

دخول «داعش» إلى الرمادي كشف تقاعس التحالف الدولي بمواجهة الإرهاب

تصدر الوضع الأمني في العراق واجهة المشهد الإقليمي مع سيطرة تنظيم «داعش» على منطقة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار ما يفضح عجز وتقاعس التحالف الدولي لمواجهة هذا التنظيم في حين تضغط الولايات المتحدة الأميركية على زعماء عشائر الأنبار لرفض دخول الحشد الشعبي لتحرير هذه المنطقة.

الإعلام العالمي تناول هذه التطورات وأبعدها على الساحة العراقية وعلى المنطقة، فرأى الجنرال الأميركي المتقاعد جايمس «سبايدر» ماركس، أن أهمية سيطرة «داعش» على الرمادي هو أنه يتيح للتنظيم التحرك بحرية في المحافظة في شكل عام، داعياً التحالف الدولي للاعتراف بأنهم ليسوا بالوضع المناسب في مواجهة «داعش» في الرمادي. الدور التركي المستمر بدعم الإرهاب في كل من العراق وسوريا لا يختلف عن الدور المشبه والمزدوج الذي تلعبه أميركا تجاه ملف الإرهاب، وفي هذا السياق أشارت أستاذة الإعلام في جامعة دمشق الدكتورة نهلة عيسى إلى أن تركيا فتحت الحدود على مصراعيها مع سورية، مشيرة إلى أن شهادات الناجين كشفت عن وجود وحدات عسكرية تركية تشارك في القتال إلى جانب الإرهابيين.

محاولات السعودية تحقيق إنجاز سياسي يعوض عن هزيمتها العسكرية في اليمن كان محل بحث ونقاش على طاولات الحوارات، فقد اعتبر عضو المكتب الإعلامي لحركة انصار الله في اليمن نصر الدين عامر أن البيان الختامي الصادر عن مؤتمر الرياض لا يمثل اليمينيين ولا يعينهم، مشيراً إلى أن المجتمعين في الرياض ليس لهم أي شرعية وهم عبارة عن عملاء كانوا يحكمون في اليمن ويمثلون المشروع السعودي.

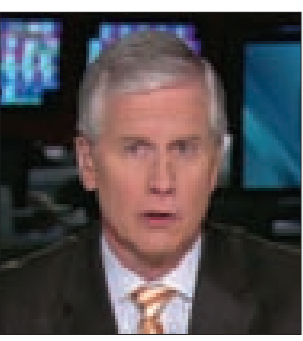
عامر للعالم: البيان الختامي لمؤتمر الرياض مساندة للعدوان ولا يمثل اليمينيين

اعتبر عضو المكتب الإعلامي لحركة انصار الله في اليمن نصر الدين عامر أن «البيان الختامي الصادر عن مؤتمر الرياض لا يمثل اليمينيين ولا يعينهم».

وأضاف عامر: «المؤتمر الذي شارك فيه الرئيس الهارب عبد ربه منصور هادي وانصاره جاء بعيداً من الواقع ويعيدنا من القوى الفاعلة في الداخل اليمني وكذلك بعيداً من تطورات الشعب اليمني ولا يرتبط باليمن بأي شيء، بحيث كان عبارة عن مهاجمة لأطراف يمنية ومساندة للعدوان ولذلك لا يعيننا هذا البيان على الإطلاق ولا يعنى اليمن ككل».

وقال: «الثورة في ثورة يمنية ولا أحد يستطيع أن يحاكم الشعب اليمني بسبب هذه الثورة، لأن صاحب الثورة هو الشعب اليمني وبالعكس، فإن هذا الشعب هو من يحاكم الصلوص والخوثة والعملاء الذين خانوا هذا الشعب وهذا البلد وأباحوه للمعتدين ولطائرات العدوان التي تقتصف الأبرياء والبنى التحتية في اليمن».

وتابع: «المجتمعون في الرياض ليس لهم أي شرعية، وهم فقط عبارة عن عملاء كانوا يحكمون في اليمن»، مؤكداً «أن هؤلاء هم من دمروا اليمن وأوصلوه اليوم إلى ما وصل إليه»، مشدداً على أن «بفضل الثورة الشعبية تخلس الشعب اليمني من هذه الحقبة الفاسدة التي كانت تعمل لمصلحة السعودية وتدمر اليمن لمصلحة السعودية، كما أن السعودية كانت تستهدف اليمن عبر هذه القيادات المتواجدة اليوم في الرياض والتي تمثل الرغبة والإرادة السعودية والمشروع السعودي في اليمن».



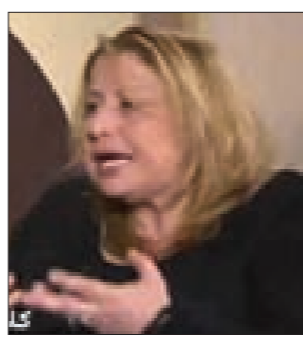
ماركس لرسى أن: على التحالف الدولي الاعتراف بفشله في مواجهة «داعش» بالرمادي

رأى الجنرال الأميركي المتقاعد جايمس «سبايدر» ماركس، أن أهمية سيطرة تنظيم «داعش» على مدينة الرمادي في العراق التي تعتبر مركز محافظة الأنبار، هو أنه يتيح للتنظيم التحرك بحرية في المحافظة في شكل عام.

وتابع ماركس وهو المحلل العسكري بشبكة «سي أن أن»: «لا يمكن القول إن سيطرة داعش على الرمادي تعتبر فشلاً أو هزيمة لجهود دول التحالف، بل هذا يدفع بالتحالف للاعتراف بأنهم ليسوا بالوضع المناسب في مواجهة تنظيم داعش في مدينة الرمادي».

ولفت ماركس إلى أن «الموضوع ليس فقط تمكن داعش من الدخول للرمادي وإخراج القوات العراقية، الآن عليهم تسير الأمور فيها من خلال تقديم نوع من الخدمات الحكومية ولكن السؤال هنا إلى متى يستطيعون فعل ذلك؟».

وأضاف: «الامر الكبير هو أن داعش لديه الزخم حالياً، ويستطيع اختيار المكان والزمان لبدء جهودها بالتوسع وهو الامر الذي يتوجب على العراق العمل عليه مع قوات التحالف لقطع ذلك الزخم».



عيسى لسبوتنيك: تركيا فتحت الحدود مع سورية على مصراعيها أمام الإرهابيين

أشارت أستاذة الإعلام في جامعة دمشق الدكتورة نهلة عيسى أن «تركيا فتحت الحدود على مصراعيها مع سورية»، مشيرة إلى أن «شهادات الناجين كشفت عن وجود وحدات عسكرية تركية تشارك في القتال إلى جانب الإرهابيين».

ولفتت عيسى إلى أن «هناك أسلحة تركية وسعودية أحدثت خراباً كبيراً وبخاصة عند استخدامها من قبل الإرهابيين في منطقة جسر الشغور وجبل الزاوية».

وأوضحت أن «المعارك الجارية بالمنطقة لا تزال سجالاً، فالجيش السوري يتقدم ببطء، لتطهير المنطقة وعدم ترك بؤر إرهابية خلفه».

وأوضحت عيسى أن «معارك القلمون التي يقودها الجيش العربي السوري ويشارك فيها حزب الله، باعتبار أن المنطقة حدودية بين لبنان وسورية، نتجت منها انتصارات كبيرة، حيث تم تحرير أكثر من 45 كلم من المنطقة الجبلية الوعرة، التي تصل الارتفاعات فيها إلى 2600 متر عن سطح البحر وأكدت سقوط أعداد كبيرة من الإرهابيين بين قتلى وجرحى».

«بيروت ماراثون» وبلدية عاليه ينظمان لقاءً ترويجياً لسباق السيدات «اركضي تقدم»

نظمت جمعية بيروت ماراثون بالتعاون مع مجلس بلدية عاليه لقاءً موسعاً حضره حشد من فعاليات مدينة عاليه والجوار وممثلو قطاعات تربية واجتماعية واقتصادية وجمعيات نسائية وأهلية ومجالس بلدية وهيئات اختيارية خصص لإعلان سباق بيروت ماراثون للسيدات «اركضي تقدم»، الذي يقام في 7 حزيران المقبل في مدينة جبيل - بيبولوس والترويج لأوسع مشاركة بهدف تعزيز القدرات التنافسية لدى المرأة اللبنانية ونصرة قضاياها وحقوقها.

استهل اللقاء الذي عقد في فندق «غولدن توليب» بكلمة ترحيب من عضو الهيئة الإدارية لبيروت ماراثون نبيلة الفقيه التي شكرت وأثنت على التعاون مع غالبية القطاعات في المدينة، منوهة بحالة الاحتضان الدائمة من قبل مجلس بلدية عاليه ورئيسه وجدي مراد والأعضاء ودعت لتكون عاليه رقم أساسي في معادلة السباق كما في كل الأحداث والمناسبات.

وكانت كلمة لرئيس بلدية عاليه وجدي مراد الذي عاد بالذكرى يوم كانت من الخليل زميلة دراسة وكيف كانت في تلك الفترة متميزة بشخصيتها، وحتى عندما أصبحت اليوم امرأة حديدية بفعل إرادتها وأهميتها ما تشعنه من أحداث رياضية فقد بقيت نموذجاً يقتدى لكل امرأة.

وأكد مراد ووقوف المجلس البلدي لمدينة عاليه إلى جانب هذا الحدث وكل حدث يرقى إلى مصاف الأحداث الكبيرة بإعدادها الوطنية والاجتماعية والإنسانية، ودعا أهالي عاليه للمشاركة في العرس الرياضي في جبيل، ثم قدم درعا تقديرياً من تصميم وإعداد الفنان الراحل عزت مزهر إلى رئيس بلدية جبيل زياد حواط، تسلمها ممثلة في اللقاء المهندس رالف صليب، الذي ألقى كلمة شكر فيها «بيروت ماراثون» على اختيار جبيل أحد محطات نشاطاتها لهذا العام، ورئيس بلدية عاليه على عقد هذا

الهدف، فاهدرت كفة جي فرستين نادرتين اليمين وحسن المحمد يساراً، لكن من دون أن ينجح فريقهما في اقتناص هدف يشفي غليل آلاف الجماهير على مدرجات ملعب صيدا، علماً أن الخطوة في نهايات الشوط الأول جاءت من ناحية طرابلس وتحديداً عبر الهلغبي الذي استمر عرضية حمزة علي من اليسار وبعدها طائراً (44).

وجاء سيناريو الشوط الثاني دراماتيكياً وحاسماً بعدما اخترق هيلغبي الهدوء الذي ساد بدايته بقذيفة صاروخية بعيدة المدى (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.



الهدف، فاهدرت كفة جي فرستين نادرتين اليمين وحسن المحمد يساراً، لكن من دون أن ينجح فريقهما في اقتناص هدف يشفي غليل آلاف الجماهير على مدرجات ملعب صيدا، علماً أن الخطوة في نهايات الشوط الأول جاءت من ناحية طرابلس وتحديداً عبر الهلغبي الذي استمر عرضية حمزة علي من اليسار وبعدها طائراً (44).

وجاء سيناريو الشوط الثاني دراماتيكياً وحاسماً بعدما اخترق هيلغبي الهدوء الذي ساد بدايته بقذيفة صاروخية بعيدة المدى (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

وشكلت راسية مدافع النجمة قاسم الزين (22) تحولاً في أداء النجمة بعدما هزت عارضة طرابلس، وحركت معها شهبه مهاجمي النجمة، فاطمقوا على العرمي الشمالي محاولين فتح ثغري في الدفاع الطرابلسي المتكفل، بقيادة قائد الفريق عبد الله طالب المتناقل.

وكانت المباراة سريعة، في ظل رغبة واضحة من الفريقين في خلف هدف السبق، لكن توتر اللاعبين وغياب التركيز، أفقدت حركات الفريقين الخطورة اللازمة على العرمي.

طرابلس بطلاً لكأس لبنان للمرة الأولى في تاريخه

غتم فريق طرابلس بلقبه الرسمي الأول بفوزه على النجمة (2 - 1) في نهائي كأس لبنان لكرة القدم، على ملعب صيدا البلدي أمس أمام نحو 5 آلاف متفرج.

وسجل لطرابلس الغاني مايكل هيلغبي (58) وكلاوديو ملوف على الأضلاع (89)، وللنجمة محمود سيليني (90+5).

وبهذا للقب توج فريق طرابلس الفتى تطور مستواه في الأعوام الأخيرة، في حين عاند لقب الكأس فريق النجمة للمرة السابعة بعد خسارته المباراة النهائية أعوام 50 و64 و96 و2003 و2004 و2012.

كانت المباراة مسك ختام للموسم الكروي اللبناني، ولا سيما أنها جاءت سريعة ومشوقة وغنية باللحظات خصوصاً في الشوط الثاني، حيث أفرغ الفريقان ما في جعبتهما، بعد أدائها الحذر في الشوط الأول.

وغاب عن النجمة شادي سكاك وحسن العنان، بسبب الإصابة، واعتقد مدرب الفريق ثيو بوكير تنكيكا هجومياً، بإشراكه حسن المعتاد كلاعب ارتكاز إلى جانب محمد قاسم، أمام رباعي دفاعي مؤلف من التونسي حمدي مبروك وقاسم الزين والقلب وحسين منصور وكلاوديو ملوف على الأضلاع، ومن خلفهم الحارس أحمد كتكوك.

في المقابل، لعب طرابلس من دون مصطفي الضعيفة المصاب وأكرم مغربي. وأحسن مدربه المحنك إسماعيل فرطام التعامل مع المباراة من خلال تكتيك متوازن عنوانه التحفظ في الدفاع

وأحسن يوفنتوس لقب الدوري الإيطالي للمرة الرابعة على التوالي قبل 4 جولات من نهاية الموسم، في وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

جاء تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية عبر الإطاحة بحامل اللقب ريال مدريد. ويدخل يوفنتوس

بصفته الطرف الأضعف، لكن خلال مباراة اليوم سيكون هو المرشح الأبرز للتنويع في مواجهة لاتسيو الذي يحظى بأفضلية خوض المباراة على استاد الأورلبي في روما.

وقاز يوفنتوس على لاتسيو في كلتي المواجهتين التي جمعت بينهما وقت يصارع لاتسيو قبل جولتين من النهاية من أجل احتلال أحد المركزين الثاني أو الثالث في المسابقة والتأهل إلى النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا. وتأهل يوفنتوس مع برشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلتقي الفريقان لحسم لقب البطولة في برلين في 6 حزيران المقبل. وأدى ذلك إلى تقديم موعد نهائي كأس إيطاليا الذي كان من المقرر أن يقام في 7 حزيران إلى اليوم.

فلاشات رياضية

● رعى وزير الشباب والرياضة عبد المطلب حناوي فاعليات الماراثون الرياضي السنوي الذي تنظمه بلدية جباع - إقليم النقاخ بمناسبة عيد المقاومة والتحرير والذي شارك فيه 350 عداء. وحضر الاحتفال إلى الوزير حناوي رئيس اتحاد القوى البدنية في لبنان وفرقت تقديم كأس بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم لموسم 2014-2015 إلى من يعمل في الليل والنهار لحماية لبنان وشعبه والذي ضحى بأغلى ما في الوجود إلى سماحة قائد المقاومة السيد حسن نصرالله.

● قررت إدارة نادي العهد الرياضي تقديم كأس دوري «الفا» في كرة القدم لموسم 2014-2015 إلى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله. وقد أصدر النادي بياناً جاء فيه: «عقدت الهيئة الإدارية لنادي العهد الرياضي اجتماعاً استثنائياً وقررت تقديم كأس بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم لموسم 2014-2015 إلى من يعمل في الليل والنهار لحماية لبنان وشعبه والذي ضحى بأغلى ما في الوجود إلى سماحة قائد المقاومة السيد حسن نصرالله».

● استقبل وزير الشباب والرياضة العميد الركن عبد المطلب حناوي، رئيس نادي أيليت أحمد خليفة يرافقه عداء ديبيت De-feetrners عماد لانقاني وضمد مرهوه. وتم «عرض مشروع عام 2015 العرائي» لنشاط بطع العدائون 252 كلم في جميع المحافظات خلال فترة 6 أيام، بهدف جمع التبرعات لدعم جمعية «هارت بيت» التي تهتم بمصابي أمراض القلب للأطفال. وذلك من 9 حزيران حتى 14 منه، برعاية الوزير حناوي.

● قطع فريق الراسينغ شوطاً بعيداً باتجاه تعاقده مع المدرب موسى حجيج الذي قاده إلى البقاء في دوري الدرجة الأولى هذا الموسم.

● وأقادت مصادر القلعة البيضاء أن: «اجتماعاً مهماً سيعقد الأربعاء (اليوم) بين إداريين من النادي والمدرب حجيج للبحث في حصيلته الموسم الحالي في ضوء تقرير المدرب، فضلاً عن مستقبل حجيج مع النادي، وسط أجواء إيجابية من الطرفين».

● وكان حجيج تسلم مهمة تدريب الفريق قبل 6 جولات من انتهاء الدوري، عندما كان الراسينغ في المركز الأخير، ولكنه تمكن من تجاوز الأزمة عبر نتائج لافتة قادت الفريق إلى البقاء في دوري الأضواء.

ويدنية جيدة من أجل إمداد المهاجم الألماني المخضرم ميرسلاف كلوزه أو فيليب ديورديفيتش العائد من الإصابة بالكرات اللازمة للتسجيل. وعاد المدافعان سانتياغو جينتييلتي وستيفان دي فري من الإصابات، بينما يفقد الفريق جهود لاعب الوسط لوكاس بيغليا بسبب الإصابة. وقد لجأ ماسيميليانو ألفيري مدرب يوفنتوس للدفع بالحارس البديل ماركو ستوراري (38 سنة) الذي قدم مستوى جيداً أمام إنتر، وإراحة الحارس الأساسي جيانلويجي بوفون.

ويمتلك الليغري وفرة في جميع الخطوط حيث بإمكانه الدفع بأي لاعب في الفريق باستثناء كلاوديو ماركيزيو والفارو موراتا بسبب الإيقاف. وقال موراتا: «أشعر بالحزن لعدم مشاركتي، لا أشعر بالسعادة أبداً عندما لا أشارك».

● وأضاف: «لكنني واثق من أن زملائي سيبدلون قصارى جهدهم من أجل الفوز بالكأس».

● وصف برصيد 67 نقطة الأسبوع المقبل، على أن يلتقي في الجولة الأخيرة مع ضيفه نابولي صاحب المركز الرابع. ويمتلك مدرب لاتسيو ستيفانو بيولي ذخيرة جيدة من اللاعبين إذ يعيش فيليببي أندرسون وأنطونيو كاندرينغا حالة فنية



سامبوريا الآن تنتظرنا لمواجهة الأفضل، علينا ألا نستسلم». ويغيب لافيريكو ماركيتي حارس مرمر لاتسيو عن نهائي الكأس بسبب الإيقاف.

● ويلتقي لاتسيو صاحب المركز الثالث برصيد 66 نقطة مع روما