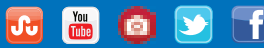




إعداد: فدى ديبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

جيل الجهل والتوحش!



تقول دائماً إن العلم هو بوابة عبور الجيل الجديد نحو مستقبل أفضل. ليس المهم من العلم هو المواد التقنية التي ندرّسها لطلابنا بقدر ما نهدف عن طريق العلم والتعلم إلى فتح أفق جديد أمام التلاميذ لإدراك محيطهم والتعامل معه بانفتاح. لكن ماذا يحدث لو أنغيت المواد التعليمية؟ ماذا يحصل لو لم ندرّس أبناءنا التاريخ والحضارة والفلسفة؟ ماذا يحصل لو أنغينا جميع المواد الثقافية والتعليمية التي تساهم في توجيه الفرد للاحتكاك بمجتمعه، وحصراً المواد بمادة الدين المتطرف المتعصب والأعمى الذي لا يبت إلى الدين الحقيقي بصلته؟ من المؤكد أننا سنكون أمام جيل غير قادر على الإبداع والابتكار، جيل سيبقى أسير أفكار مغلوطة لا ينتج منها سوى ثقافة القتل والإرهاب والتفكير. هذا ما يؤول «داعش» القيام به، وهذه الحرب هي أخطر بكثير من الحرب الدموية المعلنة. لذا فلننقذ أمتنا من هذا الجهل العظيم.

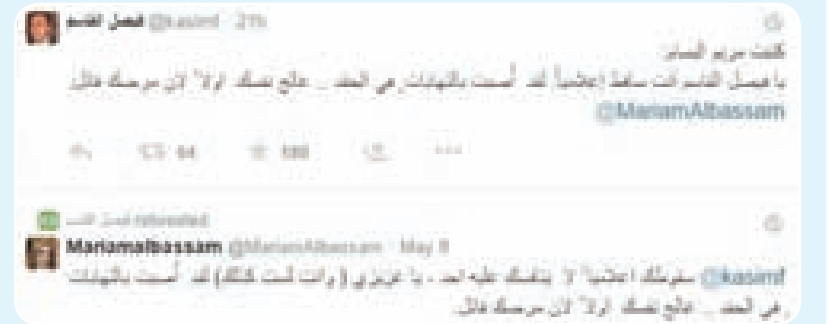
«أسماء الدواعش»

لا يتوانى الناشطون عن اختراع أي وسيلة لسب «داعش» وشتمه بكل الطرق والعبارات، ولعل الكلمات الساخرة أكثر ما يعبر عن رأيهم بطريقة سهلة، فشتم «داعش» والهزء به يؤكدان مدى ازدياد الناشطين من هذه الفئة الإرهابية التي يعتبرونها خارج إطار التفكير والوعي. فضلاً عن أنهم يعتبرونها من زمن مختلف عن زمننا الحالي. ولأن في أسمائهم شيء من الغرابة والنكتة في وقت واحد، خصص الناشطون هاشتاغ خاص بأسماء «داعش» أطلقوا عليه «أسماء الدواعش» وبالطبع لم ينسَ معظمهم إضافة أسماء بعض السياسيين الحقيقية إلى سلسلة أسماء «داعش».



مريم البسام ليفصل القاسم: عالج نفسك من مرضك!

هي حرب «تويتيرية» بطلاها الإعلامية مريم بسام وفصل القاسم. فيصل الحاقق اختنق بسمه ولم يعد يعرف ما يقوله، ولم يعد يملك سوى كلمات لا معنى لها يخرج ما في داخله من حقد على سورية وعلى الرئيس بشار الأسد. لكن البسام هذه المرة كانت له بالمرصاد، فبعد أن قال: «الكل يتحدث عن سقوط الأسد وكأنه أهم ما في سورية، مع العلم أن الأسد لم يعد سوى مجرد تفصيل بسيط في الوضع السوري، وهناك تفاصيل أخرى كثيرة غيره أخطر وأهم». ردت عليه الزميله مريم البسام بكلمات محنكة وعادتها، واصفة ما يعاني منه القاسم بالمرض القاتل، فالتهايات الحقد بحسب رأيها وصلت إلى أوجها لتؤكد سقطته الإعلامية منذ زمن بعيد.



تهريب طيور مهددة بالانقراض داخل قارورات بلاستيكية



تم في ميناء تانغونغ بيرك الإندونيسي القبض على مهرب حاول تهريب 24 من البيجاوات الصفراء المتوجة المهددة بالانقراض، وكانت محشورة في قارورات بلاستيكية. وبعد تحرير الطيور بواسطة ضباط الشرطة، جرى تسليمها إلى عيادة بيطرية لتلقى الرعاية الطبية. في عام 2007 أدرج الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة والموارد الطبيعية هذه البيجاوات الصفراء المتوجة في سجل الأنواع المهددة بالانقراض، حيث لم يتبق منها سوى حوالي 7000 طائر حول العالم. ومع ذلك فإنها لا تزال تتعرض للاصطياد بغرض التجارة غير المشروعة، حيث يصل سعر الطائر الواحد منها إلى حوالي 1000 دولار، والمشكلة أن حوالي 40 في المئة من هذه الطيور تموت أثناء نقلها للإتجار فيها بطريقة غير مشروعة. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=P0xR8wmn7xw>



روابط

تحفظ أجواف الأرض عظام الحيوانات التي كانت تقطن سطح البسيطة منذ ملايين السنين، لكن الأنسجة غير الصلبة وأعضاء الحيوانات الداخلية نادراً ما تقع في أيدي العلماء. لذا فإن أي شيء جديد يُعثر عليه في هذا المجال يثير اهتماماً كبيراً لدى علماء المتحجرات: <http://arabic.rt.com/news/782531>

ابتكر علماء معهد فيزياء الليزر ومعهد الكيمياء غير العضوية في مدينة نوفوسيبيرسك الروسية، تكنولوجيا لتصغير حجم البطاريات والمكثفات وعشرات المرات. يكمن جوهر هذه التكنولوجيا في استخدام أنابيب كربونية نانومترية، التي تسمح بتصغير مقاسات البطاريات والمكثفات المستخدمة عشرات المرات: <http://arabic.rt.com/news/782603>

أطلقت شركة «سامسونغ» مجموعة فاخرة من الإكسسوارات الجديدة لهواتف «غالاكسي إس 6» و«6 إيدج». وأوضحت الشركة أن المجموعة الجديدة من الإكسسوارات ستوفر للمستخدمين حرية تخصيص هواتفهم الذكية بما يتناسب مع أسلوبهم الشخصي، وتمزج بين الموضة والتكنولوجيا: 208/http://24.ae/article/157811

الساحة الحمراء في موسكو تشهد أضخم العروض العسكرية في تاريخ روسيا

