

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس

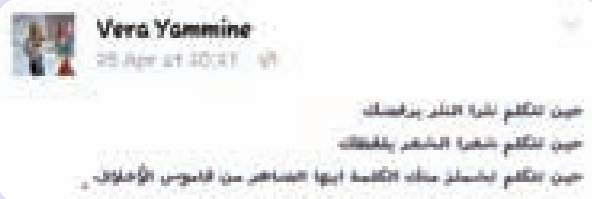


والشوات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة وأسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات



حين نتكلم نثراً النثر يرفضك... أيها «الضاهر» من قاموس الأخلاق!



دافع عن الأتراك والعثمانيين بحجة انتمائهم تاريخياً وعرقياً إليهم، دافع عن أجداده العثمانيين متناسياً احتلال السلطنة العثمانية للبنان منذ زمن بعيد ومتناسياً تلك المجاعة التي تسبب بها العثمانيون وذهب ضحيتها آلاف اللبنانيين. وما هو اليوم يدافع عن تركيا خوفاً على مصيره، وكيف لا يدافع وهي الراعي الرسمي للجماعات المتطرفة التي تغزو البلاد باسم الدين الذي يتكلم باسمه. وبعد الانتهاة من دفاعه عن تركيا ورفضه الأيمن في لبنان، توجه إلى وزير الداخلية نهاد المشنوق ليكمل خطابه المليء بالسب والدفاع عن المساجين «الإسلاميين» الإرهابيين في سجن رومية، مطالباً بخروجهم والرفاهة بهم وهم الذين لم يرافقوا بالأطفال والنساء والرجال وخططوا لتجرباتهم أودت بحياة المئات. هذا هو خالد الضاهر ببساطة، الذي كان حديث الساعة على مواقع التواصل الاجتماعي، وهنا كلمة للسيدة فيرا يمين، معبرة ومؤثرة، يتبعها ردود من قبل الناشطين تعرض بعضها...



100/100: يظهر من الأضواء قائد الجيش



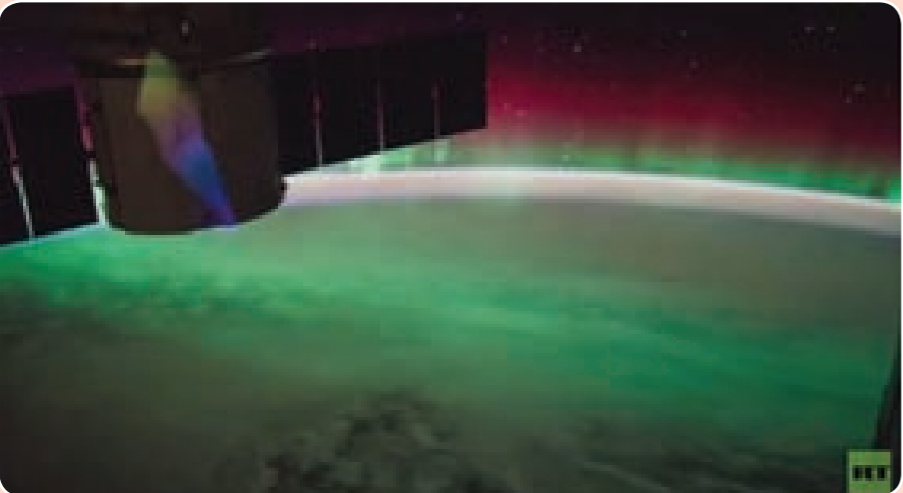
عبدة «إسرائيل»...



تكثر الصور الكاريكاتورية المعبرة التي يتداولها الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي للتعبير عن رأيهم بأسلوبهم الخاص، ولكل صورة أعمية كونها تعبّر حقيقة عن الوضع السياسي الذي نعيشه اليوم. وهنا صورة تظهر فيها «إسرائيل» على شكل نور تعبد الجماعات المتطرفة جميعها بدءاً من جماعة «الإخوان» إلى «داعش» و«النصرة»، والجيش الحرّ، وإذا ما أردنا المقارنة بين هذه الجماعات على اختلاف مسلماتها فإننا نراها أوجه عدّة لعملة واحدة، فالإرهاب هو وجهة هذه الجماعات المتطرفة التي تدعى الحرية ولا تعرف منها غير العبودية والانصياع إلى أوامر الصهاينة الذين ابتكروا هذه الجماعات للقضاء على هذه الأمة.

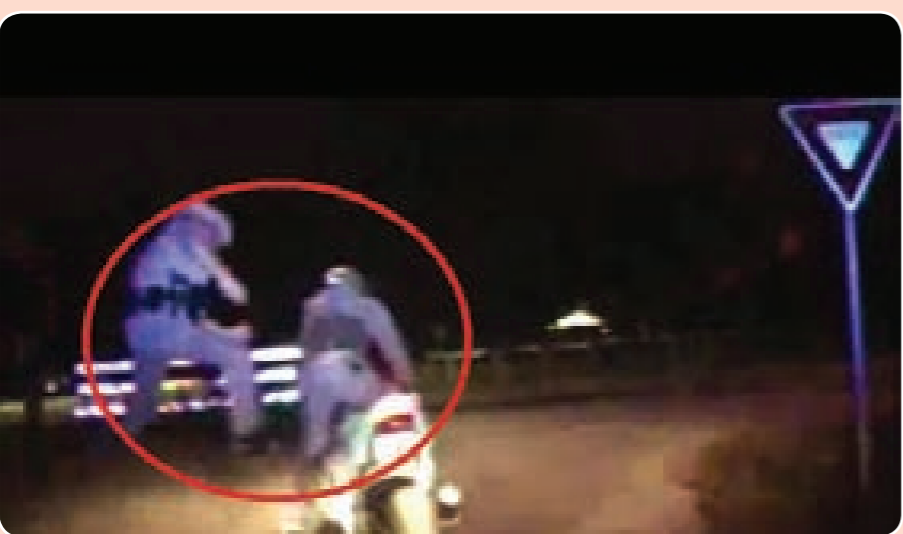


لقطات خلابة للشفق القطبي من المحطة الفضائية الدولية



أطلقت وكالة «ناسا» الجمعة الفائت مشاهد رائعة للشفق القطبي الجنوبي تحت مسمى «أضواء جنوبية» التقطها رواد البعثة الـ43 من المحطة الفضائية الدولية والشفق القطبي ظاهرة فضائية تحدث في الطبقات العليا للغلاف الجوي. بدأت البعثة الـ43 عملها في 11 آذار الفائت بعد انصال صاروخ سويوز TMA-14M عن المحطة الفضائية الدولية. وتضم البعثة ستة رواد فضاء، ثلاثة منهم من الوكالة الفضائية الروسية، واثنان من «ناسا» ورائد فضاء من الوكالة الفضائية الأوروبية. عنوان الفيديو: لقطات خلابة للشفق القطبي من المحطة الفضائية الدولية لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: [https://www.youtube.com/watch?v=qe\\_tkUjUopg](https://www.youtube.com/watch?v=qe_tkUjUopg)

عنف رجال الشرطة يوثق بالفيديو مرة أخرى



لم يكف أحد عناصر شرطة تكساس بإطلاق النار على سائق دراجة نارية أثناء عملية مطاردة، بل انتهى به الأمر إلى الخروج من سيارته والشروع في ركل المصاب وضربه إلى أن أسقطه أرضاً. وبدأ الحادث باجتياز سائق الدراجة النارية ستيفن غيدوس البالغ من العمر 25 سنة، علامة وقوف في كانون الأول 2012، ولم تطف الحادثة على السطح إلا في الأيام القليلة الماضية بعد أن أجرت صحيفة «أوستن» الأميركية تحقيقاً استقصائياً عن كيفية تعامل رجال الشرطة مع الفارين من العدالة. وتم تصوير الفيديو من قبل قسم السلامة العامة في تكساس، حيث كان الشرطي أبراهام مارتينيز يلاحق غيدوس طالباً منه التوقف لخرقه قانون المرور. وقد وصلت السرعة إلى 130 ميلاً في الساعة خلال المطاردة التي أنهتها الشرطة بسحب سلاحه وإطلاقه النار أربع مرات على غيدوس الذي أصيب برصاصة واحدة في فخذه الأيمن. وادعى مارتينيز بأنه كان يهدف إلى تعطيل الدراجة النارية، لكنه انتهى بإصابة سائقها. عنوان الفيديو: Trooper shoots motorcyclist during chase. كicks him off bike لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=JGayncD82FY>



«أيها الصهاينة»...

بعد الغارة «الإسرائيلية» على منطقة القلمون السورية والتي استهدفت نقطة تابعة للجيش العربي السوري وحزب الله، أطلقت الحجة المجازية عبر صفحاتها على «تويتر» هاشتاغ «أيها الصهاينة» الذي حقق مشاركة واسعة من قبل الناشطين السوريين واللبنانيين. الهاشتاغ تضمن سلسلة من التهديدات إلى «إسرائيل» وتأكيدات جديدة بأن «إسرائيل» ستعجز مجدداً مهما حاولت أن تفعل. كما تضمن الهاشتاغ سلسلة من الصور التي تظهر حدود لبنان والأراضي المحتلة ليظهر الجانب اللبناني في حالة من الأمن والأمان والحياة الطبيعية، فيما يظهر الجانب المحتل مخيفاً موحشاً ومليئاً بالدبابات المراقبة للحدود. إضافة إلى العديد من التغريدات التي أظهرت حرباً إلكترونية على «إسرائيل» نضع بعضها منها بين أيدي القراء.



روابط:

اخترع علماء قسم الأمراض العصبية في جامعة كراستودار بروسيا، تكنولوجيا «قواعد الاستقرار» لأول مرة عام 2005، ليتم على أساسها صنع أذنية خاصة للذين أصيبوا بالجلطة الدماغية، وبعد ذلك أدخلوا عليها تعديلات مختلفة. وفي عام 2011 حصلوا على براءة اختراع، ولأن بدأ إنتاج هذه الأذنية التي توفر حالة التوازن لجميع الأشخاص الذين يعانون من اختلال في توازنهم بسبب إصابتهم بالجلطة الدماغية، أو الذين يترنحون في مشيهم، أو الذين يعانون من الدوران وغيرهم: <http://arabic.rt.com/news/781161> وضع خبراء شركة «MNOX» الإيطالية فكرة الطابعة ثلاثية الأبعاد لعين الإنسان التي تتميز بوظائف فريدة تفوق تلك ما هو عليه لدى العين العادية. ويقول خبراء الشركة إن مقلدة عين اصطناعية يمكن أن تحل في أي لحظة محل مقلدة عين الإنسان التي لا تتميز بمواصفات بارزة وتميل إلى التقادم: <http://arabic.rt.com/news/781159> في عالم الكائنات المنقرضة مثل الديناصورات هناك صعوبة متفق عليها في التفريق بين الذكور والإناث، لأن الاختلافات الجنسية نادراً ما تكون واضحة في الهياكل العظمية. لكن في حالة الديناصور «ستيغوسورس»، وهو من الديناصورات الجوراسية المعروفة، قد يتوافر دليل إرشادي مناسب يسمح بهذا التفريق، وذلك على أساس شكل الصفائح العظمية الناتجة من ظهره: <http://arabic.rt.com/news/781156>

«طرابلس أو طرابلسان»

بعد الهجوم العنيف من قبل الجماعات المتطرفة في طرابلس على الأيمن في ذكرى مؤية المجزرة الأرمنية، ويعد رفع أعلام تركيا في طرابلس تزامناً مع الذكرى، فإن الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي رافضين الأمر معتبرين إن هذا التضامن هو تضامن مرفوض بأي شكل من الأشكال. كما أن الهجوم العنيف الذي يشنه خالد الضاهر أخيراً على وزير الداخلية نهاد المشنوق بسبب المساجين الإسلاميين والسعي إلى تشكيل إمارة «إسلامية» في طرابلس، دفع الناشطين إلى إطلاق هاشتاغ «طرابلس أو طرابلسان»، وذلك للتوضيح أولاً بأن مدينة طرابلس لا تمت بصلة لهذه الممارسات المتطرفة التي تحصل بها أخيراً نتيجة سيطرة بعض «الدواعش» عليها، ومن جهة أخرى لتأكيد أن طرابلس الحقيقية تختلف عن طرابلس الحالية التي شوهدت هؤلاء، ليسألوها في النهاية إن كان يجب علينا القول بأن هناك طرابلس واحدة أو طرابلسان؟! <https://www.facebook.com/alsoutah.5>



«عذر أقيح من ذنب»...

«عذر—أقيح—من—ذنب صرخنا بصوت عال نحبك يا وطن... أجابنا بقهر حيوا بعضهم أولاً»، «عذر—أقيح—من—ذنب إنو في صاروخ بعدو طائر عم يتهمج عل الجيش عل طالع ونازل والدولة ما عارفة تحطو حد»، «ما رح حط حزام الأمان لأن دولتنا زبالة والطراقات كلها حفر... عذر—أقيح—من—ذنب»، «عذر—أقيح—من—ذنب تشتغل سياسي بس لأنك محك بالنصب... ما هو تعريف الذنب؟ وهل كل خطأ تقوم به هو ذنب يحتاج إلى تبرير؟ هذه الجدلية لم تجد لها تفسيراً حتى الآن وربما يخطئ البعض في تحديد الفرق بين الذنب والعذر، لكن تبرير الخطأ بحجة غير مقبولة هو أكثر ما تنطبق على مقولة «عذر أقيح من ذنب»، ولعل الناشطين من خلال هاشتاغ «عذر أقيح من ذنب» يحاولون تفسير التبرير الخاطيء والحجة غير المقنعة بأسلوبهم الخاص. الهاشتاغ يحمل العديد من التغريدات المنوعة التي شملت بعض التغريدات السياسية والتي عبر الناشطون من خلالها عن آرائهم بحرية تامة.



تدريبات مشاة البحرية الروسية في المحيط الهادئ

