



إعداد: فدى دبّوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

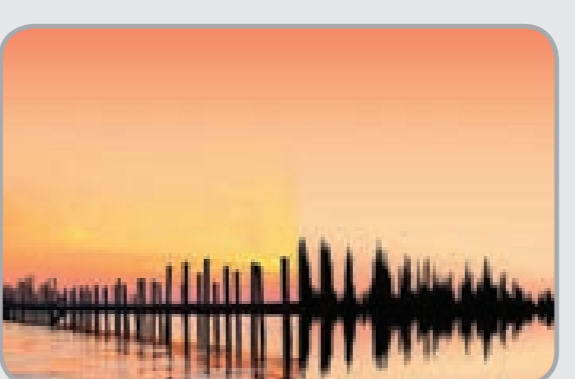
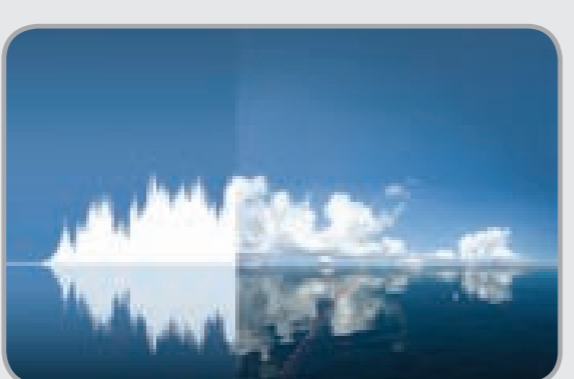
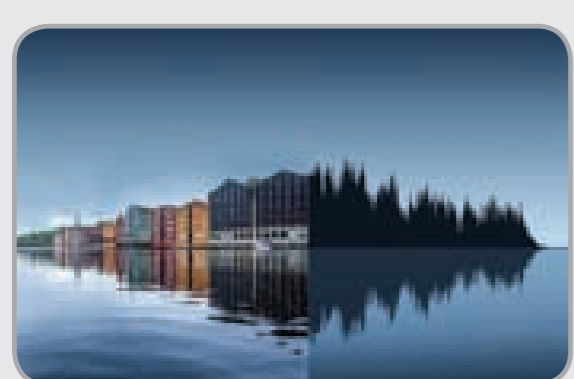
**هجوم لبق... وأين القاسم من حضارة سورية؟!**

تداول الناشطون على «فايسبوك» مقطع فيديو يظهر الإعلامي برهان القاسم أن يتجول في أي شارع من شوارع دمشق أو حلب أو حماة، حتى في المناطق التي يسطر عليها المعارضون من إمكان انتقال الديمقراطية للسلطة في سورية. وذكر الفيصل بالدعوة التي وجهها إليه حزب البعث العربي بقيادة الرئيس بشار الأسد والتي لبهاها القاسم وحضر وقتها الاجتماع، بحسب الإعلامي التونسي. جاء كل ذلك الهجوم بسبب قول القاسم في آخر حلقة من حلقات برنامجها الاتجاه المعاكس إنه لا يعرف قناة «نسمة» التونسية ولم يسمع بها. ما أثار غضب المذيع العامل في القناة التي تعرف بموقفها «القموجي» نسبة إلى الأحزاب القومية العربية.

**التحرش في روسيا... ممنوع**

دافعت نادلة مطعم عن نفسها ضد زيون حاول الاعتداء عليها بالتحرش خلال أدائها عملها. فقد نشر صاحب مطعم في روسيا شريط فيديو يصور النادلة وهي تتخاضم مع أحد زبائن المطعم بعدما حاول أن يأخذ المال من قبضتها، ومن ثم قام بالتحرش بها. وتمكن رؤية النادلة وهي تدفع الزبون بعيداً منها، وعند استمراره في التحرش قامت بصفحه باستخدام قائمة الطعام الثقيلة حتى أسقطته أرضاً.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/784156>



فنانة تحول الصور إلى موجات صوتية

GHAZZA UNDER ATTACK

«غزة تحت القصف»، «freepalestine»، «ghazzaunderattack»، جملة هاشتاقات أطلقتها الناشطون بعد العدوان الإسرائيلي الجديد على غزة. إذ عادت «إسرائيل» من جديد لتنتهك حرمة غزة مطلقاً سلسلة غارات على مواقع المقاومة، وكالعادة تتذرع «إسرائيل» بالحجج التي تمكنها من القصف والقتل والتشريد ساعة تشاء ومن دون سابق إنذار. هذه الغارات ذكرت الناشطين بالحرب على غزة والتي انتهت بانتصار غزة على «إسرائيل»، وبما أن الجرح الصهيوني لم يلتئم بعد هزيمتها الموجهة، ما هي تحاول مجدداً الأخذ بالثأر بأي طريقة من الطرق وتحت أي ذريعة. الناشطون ومن خلال هذه الهاشتاقات أعلنوا تضامهم الكامل مع أهل غزة الصامدين، مستنكرين العنف الذي تفرضه «إسرائيل» مراراً وتكراراً وهنا بضع تغريدات.

**Ahmed AL-Kahlout @ahmedaika** 5m  
ملا انتهاء الحرب الأخيرة على غزة ولم يمر يوم والكيان الصهيوني ينتهك بلود الهدنة ولم يسمع صوتاً

**Taslina @taslimax** 6h  
It's sad we can't do enough for Palestine but pray for them, justice will be served on judgment day #GazaUnderAttack

تشجيع «شهداء القديح»

من أبرز المواضيع التي اهتم بها مستخدمو «تويتر» في السعودية ودول عربية أخرى تشجيع جنات ضحايا التفجير الانتحاري الذي وقع في مسجد الإمام علي بالقديح شرق السعودية يوم 22 أيار، والذي أودى بحياة 21 شخصاً على الأقل وإصابة أكثر من 100 آخرين. واطلق مغردون هاشتاق تشجيع—شهداء—القديح الذي ظهر في أكثر من 38 ألف تغريدة، تقدموا من خلاله بالتعازي إلى أسر الضحايا. كما تداولوا باستخدامه صوراً ومقاطع فيديو تظهر الحشود الكبيرة التي اجتمعت لتشجيع الجنات، إضافة إلى صور القبور بعد انتهاء الدفن. ووصف العديد من مستخدمي الهاشتاق الأجواء في القديح أيضاً، فقال أحدهم إن بلدات القطيف كانت خالية من العارة الذين «هبوا جميعاً لتشجيع شهداء القديح، ليعلنوا إدانتهم للإرهاب والطائفية» على حد قوله. كما انتشر العديد من التغريدات والصور التي دان من خلالها مغردون الانقسام الطائفي، إحداهما صورة للناشط الحقوقي مخلف بن دجام الشمري خلال الجنزة وهو يحمل لافتة كتب عليها: «التحريض الطائفي قنبلة موقوتة... معاضد الطائفية».

**@bayader2004** 4h  
قلوا البراءة والطفولة...  
#تشجيع\_شهداء\_القديح  
#تفجير\_ارهابي\_في\_القطيف

**@alsaeedabbas** 1d  
تشجيع مهيب يندد بالتكفير ورموز التحريض وبعث رسالة واضحة أن القطيف لا يرهباها الإرهاب  
#تشجيع\_شهداء\_القديح

«من لحد إلى اللحد»

يبدو أن كل الأحداث والتكريرات التي سيطرت على لبنان في فترة التحرير عام 2000 وتحديداً في يوم 25 أيار وما لحقها من أحداث، لا تزال تسيطر على تغريدات الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». إذ وقبل 25 أيار بيومين وحتى الآن لا تزال معظم الهاشتاقات تحمل معاني وعبارات نصر أيار، وآخر الهاشتاقات كان مخصصاً لعملاء جيش لحد الذين هربوا مع الجيش الإسرائيلي بعد التحرير والذي لقي معظمهم مصيراً بشعياً جزءاً خيانتهم. الهاشتاق حمل عنوان «من لحد إلى اللحد» وقد حقق تداولاً كبيراً وصل إلى حد 18 مليون تغريدة، شارك فيه عدد كبير من الناشطين اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين وهنا بضع تغريدات.

**Lord Axmad @akhmad\_baz** 13h  
#من\_لحد\_إلى\_اللحد  
بعورة ن... امك يا ترين 😊

**@coolmaster18** 13h  
#من\_لحد\_إلى\_اللحد صورة العميل فؤاد نعم وهو مرعبي في ارفق الشوارع في فلسطين المحتلة، مكان كل عميل هزيلة التاريخ

**Jory.Al.Assad @jory8080** 13h  
#من\_لحد\_إلى\_اللحد  
الغونة ادعسوهم حيث ما وجدتموهم لا مكان للغونة على أي أرض

#فاكرينك يا عمر!

مع انتشار أنباء تفيد بمعاناة الممثل المصري عمر الشريف من مرض الزهايمر، تداول مغردون في عدد من الدول العربية أبرزها مصر هاشتاق فاكرينك—ياعمر—عمر—الشريف. ونشر المهتمون بالخبر صوراً ومقاطع فيديو تظهر الفنان في أدواره المختلفة، كما وجهوا رسائل محبة للفنان عبر «تويتر» عبروا من خلالها عن تقديرهم له وعن حزنهم لسماع الخبر. وكان نجل عمر الشريف، طارق قد كشف في لقاء خاص مع صحيفة El Mundo الإسبانية أن والده لم يعد يتذكر تفاصيل كثيرة عن حياته، مضيفاً أنه يتذكر مثلاً أنه ممثل مشهور وأنه مثل دور Doctor Zhivago لكنه لا يتذكر التاريخ الذي تم فيه تصوير الفيلم.

**Nour\_(Mohammed Mam) @nou\_** 1d  
غضب عن الزهايمر... فاكرينك يا عمر

**@Tharaahasuna** 1d  
فاكرينك يا جميل  
يعرف مصر الخواجة... هرقم و عمر وسيلرا