



إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، لا منطق لها. فالأزمات والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

قضية سيلين ركان تعود إلى الواجهة من جديد!

تضارب في المعلومات وأخبار متشابكة حالت دون معرفة الناس حقيقة مقتل الطفلة سيلين. فمرة كان اللعنة سبب موتها ومرة أخرى كانت العاملة الأجنبية التي اعترفت بقتلها، وبعد مرور وقت على اعتراف الخادمة بقتلها، ها هي الأخبار تتوارد بإعادة تغيير العاملة الأجنبية أقوالها ليتم نفي الأمر بعد ذلك. ضياع كامل في القضية ولا أدلة سوى بضعة تعليقات يكتبها الوالد على صفحته الخاصة على «فايسبوك» مع بضع صور ينشرها الطفلة المتوفاة. هذه الملابس جميعها وهذا الغموض الذي لا يزال يلغ القضية دفع ببعض وسائل الإعلام إلى محاولة إعادة تحليل القضية والتحقيق فيها عنهم يستطيعون إيجاد دليل جديد أو تور يمكن له أن يوضح حقيقة ما حصل. الأخبار الجديدة التي تتداولتها القنوات التلفزيونية دفعت بوالد الطفلة إلى الاستعاض وضع المسؤولية الكاملة على الإعلام معتبراً أن الإعلام يساهم في قتل الطفلة سيلين مرة ثانية وذلك من خلال الأخبار التي يتم تواردها ما دفعه بكتابة تعليق جديد على صفحته فور ورود خبر على قناة «الجديد» بتغيير العاملة الأجنبية أقوالها. وهنا تعليق الوالد.

«الجرود رح تعود»

كلمة واحدة جمعت بين آلاف المغردين، كلمة واحدة تؤكد عزميتهم وحُبهم لوطنهم، كلمة واحدة ترجموها في هاشتاغ عنوانه: «الجرود رح تعود»، ليؤكدوا هزيمة الجماعات الإرهابية التي تقع في جرود عرسال وقدرة المقاومة على حماية حدود الوطن والدفاع عنها. الناشطون وجهاً كلامهم هذا إلى كل من يعترض على معركة القلمون وجرود عرسال، مؤكداً أن هذه المعارك هي وحدها الكفيلة بالدفاع عن الوطن وإبعاد خطر التكفيريين منه. وقد قال أحد الناشطين: «#الجرود—رح—تعود والعلم اللبناني رح يرفرف فوق رؤوس أبناء البلدة يلي عم يزرعوا أراضيهم المحررة من الإرهابيين»، فيما قال آخر: «#الجرود—رح—تعود كما عادت مروحين وبتنت جبيل والقيعة وكل قرى ومدن الجنوب؛ لستم أقوى من أسياكم الصهاينة». إضافة إلى العديد من التعليقات الأخرى.

Twitter posts from users like Fatme Ghaddar, moni saad, Hiba Tawil, and Jamal houtait discussing the return of the 'Jerud' region.

«الرشيد الوطني اللبناني»

في نهاية الأول من حزيران، وبعدما أحيا الناشطون على «تويتر» ذكرى الشهيد رشيد كرامي على طريقتهم الخاصة، أطلقوا هاشتاغ «الرشيد الوطني اللبناني» وفاء لذكرى الشهيد. الهاشتاغ حقق تداولاً كبيراً وصل حد 18 مليون تغريدة، أعاد الناشطون من خلالها تأكيد ولائهم للراحل وتقديرهم له، مطالبين بمحاكمة قاتل الرئيس رشيد كرامي ومهاجمين لسفير جعجع ومطالبين بمحكمة عادلة، ومعتبرين أن المحكمة العادلة الوحيدة في هذه الجريمة النكراء هي محكمة الضمير. وانطلاقاً من قول: «يليق بك الشهيد» أكد الناشطون على أن هذا العنوان هو الأجدر بمكانة الشهيد.

Twitter posts from users like Ali Diab, Hilal Rmaity, and @alsoultah_5 discussing the 'National Lebanese Rashid' hashtag.

العثور على أكثر من 800 عبوة ناسفة في روسيا تعود للحرب العالمية الثانية

عثر خارج موسكو على أكثر من 800 عبوة ناسفة، يعود تاريخها إلى الحرب العالمية الثانية (1945-1941). وقد استغرقت عمليات البحث عن الأغام مدة 40 يوماً، وجرت على نطاق واسع في ضواحي موسكو. وقد دُمرت جميع الأغام التي تم اكتشافها، كما أنه جرت معاينة أكثر من 100 هكتار من الأراضي، من قبل خبراء مركز عمليات الإنقاذ التابع لوزارة الطوارئ الروسية، لغرض العثور على الأغام التي خلفتها الحرب العالمية الثانية. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=a13njzQn2kk>

#هعمل—ايه—بالسبعة—جنيه

انتشرت بين مغردين في مصر تغريدات ساخرة باستخدام هاشتاغ #هعمل—ايه—بالسبعة—جنيه بعد إعلان وزير التموين المصري زيادة في قيمة الدعم التمويني قدرها سبعة جنيهات. وظهر الهاشتاغ في أكثر من 11 ألف تغريدة تحدث فيها مغردون بسخرية عن السلع والمواد الغذائية التي يمكن شراؤها بهذا المبلغ.

Twitter posts from users like ehab moussa and Saleed Eltaiby discussing the #Hammel hashtag.

«الفطر السحري» في أستراليا... جمال طبيعي يبهر النظر

Images showing various colorful mushrooms (red, blue, orange) growing in a forest setting.

