الوحيد بالعام بلبي ما في شي يصحور، ايد ما هنا اصنع ولا على اي فتية، لا بتاريخنا ولا بحاضرنا، معقول ما في شي بيجمعنا الا التكتيك ع قانون السير؟؟؟ شي يتوحد ان حد.

ربما أحييت ذكرى مؤبنة المجزرة الأرمنية الكثير من الآمال والأحلام في نفوس اللبنانيين وجعلتهم يحملون بتلك الوحدة التي يرون بها الشعب يلتف حول بعضه بعضاً في الأزمات والتكديرات. يقولون إن الأزمة تؤخذ ويقولون إن الأحرار يمكن لها أن تجمع ما تفرقه الأفرح، هكذا اعتدنا من خلال ممارساتنا اليومية في الحياة ومن خلال تجاربنا الخاصة في الحياة. لكن الحقيقة تختلف عندما تصبح المسامة بحجم وطن. ففي ذكرى المجزرة الأرمنية لفت المواطنون اللبنانيون تجتمع الأحزاب الأرمنية الثلاثة المتنافرة وقت إحياء الذكرى فكان الأمل هو الموحد وهو ما لا يمكن أن نراه في وطننا. إذ نلاحظ الاجتماع في القضايا العادية والتأقفة التي يمكن من خلالها للمواطن أن يتوحد على دولته ومجتمعه أما عند القضايا المصرية أو تلك الخاصة بحزب معين أو موقف سياسي خاص نرى روح التأقفة تتصاعد بين اللبنانيين، لينسى الأخ وأخاه والصديق صديقه. وهنا تساؤل بسيط: «معقول ما في شي بيجمعنا؟»... فهل كتب على اللبنانيين أن يظلوا أسرى الصراعات الطائفية إلى ما لا نهاية؟!

واقع فناني الدراما السورية في زمن الحرب!

واقع فناني الدراما السورية في زمن الحرب !!!
بعض نجوم الصف الأول تقدم إلى وجهه الساحة الدرامية بعض الفنانين الدرجة الثانية والثالثة والرابعة...
Continue Reading

Rimeun Al Khouri

قلت الصورة بترقية جيدة...
بناص قلبي صباب سورية...
سورية لا زالت تستلطف...
وأصبحت كغاي المحرقا

لكل شخص رأيه الخاص بما يجري من حوله على جميع الأصعدة إن كانت أوضاعاً سياسية أو اجتماعية أو حتى فنية، وهنا رأي المدير الفني السوري زهير العربي بفناني الدراما السورية عرضة على صفحتها الخاصة ويستحق منا القراءة. وقد كتب: «بغياض بعض نجوم الصف الأول تقدم إلى وجهة الساحة الدرامية بعض فنانيين الدرجة الثانية والثالثة والرابعة بالإضافة إلى قوادى وعامرات الفن فتشج البعض منهم علينا بشعارات حب الوطن وعلم الوطن، فاحتلوا الصفوف الأولى على الشاشات التلفزيونية مستفيدين بذلك من أموال الدولة والجهات الإنتاجية الممولة لها تحت شعار: (إذا جاءت الفرصة فاعتنمها)»
والبعض الآخر قرر الانتقال إلى صف ما يسمى بفناني المعارضة السورية وأصدقائها فشحوا علينا بشعارات حقوق الإنسان والدفاع عن الشعب السوري وحرية. مستفيدين بذلك من أموال البترو دولار الخليجية وإعلامها السطحي المفضل تحت شعار (حلال على الشاطر)»
أما بعض نجوم الصف الأول المطلوبين لتسويقاً للسوق الدرامية فكانوا الأكثر ذكاء فشحوا علينا بسياسة النأي بالنفس وعدم الرغبة بدخول متاهة الإصطاف السياسي الحاد حرصاً منهم على سورية الوطن من التقسيم والتفتيت، مستفيدين بذلك من أموال وفرص الطرفين تحت شعار (وين يترزق الزق)»
وبهذا ساهم بعض فنانينا «بكافة اتجاهاتهم وميولهم الانتهازية بتذويب جبل الملح الوهم للدراما السورية التي لم تبين أصلاً على حاجة إبداعية أو هم وطني بل على مصالح شخصية ضيقة، كما أنها لم تؤسس لتقاليد درامية مبدعة فتراجعت عن الساحة الفنية وتقدمت علينا الدراما اللبنانية والمصرية والخليجية والتركية ويمكن حتى الدراما الصومالية»
فتشكر لطلبة الوطن فقد كنتم فعلاً على مستوى المسؤولية، عندما تعرض وطنكم للخطر فنهينا لنا بكم والسلام».

لحظة ثوران بركان بعد 40 عاماً من «الخمود»

تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر لحظات ثوران بركان «كاليبوكو» بجنوب تشيلي للمرة الأولى منذ نحو 40 سنة من دون سابق إنذار.
وسرعان ما انتشر الفيديو بشكل كبير على «يوتيوب» محققاً نحو 4 ملايين مشاهدة خلال يومين من تاريخ نشره مفيراً عدداً من التساؤلات حول سبب ثوران البركان بشكل فجائي.
وبحسب صحيفة «دايلي ميل» البريطانية، تم إجلاء أكثر من 1500 شخص بعد إعلان المكتب الوطني للطوارئ حالة التأهب القصوى لفرض منطفلة استبعاد حول البركان الثائر.
كما شوهد البرق البركاني أيضاً في أعقاب اندلاع البركان الذي ثار للمرة الأولى عام 1961 وكان آخر اندلاع له عام 1972.
عنوان الفيديو: calbuco-chile-volcano-eruption-map1
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://24.ae/article/153835



روابط

تنوي شركة تيسلا الأمريكية، عملاقة صناعة السيارات الكهربائية، كشف النقاب يوم 30 نيسان الجاري عن محطات خاصة لتزويد السيارات بالطاقة الكهربائية أمام المنازل. وفي رسالة بالبريد الإلكتروني أشرت الشركة المستثمرين، عن نيّتها صناعة بطاريات يمكن نصبها أمام منازل مستخدمي السيارات الكهربائية:

http://arabic.rt.com/news/781000

فاز فريق طلاب موسكو في مسابقات صنع عربات يمكن تحريكها بواسطة دواسات «pedals» لاجتياز مختلف العوائق التي تواجهها، كما هي عربة «لونا خود» على القمر. هذه المسابقات أجريت يومي 17 و18 نيسان الجاري في مركز المارشال هانتسفيل بولاية ألاباما الأمريكية. تألف الفريق الفائز من فاديم كورزونوف من معهد موسكو للطيران، وفينكتوريا زاكوتينا من الجامعة الوطنية للبحوث التكنولوجية في موسكو، حيث تسلما شهادة فوزهما بالمركز الأول وشيكاً بقيمة 3 آلاف دولار:

http://arabic.rt.com/news/780967

تظل اليابان محتفظة بمكانتها المرموقة بالنسبة للطائرات فائقة السرعة، فقد سجل قطار «ماغليف» الذي يسير بطريقة «الحمل المغناطيسي» رقماً قياسياً جديداً خلال رحلة تجريبية بالقرب من جبل فوجي:

http://arabic.rt.com/news/780836

«ناقصنا بلبنان» ...

لا يزال قانون السير الجديد يشكّل عقدة عند أكثر من نصف اللبنانيين ولا يزال حديث الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي جميعها، فمن تعليقات على «فايسبوك» إلى صور عبر «إنستغرام» إلى هاشتاغ عبر «تويتر»، والهاشتاغ الأخير الذي أطلقه الناشطون حول قانون السير الجديد عنوانه «بالنسبة لقانون السير» وهو الهاشتاغ الذي حقق نسبة تداول كبيرة ناقش القانون بعد البدء بتطبيقه، ولكن أصّر الناشطون على نشر صور قوى الأمن الذين يظهرون فيها مخالفين للقانون بشتى الطرق والوسائل، ومنها ما يظهر رجل الأمن وهو يتحدث على الهاتف الخليوي، أو ما يظهر عنصر من الدرك وهو يقود دراجة نارية ولا يضع خوذة، إلى الحفر التي تظهر في الطريق ولا يوجد قانون يعاقب عليها. هذه الصور انتشرت إلى جانبها بعض التغريدات التي شجعت العمل على قانون السير، وتأمل من خلالها الناشطون أن يتم تطبيق فعلي للقانون ولا يدخله نظام المحسوبيات والواسطة. وهنا بعض التغريدات التي تظهر الرأي العام حيال قانون السير...

Fatme Ghaddar Om Ali @Ghadda_ 3d
#بالنسبة لقانون السير يدك تسوق كن خلوق

f a b @FaridMy67 3d
#بالنسبة لقانون السير وين قانون الانتخابات القانون ع ناس وع ملا ناس

Carmen Joukhadar @CarmenJou_ 3d
#بالنسبة لقانون السير في مناطق بعد طرفات ما فيها.. كيف يدك تطبق عليها القانون؟

Hamza Khansa @Hamzakhansa 3d
#بالنسبة لقانون السير حلو النظام بس ع اصولو

@zaabim 20h
بعد اليوم الوطني للسلاحف وقانون منع التدخين وقانون السير الجديد انحلّت كل مشاكلنا ومعش #ناقصنا بلبنان شي

Hadi @brave_hadi 21h
#ناقصنا بلبنان ابو بشر فك - ١٤ حرف رح بكنو؟؟؟؟

Léana Berry @88_Leana 21h
ولووووووووو رئيس للجمهورية والله بلاها مشي ضروري. #ناقصنا بلبنان

HIBA @hibahalla 21h
#ناقصنا بلبنان حياة مطابقة للمواصفات الطبيعية

ريفي يتضامن مع الأتراك في ذكرى مؤبنة المجزرة الأرمنية!

في وقت يجتمع عدد من دول العالم للتضامن مع الشعب الأرمني في ذكرى مؤبنة المجزرة الأرمنية على يد العثمانيين، ها هو وزير العدل أشرف ريفي يظهر في صورة نشرتها رابطة الشباب اللبناني التركي على موقع التواصل الاجتماعي facebook وخلفه صورة كمال أتاتورك وعلمى تركيا معلقاً عليها الوزير ريفي تضامناً مع تركيا: «تركيا كانت وما زالت بخدمة الإنسانية». وكان قد انتشر سابقاً خبر زيارة الوزير ريفي ووزير الدفاع سيمر مقبل إلى تركيا للمشاركة في ذكرى معركة غاليبولي، وهي المعركة التي ذهب ضحيتها أكثر من 500 ألف شخص، غاليبيتهم من الجيش التركي في الحرب العالمية الأولى بين الأتراك وعدد من الدول الأوروبية. الصورة أثارت إعجاب الناشطين وهنا أحد التعليقات.

@3H3H40 3h
اشرف ريفي عثمانى

Amin Kobeissy @akobeissy 1h
#بات مومن لما #وزير العدل اشرف ريفي يتضامن مع صحيفة #شارلي ابدو ولكن لا يتضامن مع الارمن في ذكرى ابادتهم. #يو قبل لايك العدل وين؟

Ralph Saadeh @RalphSaadeh 1h
متخيلين كم شخص من اصحاب اشرف ريفي وقريله السياسي، كانوا حابين يعملوا بالارمن اللي بالطريق اليوم، مثل ما عملوا الاتراك باجدادن من 1٠٠ سنة؟؟؟

mohmad adnan @grbe_26 57m
بلا مؤاخذه جناب الوزير ريفي تركيا ممكن تكون دوله صديقه اما الارمن هم دول 20% من الشعب اللبناني الي ايت موظف عنده

رائد فضاء أميركي يطلق مسابقة في الجغرافيا عبر تويتر

أطلق رائد الفضاء الأميركي سكوت كيللي مسابقة جغرافيا عبر «تويتر» سيقيم من خلالها بنشر صورة لموقع على الأرض من محطة الفضاء الدولية ينبغي على المشاركين معرفته. وبدأ سكوت كيللي قبل فترة قصيرة مع نظيره الروسي ميخائيل كورنيينكو مهمة تستمر ستة كاملة في محطة الفضاء الدولي في إطار اختبار لدرس التأثيرات الجسدية والنفسية لإقامة طويلة في الفضاء. ويهدف الاختبار إلى التحضير لمهام فضائية طويلة مثل رحلة إلى المريخ قد تتحقق في ثلاثينات هذا القرن.
وبدأت المسابقة الأربعاء تزامناً مع «يوم الأرض» عبر خدمة «تويتر». وسيفوز أول شخص يحدد المكان المعنى، بنسخة عن صورة الموقع تحمل توقيع سكوت كيللي عندما يعود إلى الأرض في آذار 2016 على ما قالت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» في بيان.
وشدد رائد الفضاء الأميركي على أن «توسيع معرفتنا بالجغرافيا أمر أساسي لرفاهنا الاقتصادي وعلاقتنا مع الدول الأخرى والبيئة». وإلى جانب كيللي وكورنيينكو يقم في محطة الفضاء الدولية رأينا 4 رواد آخرين. وتسبح محطة الفضاء الدولية في الفضاء على ارتفاع متوسط قدره 350 كيلومتراً وبسرعة 28 ألف كيلومتر في الساعة. وتدور حول الأرض 16 مرة كل 24 ساعة.



كثيراً ما تبعث الدمى المنسوبة القديمة في النفس مشاعر مزعجة، وتبدو مرعبة بالنسبة لكثيرين، لكن المصور فابيان رونالد، يحاول جعلنا نراها بصورة أخرى، وعلى رغم أنها تبدو محطمة مهلهة منسية، إلا أن لقطاته بالأبيض والأسود، تجعلها تنطق، في مجموعة فوتوغرافية بعنوان «أرواح الدمى»، نشرها على موقعه الخاص.
ويقول رونالد: «لا تعتبر الدمى كائنات حية، ولكنها عابثت الأطفال في أوقات كانوا يفسجون فيها طاقة وحياء،



«أرواح الدمى» التي تخلي عنها الأطفال