



إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، وتجدي وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع لا منلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

**عادل كرم يثير غضب مواقع التواصل... والسبب طالب للعمل!**

هو عبد الله طالب الرجل الذي أبقى أن يكمل حياته من دون شهادة رسمية فاصراً على متابعة تعليمه ولو في سن متأخرة، عبد الله طالب الذي ظهر في نشرات الأخبار وأثنى الجميع على اجتهاده في طلب العمل، لم يزل فيه عادل كرم في برنامجه «هيدا حكي»، إلا صورة ساخرة يضحك بها جمهوره. ورغم فنانته على جهد الرجل إلا أنه أكمل سخريته من خلال لومه لهذا الرجل لأنه لم يتقدم للامتحانات في السنة الفائتة فلو تقدم لكان ضمن نجاحه سنة في المئة جزء الإفادات التي ضمنت نجاح جميع الطلاب. واعتبر الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي في سخرية عادل كرم سقطة إعلامية، فالموضوع لا يستحق السخرية ولا يجب أن يظهر الرجل في برنامج عادل كرم كعادة لإضحاك الناس بدلاً من تقديره كونه لا يزال يملك إصراراً على متابعة عمله. وربما نسي كرم مقولة «اطلب العلم من المهد إلى اللحد»، وبدلاً من أن يكون الرجل قدوة لكثير من الشباب والشابات بات مادة للاستهزاء في برنامج تلفزيوني لا يهدف إلا إلى السخرية من الناس ولو كانت بطرق غير مشروعة.

**«كنت ماشي بالضاحية»**

بروباغندا إعلامية أثارها السيدتان أمل ومنى شمس على تلفزيوني «المستقبل» و«إم تي في» والسبب كما ادعت الانتان هو أمن حزب الله في الضاحية الجنوبية الذي اعتدى على المدعوتين. بعد هذه الضجة والبلبة التي استغلتها القناتان للتشهير بحزب الله، أطلق الناشطون عبر صفحة السلطة الخامسة على «تويتر» هاشتاغ «كنت ماشي بالضاحية» وقد شارك في الهاشتاغ عدد كبير من سكان الضاحية ليؤكدوا وجود الأمان في الضاحية وليدحضوا ما قيل من تشهير بأن سكان الضاحية يعيشون في عزلة وفي سجن لا يمكنهم الخروج منه ولا يمكنهم التصرف بحرية فيه. في حين أكد البعض أن الحياة في الضاحية عادية لكن ما يميزها عن غيرها هو أن الطرقات مليئة بصور الشهداء الذين يبعثون في النفس شعوراً بالفخر والعز والنصر.

الهاشتاغ حقق تداولاً كبيراً وصل إلى حد 10 ملايين تغريدة وسرعان ما تحول إلى ترند في مدة ساعتين كحد أقصى.

**«اسم شهيد»**

أطلق الناشطون عبر صفحة الجبهة المجازية على «تويتر» هاشتاغ «اسم شهيد» تكريماً منهم للشهداء الذين سقطوا على مزارع الدفاع عن الأرض والوطن. وقد اغتنم الناشطون فرصة الهاشتاغ وذلك لذكر أسماء جميع الشهداء من ذويهم وجميع الشهداء الذين يفخرون بهم. الهاشتاغ حقق تداولاً كبيراً وسرعان ما تحول إلى ترند وقد أكد من خلاله الناشطون أهمية تكريم الشهيد واحترامه، الهاشتاغ لم يحمل أسماء شهداء المقاومة فحسب بل حمل أسماء شهداء الجيش اللبناني الذين قتلوا على يد الجماعات التكفيرية والإرهابية وقالت إحدى الناشطات: «نحن قوم لا فرق عندنا إن جلسنا على العرش أو شيعنا في نعش—شاهد».

**«كنت ماشي بالضاحية»**

بروباغندا إعلامية أثارها السيدتان أمل ومنى شمس على تلفزيوني «المستقبل» و«إم تي في» والسبب كما ادعت الانتان هو أمن حزب الله في الضاحية الجنوبية الذي اعتدى على المدعوتين. بعد هذه الضجة والبلبة التي استغلتها القناتان للتشهير بحزب الله، أطلق الناشطون عبر صفحة السلطة الخامسة على «تويتر» هاشتاغ «كنت ماشي بالضاحية» وقد شارك في الهاشتاغ عدد كبير من سكان الضاحية ليؤكدوا وجود الأمان في الضاحية وليدحضوا ما قيل من تشهير بأن سكان الضاحية يعيشون في عزلة وفي سجن لا يمكنهم الخروج منه ولا يمكنهم التصرف بحرية فيه. في حين أكد البعض أن الحياة في الضاحية عادية لكن ما يميزها عن غيرها هو أن الطرقات مليئة بصور الشهداء الذين يبعثون في النفس شعوراً بالفخر والعز والنصر.

الهاشتاغ حقق تداولاً كبيراً وصل إلى حد 10 ملايين تغريدة وسرعان ما تحول إلى ترند في مدة ساعتين كحد أقصى.

**رابط:**

استنتج العلماء من نتائج محاولتهم إعادة عملية نشوء الحياة على الأرض في المختبر، أن أول بوليمير معقد ظهر قبل الطفرة البيولوجية كان الحمض النووي الريبوزي. ويعتقد العلماء أن البروتينات شاركت بنشاط في عملية نشوء الحياة على الأرض: <http://arabic.rt.com/news/785201D9>

**فلسطينيو القدس في صراع للدفاع عن هويتها**

قمعت الشرطة «الإسرائيلية» كرنفالاً، نظمه شباب فلسطينيون لمنع مهرجان تهويدي تقيمه بلدية القدس، في أحدث فصول المواجهة بين الفلسطينيين و«إسرائيل». فالصراع على مصير مدينة القدس ومستقبلها وهويتها متواصل منذ عقود... والاستيطان «الإسرائيلي» والمستوطنون من الأدوات، التي تستخدم لتهوديد المدينة وطمس معالمها العربية الفلسطينية. وقبل أكثر من شهر، ناشدت عائلة «صب لبن» الصحافيين التوجه إلى منزل العائلة داخل البلدة القديمة خوفاً من تنفيذ الشرطة «الإسرائيلية» أمراً بإخلائها من البيت، وذلك بعد سلسلة قضايا رفعتها جمعيات استيطانية على أفراد الأسرة بهدف طردهم. وبالرغم من حجم المنزل الصغير، فإن الطمع الاستيطاني يكمن في موقعه الاستراتيجي داخل الحي الإسلامي القريب من المسجد الأقصى.

المزيد في التفاصيل في الفيديو الذي يمكن متابعته على الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=Cpafkyq8QOU>

**رمضان أحلى**

**العرب**

**الجديد**