البناء

يومية سياسية قومية اجتماعية

الاثنين 15 حزيران 2015 العدد 1806

Monday 15 June 2015 Issue No. 1806

التاريخ لا يسجل الأماني ولا النيات، بل الأفعال والوقائع... إنّ أفعالنا ووقائعنا ستثبت حكم إرادتنا التي لا تعرف عجزاً.

سعاده

زوجان يستخدمان طائرة مُسيّرة لتصوير زفافهما

احتفل زوجان بريطانيان بزفافهما في سهول خضراء واسعة في مشهد أقرب للمثالية، نقلت جماله كاميرا مثبتة على طائرة مسيرة، قبل أن تصطدم فجأة بشجرة وتسقط.

وأظهر الفيديو الزوجين خلال حفل زفافهما، محاطين بسهول خضراء رائعة الجمال، إذ أخذت الكاميرا المثبتة على طائرة مسيرة صغيرة، بالارتفاع شيئاً فشيئاً قبل أن تصدم بشجرة وتسقط.

علق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي، أن هذا الفيديو أقرب إلى الزفاف المثالي، إلا أن سقوط الطائرة أعطاه طابعاً مضحكاً.

«المتعة والألم» يجتمعان في معرض الأحذية بلندن

يعرض متحف «في آند إيه» في لندن أكثر من 250 زوجاً من الأحذية التاريخية والحديثة لاستكشاف ما قدمه كل منها من متعة وألم في انتعالها.

ويدور المعرض حول ثلاثة محاور، هي «التحول» أو الجانب الأسطوري للأحذية في الفولكلور، و«المكانة» التي تبحث كيف ترتدي أحذية غير عملية للتعبير عن أسلوب حياة مميز، وأخيرا «الإغراء» الذي يستعرض مفهوم الحذاء باعتباره مصدر قوة جنسية أو متعة.

ويضم المعرض الذي يقام تحت عنوان «الأحذية: المتعة والألم»، أحذية من مختلف أنحاء العالم، وتمتد في القدم حتى 2000 عام، ومن بينها خف مصري قديم مزخرف بأوراق الشجر الذهبية، وحذاء سندريلا الزجاجي، وأحذية ارتدتها نجمات كثيرات مثل مارلين مونرو وليدي جاجا والملكة فيكتوريا، وحذاء باليه ارتدته موايرا شيرر في فيلم «الحذاء الأحمر» عام 1948 وحتى الحذاء الأرجواني عالي الكعب الذي تسبب في تعثر عارضة الأزياء ناعومي كامبل فوق خشبة العرض. كما يضم المعرض الأحذية المستقبلية المصنوعة بالطباعة ثلاثية الأبعاد.

مايوه سباحة ذكي

قدمت شركة Spinali لتصميم الأزياء مايوه سباحة ذكيا يساعد صاحبته في تفادي الحروق الناتجة من أشعة الشمس.

ويتحقق ذلك عن طريق تركيب مرسل يتأثر بالإشعاع فوق البنفسجي داخل قماش المايوه ويسجل درجة حرارة الهواء ويقارنها مع معلومات عن صاحبته بما فيها نوع بشرتها على سبيل المثال. بعد ذلك يرسل المايوه إشارة حول ضرورة طلاء جلد صاحبته بكريم يحمي البشرة من تأثير الشمس. يأتي هذا البلاغ عن طريق تطبيق ملحق في الهاتف الذكي.

أعلنت الشركة عن تصميم هذا المايوه في أيار الماضي بينما بدأت مبيعاته الأسبوع المنصرم فقط. وحتى الآن تباع مايوهات ذكية للنساء فقط وبمبلغ قدره 149 يورو.

على حد قول مؤسسة الشركة ماري سبينالي تولدت فكرة إبداع هذا المايوه في ذهنها عندما رأت فتاة في بلاج وقد حرقتها أشعة الشمس من دون أن تتخذ تلك الفتاة أي إجراءات وقائية.

ليش هيك؟!

تنظم جمعية السعادة لأطفالنا بالتعاون مع جمعية SB OverSeas حفلاً مسرحياً غنائياً يقدمه أطفال مركز «بكرا أحلى» في مخيم صبرا. يتضمن الحفل مسرحية موجهة تعكس واقع الحياة اليومية للأطفال اللاجئين واللبنانيين في مخيم صبرا، إضافة إلى:

–معرض رسوم أطفال.

–معرض أشغال يدوية.

–توميولا.

يقام الحفل في مسرح مترو المدينة في 15 حزيران 2015 في تمام الساعة 5:00 بعد الظهر.

الدخول مجاني. للحجز: 70/493374 76/539073

نباتات تُفجر نفسها

نشرت قناة «سميثسونيان» على يوتيوب، مقطع فيديو لا يُصدق، لنباتات تفجر نفسها في مشهد يخطف الأنفاس، لتنشر بذورها للمدى، سعياً إلى الحياة، كألعاب نارية.

ويعرض المقطع طرقاً غير مألوفة في نشر البذور، حيث التقط المصور ثلاث فصائل نباتية مختلفة، البنفسج، و«تاتش مي نوت»، و«سكويرتينج كيوكمبرز» السامة.

وتعتبر قناة «سميثسونيان» متخصصة في اكتشاف الحياة النباتية والبرية والثقافية، وتنال إعجاباً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، والمواقع المتخصصة.

بريطانيان يصبحان أكبر عروسين في العالم

أصبح عجوزان بريطانيان أكبر عروسين في العالم بعد أن عقدا قرانهما ألو من أمس السبت في بلدة إيستبورن جنوب إنكلترا.

واجتمع الأهل والأصدقاء في أحد فنادق البلدة الساحلية لحضور زفاف كل من جورج كيربي (103 سنوات) ودورين لوكي (91 سنة) اللذين تجمعهما علاقة حب منذ حوالى 27 سنة بحسب موقع «أي بي سي».

وبمجموع 194 سنة، تمكن العروسان من تحطيم الرقم العالمي السابق الذي يحمله الزوجان الفرنسيان فرانسوا فرناندیز ومادلين فرانسوا واللذان بلغ مجموع عمريهما عند زواجهما 191 سنة.

وأكدت السيدة لوكي في حديث لها أثناء مراسم الزفاف أنها وعريسها لا يشعران بالندم لأنهما لم يقدما على هذه الخطوة بشكل مبكر. وأضافت لوكي: «لم نكن نريد أن نتكبد عناء الزواج في السابق، إلا أننا أقدمنا على هذه الخطوة المهمة في النهاية».

وكان العروسان أعلنا خطوبتهما في يوم عيد الحب من العام الجاري، ولكن السيد كيربي لم يتمكن من الانحناء على ركبته لطلب الزواج من عروسه كما جرت العادة، إلا أن الأمور كانت على ما يرام وانتهت هذه العلاقة المميزة بالزواج في آخر أيامهما.

آخر الكلام

«قلب لوزة» وأخواتها

◆ وليد زيتوني

لعلّ المجزرة التي نفذتها «جبهة النصرة» بأهالي قرية قلب لوزة في منطقة جبل السماق التابعة لمحافظة إدلب، لم تكن فريدة من نوعها. فـ«جبهة النصرة» لها باع طويل في هذا السياق على امتداد الأرض السورية. وهي وقرينها «داعش» ابنان شرعيان لـ«القاعدة»، غرفا من النبع الإيديولوجي نفسه، وانتهجا السلوك نفسه من ليبيا إلى العراق وسورية ولبنان واليمن وتونس.

غير أنّ هذه المجزرة وبغضّ النظر عن الطريقة التي نفذت بها، قد أخذت أبعاداً أخرى، لم تأخذها مثيلاتها، لارتباطها المباشر بمشاريع التقسيم المعدّة لسورية، والتي يعمل العدو الصهيوني على تحقيقها من خلال نجاحه في الاختراقات الواسعة لهذه التنظيمات عبر المشغل الأساسي الأميركي والمموّلان السعودي والقطري والمشرف الميداني التركي.

فقلب لوزة كانت رسالة واضحة لمحافظة السويداء بعد التصريحات «الإسرائيلية» المتكرّرة حول استعدادها لحماية الطائفة الدرزية. بل وترافقت هذه المجزرة مع هجومين استهدفا مطار الثعلة في السويداء والمنطقة المتاخمة لدرعا في محاولة للإيحاء بأنّ خطراً محدقاً يطاولها، وبالتالي تصبح الطريق ممهّدة لطلب الدعم «الاسرائيلي».

هذا العمل الاستخباراتي «الإسرائيلي» لم يلق آذاناً صاغية في جبل سلطان باشا الاطرش، بل على العكس تماماً، اندفع شرفاء السويدا بالتعاون مع جيشهم للذود عن أرضهم وعرضهم في مواجهة خطة التقسيم المشبوهة.

لكنّ المفارقة كانت في مواقف وليد جنبلاط الذي نصّب نفسه زعيماً على الطائفة الدرزية على رغم أنّ تعداد الطائفة في سورية يفوق ما يزيد على ثلاثة أضعاف الطائفة في لبنان، مع الأخذ في الاعتبار أنّ دروز لبنان منقسمون وبشكل حادّ في المواقف السياسية الأساسية، وبالتالي فإنّ جنبلاط ليس قيّماً على الطائفة حتى في لبنان إلا بقوة البلطجة السياسية.

يؤخذ على جنبلاط في ما خصّ هذه المجزرة النقاط التالية:

أنّ المجزرة ليست فردية كما ادّعى، ففيها ما يفوق أربعين شهيداً، وهي نتاج محاولات «النصرة» انتهاك المحرمات الدرزية في جبل السماق، من نبش القبور وتدمير مراقد الأولياء والدعوة إلى تهجير أهل المنطقة، وإجبار السكان على اتباع الطقوس والأعراف الوهابية.

ويتساءل مراقبون: هل الحرب الأهلية الأخيرة في لبنان، والتي بدأت بحادثة عين الرمانة فردية؟ وهل الأحداث الطائفية عام 1860 والتي بدأت بين صبيان الحي الواحد هي حادث فردي؟ وهل الثورة عام 1958 التي ابتدأت بمقتل نسيب المتني حادث فردي؟

إنّ المجزرة لم تقع نتيجة خلاف بين القرى الدرزية والمحيط، فهذه المنطقة تعيش الحياة المشتركة منذ مئات السنين كما هي حال السويداء، وعقد الراية والصلح يقوم نتيجة صراعات دموية مستمرة، إنما من يفتعل الأحداث في سورية هم الأغراب الذين استجلبهم المشروع الأميركي ـ السعودي ـ التركي من أصقاع الأرض كافة.

إنّ المجزرة لم تقع في المنطقة التي يسيطر عليها «النظام»، بل هي منطقة يسيطر عليها حلفاؤه وحلفاء السعودية ويأتمرون بأوامر «إسرائيل» التي تعالجهم في مستشفياتها، وتقدّم لهم الدعم الميداني واللوجستي.

إنّ المجزرة وقعت خارج حدود الدولة الدرزية التي ترسم في الأحلام، وعلى هذا الأساس يتوجب تهجير دروز إدلب إلى حيث ستقام الدولة المزعومة.

إنّ عدد الدروز في سورية يتجاوز خمسمئة ألف، وهو ما يعادل عدد أكراد سورية، وقد صنع هؤلاء معجزة الصمود في كوباني ومناطق الشمال في وجه «داعش». فلماذا يطلب من أهل جبل العرب وهم أهل العزة والكرامة الخضوع لسيف الجزار؟

يقول جنبلاط إنه على الدروز موالاة أكثرية الشعب السوري، وفي الواقع هم كذلك، ألم يطلع السيد جنبلاط على الانتخابات الرئاسية السورية ونتائجها؟

في الختام نقول: إنّ جبل العرب الذي رفض الدولة الدرزية في سايكس ـ بيكو لن ينجرّ مهما كانت الضغوطات إلى دولة تقسيم المقسّم، وإن لدينا الثقة بأهل جبل العرب وحكمتهم وقدرتهم وشهامتهم ووطنيتهم، وهم لا يحتاجون لأيّ درس في السياسية من أحد، فهم من صنع تاريخ سورية الحديث وسيبقون عنواناً للعزة والشرف والكرامة والإباء.

الحزب السوري القومي الاجتماعي

والمنظمات الشبابية والطلابية

وعائلة الفقيد

تكريماً للعميد الأمين

صبحي ياغي

الأربعاء 17–06–2015 الساعة 06:00 مساء. قصر الأونيسكو – بيروت

المستشار العام
ربيع الدبس

المدير الإداري
زياد الحاج

البناء
تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

رئيس التحرير
ناصر قنديل

المدير المسؤول: رمزي عبد الخالق
هيئة التحرير: نظام مارديني
أحمد طيّ ـ إنعام خروبي
المدير الفني: محمد رمّال

الإدارة والتحرير
بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 2 . 1 . 01–748920
فاكس 01–748923
الموقع الإلكتروني www.al-binaa.com
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com
التوزيع شركة الأوائل 5 . 01–666314