

انطلاق المقاومة في الجولان خلق مشهداً جديداً على الحدود السورية - الفلسطينية تنسيق سعودي - تركي في هجمات الشمال السوري لتعويض الفشل في اليمن



تصدر التصعيد العسكري في الشمال والجنوب السوري شاشات القنوات الفضائية مع العمليات العسكرية التي تشنها المجموعات الإرهابية في الشمال والدور التركي المباشر حيث تناوب المحللون على قراءة خلفيات وأهداف هذا الدور وانعكاساته على المنطقة وسورية.

تزامن التحركات الإرهابية مع العدوان «الإسرائيلي» في القلمون والجولان يظهر وفي شكل واضح التنسيق بين السعودية وتركيا و«إسرائيل» والتنظيمات الإرهابية لاستكمال مخطط تدمير وتفتيت سورية خصوصاً بعد الفشل الذريع للحرب السعودية على اليمن.

وفي هذا السياق أشار وكيل عميد الدراسات والتخطيط في الحزب السوري القومي الاجتماعي أحمد مرعي إلى أن هجوم الجماعات الإرهابية المسلحة على مدينة جسر الشغور يأتي في سياق منع الجيش السوري من التقدم باتجاه مدينة إدلب، مؤكداً أن معركة جسر الشغور مرتبطة بمؤتمر «جنيف-3» من حيث التصعيد العسكري وهي مرتبطة بمعركة لصد تقدم الجيش السوري ومرتبطة بتحسين ودعم العصابات المسلحة من دول اقليمية التي تعمل على سفك الدم السوري وتعطيل الحل السياسي.

وأوضح الخبير الاستراتيجي الدكتور جمال واكيم أن هناك تنسيقاً سعودياً تركياً في هجمات الشمال السوري لتعويض الفشل في اليمن، متحدثاً عن عرض سعودي لتركيا لمساعدتها واتصالات سعودية - تركية لإغراء الأخيرة، بإعادة التدخل بالملف السوري وتشجيع تركيا على إعادة إقامة المنطقة العازلة بمساعدة وتمويل سعودي كما طرح السعوديون مشاركة الطيران السعودي انطلاقاً من تركيا لتغطية الأجواء في شمال سورية.

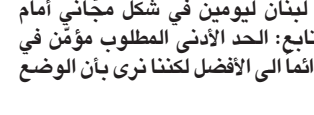
الحرب على البشر لم تختلف كثيراً عن الحرب على الحجر، كما المخطط لتدمير المجتمعات من الداخل عبر نشر الفوضى واثارة العنصرية المذهبية تشهد المنطقة تدميراً ممنهجاً لحضارتها وتاريخها من خلال تدمير التراث.

وفي هذا السياق لفت وزير الثقافة ريمون عريجي إلى وجود هجمة كبيرة على التراث والحضارات وهذه الهجمة التي نراها في سورية والعراق لها هدفان: الأول تدمير الحضارات ومعالمها الأثرية والتراثية، والثاني هو سرقة الآثار تحت ستار تدمير الحضارات وبيعها ومعالها الأثرية والتراثية، والثاني هو سرقة الآثار تحت ستار تدمير الحضارات وبيعها في الاسواق العالمية، لافتاً إلى أنه في لبنان الدولة تبدل قصرى جهودها لحماية مواطنيها وآثارها.



عريجي لـ «صوت لبنان»: السلام بيني بالحوارات السياسية الاجتماعية والثقافية

لقت وزير الثقافة ريمون عريجي إلى أن «هناك هجمة كبيرة على التراث والحضارات وهذه الهجمة التي نراها في سورية والعراق لها هدفان: الأول تدمير الحضارات ومعالمها الأثرية والتراثية، والثاني هو سرقة الآثار تحت ستار تدمير الحضارات وبيعها في الاسواق العالمية، اما في لبنان فالدولة تبدل قصرى جهودها لحماية مواطنيها واثارها، وردا على سؤال قال عريجي: «لقد كنا نعيش في ظل ثقافة تفتت الروح ونفتت الآفاق وتوسع النفس والعقل وهي تساهم بتفتت الآخر في شكل أكبر يستطيع الفرد ان يصل الى نقاط مشتركة مع الآخرين، فالسلام بيني بالحوارات السياسية الاجتماعية والثقافية».

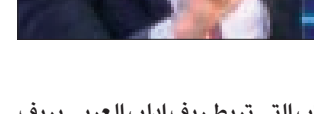


وأعلن عريجي انه «وبالتنسيق مع وزارة السياحة ستفتتح متاحف لبنان ليومين في شكل مجاني أمام المواطنين بمناسبة اليوم العالمي للتراث واليوم العالمي للمتاحف، وتابع: الحد الأدنى المطلوب مؤمن في المتاحف اللبنانية من أدلة سياحيين ومن مواقع الكترونية. نحن نطمح دائماً الى الأفضل لكننا نرى بأن الوضع مقبول اليوم على هذا الصعيد».

واعتبر عريجي ان «الثقافة بمقدورها ان تكون قطاعاً منتجاً في لبنان لأنها تعتمد على العنصر البشري في شكل أساسي وهو متوافر في لبنان ومعروف بإبداعه وثقافته وعلى الدولة تأمين البنى التحتية الواكبة لهذا الإبداع بدءاً من التشريعات المناسبة مروراً بتشييد المعارض ومساعدة القطاع السينمائي للانتاج في شكل أكبر وقد بدأنا مع مؤسسة «إيدال» ومؤسسة Liban cinema بالاضافة على قطاع السينما».

وأكد عريجي ان موازنة وزارته لا تتجاوز 10 ملايين دولار، مؤكداً ان الدولة يجب ان تهتم بالثقافة لأن الثقافة هي التي تبني المواطن والدولة وهدفها الأول والأخير هو الانسان.

وأمل عريجي ان تواصل الانشطة الجارية لانتخاب رئيس جديد للجمهورية التي تنتج من انه يرى بانه لن يكون هناك رئيس في المدى المنظور وان الوضع سيظل على ما هو عليه في هذه المرحلة.



مرعي لـ «الإخبارية السورية»: معركة جسر الشغور مرتبطة بمؤتمر «جنيف-3»

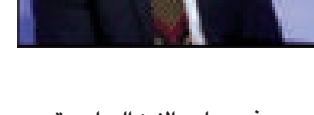
أكد وكيل عميد الدراسات والتخطيط في الحزب السوري القومي الاجتماعي أحمد مرعي أن هجوم الجماعات الإرهابية المسلحة على مدينة جسر الشغور يأتي في سياق منع الجيش السوري من التقدم باتجاه مدينة إدلب.

وقال مرعي: «هذه المجموعات التي صدحها الجيش في منطقة سهل الغاب التي تربط ريف ادب العربي بريف اللاذقية الشمالي المسلحة على جسر الوصل هدفت بهجومها على قطع الامدادات القادمة للجيش من الساحل السوري في سياق التحضير لعملية تحرير ادب بعد أن شن الجيش هجمات واسعة انطلاقاً من معمل القرميد في الجزء الجنوبي لمدينة ادب بهدف فتح ممرات وكسر دفاعات المسلحين، وبعد أن حقق جملة من الانجازات في هذا الصدد وضعت على مسافة قريبة جداً من المدينة تفصله عنها قرية واحدة فقط، لذلك رايهاهم يقومون بالهجوم على مدينة الشغور».

وأكد مرعي أن «سورية لا تزال تؤكد وتصعد على الحل السياسي وأن الحوار هو الطريق السليم للحل في سورية، وأن محادثات موسكو 1 و2 ستكون ركيزة «جنيف-3»، معتبراً أن «عدم مشاركة الائتلاف في جنيف يدل على أن هناك مصالح دول اقليمية وغربية تعرقل الحل في سورية وهذا يدل على عدم ارتباطهم بوطنهم وعدم الاهتمام لمصلحتهم وإنهاء الأزمة فيه».

وقال مرعي: «إن معركة جسر الشغور مرتبطة بمؤتمر «جنيف-3» من حيث التصعيد العسكري وهي مرتبطة بمعركة لصد تقدم الجيش السوري ومرتبطة بتحسين ودعم العصابات المسلحة من دول اقليمية التي تعمل على سفك الدم السوري وتعطيل الحل السياسي».

وأضاف: «على الدول التي تدعم الارهاب ان تسفي الامور بمسئليتها، هناك توصيف يجري حالياً أن هناك ارهاباً سنياً واربائياً جيداً، ويقول البعض أن هناك جماعات مسلحة معتدلة والحقيقة لا يوجد ارهاب جيد ولا سيء، فالارهاب هو الارهاب، وكل من يحمل السلاح ضد الجيش السوري والشعب السوري فهو ارهابي، فهذه الدول هي معنية بأن تأخذ قرارات مجلس الامن الدولي على محمل الجد وأن تكون شريكة في مواجهة الارهاب».



واكيم لـ «الشرق الجديد»: تنسيق سعودي - تركي في هجمات الشمال السوري

علق الخبير الاستراتيجي الدكتور جمال واكيم على العمليات الأخيرة التي تشنها المجموعات الإرهابية وجبهة «النصرة» في الشمال السوري والمعلومات عن دور تركي مباشر وخلفيات هذا الدور وانعكاساته على المنطقة وسورية، معتبراً «أن خلفية الدور التركي مرتبطة بالسعودية، مذكراً بالسجال الذي دار بين المندوب السعودي والسوري في مجلس الامن الدولي وتهديد سورية (نحن سنساعد الشعب السوري) ورد المندوب السوري (خلينا نشوف)».

وقال واكيم: «من هنا كان هناك عرض سعودي لتركيا لمساعدتها واتصالات سعودية - تركية لإغراء الأخيرة، بإعادة التدخل بالملف السوري وتشجيع تركيا على إعادة إقامة المنطقة العازلة بمساعدة وتمويل سعودي كما طرح السعوديون مشاركة الطيران السعودي انطلاقاً من تركيا لتغطية الأجواء في شمال سورية».

وتابع: «ولكن لننتظر ونتر، وليس بالضرورة ان يحصل ما يريدونه، فهم منذ سنوات يحاولون ويفشلون».

ولفت واكيم الى «انها محاولة لتنفيذ اجندة معينة، فهم يحاولون تليع سورية «جبهة النصرة» وتقديمها كإسلام معتدل، لينزعوا عنها الحظر الدولي الذي صنفت على اساسه منظمة اراهابية في مواجهة «داعش» ومحاولة التفرقة بينها وعلمياً مما في النهاية واحد».

وعن العلاقة بين الهجمات في الشمال السوري والضغط على الدولة السورية مع تحرك المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا قال: «لا اعتقد، فهي متعلقة بالدرجة الأولى بتبعات أحداث اليمن وفشل السعودية فهي تحاول الاستمرار في الضربات على اليمن حتى لا تعترف بفشلها وهزيمتها وفي الوقت نفسه محاولة منها لفتح جبهة ثانية لكي تساهم عليها لتحقيق مكتسبات في اليمن مع قوى قد تكون داعمة للحوثيين».

أكد لـ «البناء» وتوب نيوز: أن الإبادة العثمانية للأرمن تمت بقرار من أعلى المستويات في السلطنة برونزيسيان: الساسة في المنطقة لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء والمسترة بقباز الدين

أوروبا التي انتشرت فيها الفكر القومي وهو ما شجع على اتخاذ القرار عام 1910 في مؤتمر «سان مينيك» المشؤوم بتغيير طابع الدولة العثمانية إلى «التريك»، وهنا اتخذ سياسة التصفية العرقية عند أول فرصة لأنه تجب إزالة الأورام التركية التي على أرضها».

وأكد برونزيسيان أن «الأرمن كانوا موجودين في إمبراطوريتين أرمينيا الشرقية الموالية لروسيا وأرمينيا الغربية التركية وعند إعلان الدستور التركي في عام 1908 جُند الأرمن في الجيش العثماني وكانوا مواطنين أتراكاً وحاربوا في حرب البلقان المدعومة تركيا الأولى والثانية، فالأرمن مواطنون مخلصون في أي بلد ينتمون اليه، ولغت إلى حادثة إنقاذ جنديين أرمينيين لأنور باشا الذي اتخذ قراراً خاطئاً بالضيء بمعركة ساري غايش حين أصر على مهاجمة روسيا من جبهة «القوقاز» أشد الجبهات برودة وقتل 80 ألف جندي عثماني من البرد، وقال: «كافاً أنور باشا بعد رجوعه الجنديين فكيف يكون خائناً من بقده قائد الجيش ووزير الحربية؟».

وأضاف برونزيسيان: «الساسة في منطقتنا لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء الموجودة تحت القفاز، فالكثير من السياسيين في الشرق الأوسط لم يفهموا بعد معنى الشوفونية التركية، أثناء السير في الشوارع التركية يدهشك منظر وجود شعار الدولة التركية الذي وضعه أتاتورك أتذاك والذي تقول ترجمته (كم هو محفوظ التركي). فماذا عن غير التركي؟».

ولفت إلى «النظام السياسي الموجود حالياً والذي يختلف عن كل الانظمة الموجودة في العالم، فهناك الدولة الخفية التي تصدر القرار السياسي للدولة الفعلية وهم عبارة عن قلة صادرت كل الثروات الوطنية التي جاءت من الأموال المنقولة وغير المنقولة التي ظلت في تركيا بعد الجريمة الإبادة في عام 1915، فالسجل العقاري للقرى الجمهوري في انقرة الذي يحوي تسلسل المالكين بحسب صحيفة «راديكال» التركية، فإن ملكية القصر تعود لعائلة «كاسبريان»، «الأرمنية» وهذا دليل على عملية سرقة تزامنت مع المجازر».

وقال: «لذلك تم تشكيل فرق قتل خاصة للتنفيذ سميت بالفرق الحميدية قتلت حتى عام 1896 حوالي 300 ألف أرمني ومع وصول الاتحاديين الأتراك إلى الحكم تغيرت المعطيات واتجهوا أكثر إلى التطرف وتنفيذ المخطط لأن جُل الشباب التركي درس في

الزمن من غير المسلمين في تركيا».

ولفت برونزيسيان للقسام الأوروبي للمصالح على حساب الأرمن وقال: «تعهدت ألمانيا وبريطانيا والنمسا بمراقبة التحسن الإداري والسياسي بعد الانسحاب لجهة التنفيذ العثماني وهو ما لم يحدث أبداً، فالسكوت البريطاني تمت رشوته بمنحها جزيرة قبرص والنمسا أخذت منطقة البوسنة والهرسك، وفرنسا أخذت الجزائر والكل قبض على حساب الأرمن بحكم المصالح والتكاسم».

ولفت برونزيسيان لما طرحه أحد مستشاري السلطان عبدالحميد بوجود ما وصفه المشكلة الأرمنية في تركيا التي تتمثل بفقدان الإمبراطورية العثمانية لعمقها الأوروبي بعد استقلال دول كثيرة بعد عام 1828 وما تلاه وقرر كامل باشا التخلص من القضية الأرمنية من خلال القضاء على الأرمن أنفسهم، فكان قرار الإبادة بعد مؤتمر برلين والتغيرات السياسية التي جرت على المسرح الأوروبي بعد عام 1885 ليتم التحول من مرحلة وضع القرار إلى مرحلة تنفيذه في بدايات عام 1894 والغرب الذي كان مراقباً للسلطة العثمانية التي هي كانت في حاجة إلى أداة».

وقال: «لذلك تم تشكيل فرق قتل خاصة للتنفيذ سميت بالفرق الحميدية قتلت حتى عام 1896 حوالي 300 ألف أرمني ومع وصول الاتحاديين الأتراك إلى الحكم تغيرت المعطيات واتجهوا أكثر إلى التطرف وتنفيذ المخطط لأن جُل الشباب التركي درس في

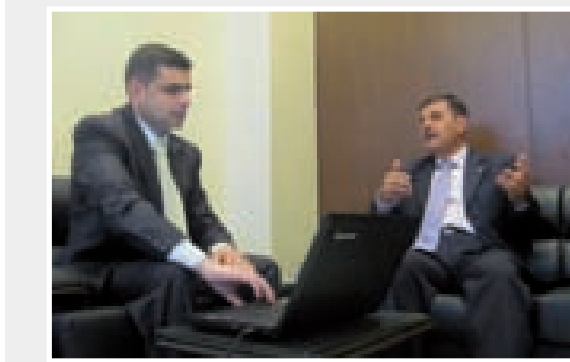
الزمن من غير المسلمين في تركيا».

ولفت برونزيسيان: «الساسة في منطقتنا لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء الموجودة تحت القفاز، فالكثير من السياسيين في الشرق الأوسط لم يفهموا بعد معنى الشوفونية التركية، أثناء السير في الشوارع التركية يدهشك منظر وجود شعار الدولة التركية الذي وضعه أتاتورك أتذاك والذي تقول ترجمته (كم هو محفوظ التركي). فماذا عن غير التركي؟».

ولفت إلى «النظام السياسي الموجود حالياً والذي يختلف عن كل الانظمة الموجودة في العالم، فهناك الدولة الخفية التي تصدر القرار السياسي للدولة الفعلية وهم عبارة عن قلة صادرت كل الثروات الوطنية التي جاءت من الأموال المنقولة وغير المنقولة التي ظلت في تركيا بعد الجريمة الإبادة في عام 1915، فالسجل العقاري للقرى الجمهوري في انقرة الذي يحوي تسلسل المالكين بحسب صحيفة «راديكال» التركية، فإن ملكية القصر تعود لعائلة «كاسبريان»، «الأرمنية» وهذا دليل على عملية سرقة تزامنت مع المجازر».

وقال: «لذلك تم تشكيل فرق قتل خاصة للتنفيذ سميت بالفرق الحميدية قتلت حتى عام 1896 حوالي 300 ألف أرمني ومع وصول الاتحاديين الأتراك إلى الحكم تغيرت المعطيات واتجهوا أكثر إلى التطرف وتنفيذ المخطط لأن جُل الشباب التركي درس في

الزمن من غير المسلمين في تركيا».



وأضاف برونزيسيان: «الساسة في منطقتنا لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء الموجودة تحت القفاز، فالكثير من السياسيين في الشرق الأوسط لم يفهموا بعد معنى الشوفونية التركية، أثناء السير في الشوارع التركية يدهشك منظر وجود شعار الدولة التركية الذي وضعه أتاتورك أتذاك والذي تقول ترجمته (كم هو محفوظ التركي). فماذا عن غير التركي؟».

ولفت إلى «النظام السياسي الموجود حالياً والذي يختلف عن كل الانظمة الموجودة في العالم، فهناك الدولة الخفية التي تصدر القرار السياسي للدولة الفعلية وهم عبارة عن قلة صادرت كل الثروات الوطنية التي جاءت من الأموال المنقولة وغير المنقولة التي ظلت في تركيا بعد الجريمة الإبادة في عام 1915، فالسجل العقاري للقرى الجمهوري في انقرة الذي يحوي تسلسل المالكين بحسب صحيفة «راديكال» التركية، فإن ملكية القصر تعود لعائلة «كاسبريان»، «الأرمنية» وهذا دليل على عملية سرقة تزامنت مع المجازر».

وقال: «لذلك تم تشكيل فرق قتل خاصة للتنفيذ سميت بالفرق الحميدية قتلت حتى عام 1896 حوالي 300 ألف أرمني ومع وصول الاتحاديين الأتراك إلى الحكم تغيرت المعطيات واتجهوا أكثر إلى التطرف وتنفيذ المخطط لأن جُل الشباب التركي درس في

الزمن من غير المسلمين في تركيا».

ولفت برونزيسيان: «الساسة في منطقتنا لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء الموجودة تحت القفاز، فالكثير من السياسيين في الشرق الأوسط لم يفهموا بعد معنى الشوفونية التركية، أثناء السير في الشوارع التركية يدهشك منظر وجود شعار الدولة التركية الذي وضعه أتاتورك أتذاك والذي تقول ترجمته (كم هو محفوظ التركي). فماذا عن غير التركي؟».

ولفت إلى «النظام السياسي الموجود حالياً والذي يختلف عن كل الانظمة الموجودة في العالم، فهناك الدولة الخفية التي تصدر القرار السياسي للدولة الفعلية وهم عبارة عن قلة صادرت كل الثروات الوطنية التي جاءت من الأموال المنقولة وغير المنقولة التي ظلت في تركيا بعد الجريمة الإبادة في عام 1915، فالسجل العقاري للقرى الجمهوري في انقرة الذي يحوي تسلسل المالكين بحسب صحيفة «راديكال» التركية، فإن ملكية القصر تعود لعائلة «كاسبريان»، «الأرمنية» وهذا دليل على عملية سرقة تزامنت مع المجازر».

وقال: «لذلك تم تشكيل فرق قتل خاصة للتنفيذ سميت بالفرق الحميدية قتلت حتى عام 1896 حوالي 300 ألف أرمني ومع وصول الاتحاديين الأتراك إلى الحكم تغيرت المعطيات واتجهوا أكثر إلى التطرف وتنفيذ المخطط لأن جُل الشباب التركي درس في

الزمن من غير المسلمين في تركيا».

ولفت برونزيسيان: «الساسة في منطقتنا لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء الموجودة تحت القفاز، فالكثير من السياسيين في الشرق الأوسط لم يفهموا بعد معنى الشوفونية التركية، أثناء السير في الشوارع التركية يدهشك منظر وجود شعار الدولة التركية الذي وضعه أتاتورك أتذاك والذي تقول ترجمته (كم هو محفوظ التركي). فماذا عن غير التركي؟».

ولفت إلى «النظام السياسي الموجود حالياً والذي يختلف عن كل الانظمة الموجودة في العالم، فهناك الدولة الخفية التي تصدر القرار السياسي للدولة الفعلية وهم عبارة عن قلة صادرت كل الثروات الوطنية التي جاءت من الأموال المنقولة وغير المنقولة التي ظلت في تركيا بعد الجريمة الإبادة في عام 1915، فالسجل العقاري للقرى الجمهوري في انقرة الذي يحوي تسلسل المالكين بحسب صحيفة «راديكال» التركية، فإن ملكية القصر تعود لعائلة «كاسبريان»، «الأرمنية» وهذا دليل على عملية سرقة تزامنت مع المجازر».

وقال: «لذلك تم تشكيل فرق قتل خاصة للتنفيذ سميت بالفرق الحميدية قتلت حتى عام 1896 حوالي 300 ألف أرمني ومع وصول الاتحاديين الأتراك إلى الحكم تغيرت المعطيات واتجهوا أكثر إلى التطرف وتنفيذ المخطط لأن جُل الشباب التركي درس في

الزمن من غير المسلمين في تركيا».

ولفت برونزيسيان: «الساسة في منطقتنا لا يرون اليد التركية الحقيقية الملتطخة بالدماء الموجودة تحت القفاز، فالكثير من السياسيين في الشرق الأوسط لم يفهموا بعد معنى الشوفونية التركية، أثناء السير في الشوارع التركية يدهشك منظر وجود شعار الدولة التركية الذي وضعه أتاتورك أتذاك والذي تقول ترجمته (كم هو محفوظ التركي). فماذا عن غير التركي؟».