

صفحة الدراسات في «البناء»، أنشئت لتكون مساحة للابحاث العلمية المتعلقة بشتى المواضيع ذات الصلة في قضايا الأمة والعالم العربي. وهي إذ تنسع لمثل هذه الدراسات تبقى مجالاً مفتوحاً للحوار وطرح الإشكاليات الفكرية

العولمة من منظور قومي اجتماعي

أصبحت العولمة قدراً محتموماً على شعوب العالم، قدرٌ يتدخل في تفاصيل حياتهم بكل أضلاعها الثقافية والاقتصادية والمالية والاجتماعية. وهي في هذه المرحلة من تطورها راحت تضغط أكثر فأكثُر على مسارات الشعوب، فتَهز كياناتها واستقلالها وتهديم إجراءات حماياتها، وبالتالي استطاعت أن تجعل من هذه الأمم والدول ملحقَات تدور في فلك المركز الدولي الذي عولم كل مفاهيمه ورساليته وقيمه.

تأتي دراسة د. زهير فياض لتقارب موضوع العولمة من منظور قومي اجتماعي، يبين الأخطار والتداعيات المنتوجة من ظاهرة العولمة.

د. زهير فياض

اتسم العقد الأخير من القرن العشرين بجملة من التحولات التاريخية التي أفرزت واقعاً عالمياً جديداً يمتاز بديناميكية متحركة بوتائرٍ متسارعة في اتجاهات لم تتحدد أفاقها النهائية بعد، وقد ولدت في السياق العام لهذه التحولات ظاهرات سياسية، اقتصادية، اجتماعية، ثقافية فرضت نفسها بقوة في الواقع الإنساني، وبدأت تشغل مساحةً تتسع باضطراد من مساحات الفكر العالمي، ولعل ظاهرة ما يسمى بـ«العولمة» تحتل موقع الصدارة من بين تلك الظواهر الناشئة، لما تحمله من مضامين وطروحات وأفكار تلامس الواقع الحياتي لمجتمعات عالم اليوم، ولما طرحته من تساؤلات تعبر عن قلقٍ وهواجسٍ تحتاج إلى وضع أجوبةٍ قد تفيد في حل إشكالياتها الجديدة، أي إشكالية العولمة في كل تجلياتها، وتحدياتها، وأفاقها... ماذا تعني العولمة؟ سؤالٌ يدهيهِ يتبادر إلى الأذهان، ويشكل مقدمةً ضرورية في سياق الكشف عن هذه الظاهرة وأبعادها الحقيقية التي تطوي عليها. في الواقع، «العولمة» هي وقيل كل شيء ظاهرةٍ راقت المجتمعات البشرية منذ حقبات تاريخية موغلة في القدم، وتظهرت في ذلك الصراع الدائر بين إرادات الأمم ذات الرسائل المتنوعة والذي يرجع إلى نزعة نفسية متاصلة في الإنسان، نزعة دفعت هذا الإنسان إلى الانعقاد من حدود الواقع الزماني والمكاني الضيق، إلى ما هو أوسع وأرحب وأشمل، هذه النزعة لم تولد في الإنسان على أرضية الفراغ الروحي والمادي بل هي وليدة الحاجات المادية والنفسية في آن وبهذا المعنى، فالعولمة هي صيغةٌ لاجتواء الكل من خلال الجزء، وصيغةٌ تهدف إلى تعميم الخاص ليصبح عاماً.

إن العولمة تمثل نزوعاً حقيقياً لاطلاق قدرات الإنسان الهائلة على طريق العلم والتقدم، لكن هذا النزوع الجامح راح يطلَق صوراً لا عقلانية منضوية على قدر كبير من الشر الذي يهدد بالإطاحة بكل تلك المنجزات. يقول عالم الأنتروبولوجيا برنارد جيمس في استبعينيات من القرن العشرين: «إن شعوراً باليأس يملأ الأجزاء، شعور بان الإنسان أقحم بالعصا نتيجة العلوم والتكنولوجيا في عصر جديد بالغ الشائشة». ويخلص برنارد للاستنتاج أنه وبما أن هذا الكون قد تعرض للتهيب والافتقاص، فلا بد من الحديث عن موت التقدم. ولإعتبر برنارد الوحيد الذي تحدث عن موت التقدم، ذلك أن عالماً آخر هو جون هورغن كان قد قد أصدر في عام 1997 كتاباً بعنوان «نهاية العلم، حيث تحدث فيه عن نهاية التقدم ونهاية الفلسفة ونهاية الفيزياء ونهاية كل العلوم، ليصل في خاتمة كتابه للحديث عن الرعب الالهي.

معانٍ متعددة ومتناقضة

يقول في هذا المجال برتران بادى في «الدولة المستوردة» إنه «عندما تحثّ العولمة على استيراد نماذج غربية إلى مجتمعات الجنوب تكشف بذلك عن عدم ملاءمة هذه النماذج، أو عندما تحرض المجتمعات الطرفية على التكتّف توقف أيضاً آمال التجدد مع المخاطر في الوقت ذاته بخداعها... وحين تمنح النظام الدولي مركزاً للسلطة مرتباً أكثر من أي وقت مضى، فإنها تتجه نحو زيادة حدة منازعاته وشدّة صراعاته، وحين تسعى العولمة لوضع نهاية للتاريخ، فإنها تمنحه فجأة معاني متعددة بل ومتناقضة، ويخلص برتران إلى نتيجة مفادها «أن الرفض الشعبي للعولمة له ميزراته المترتبة على حجم الأثار السلبية (الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية) التي ستقدف في وجه الأفراد. لكنّ المفاجأة بالعولمة في الخطاب الرسمي، لا تتفق مع فشل الدولة في دمج أفرادها في خطط التنمية والارتقاء بمستوياتهم المادية والاجتماعية والثقافية، إنما يصبح مفهوماً أن وقوع الدولة المستوردة في أزمة الانتماء الوطني يدفعها إلى تحييد ازدياد التدفقات العابرة للأوطان، بمعنى ازدهار علاقات دولية تأخذ أشكالاً شبه رسمية». يقول الدكتور مصطفى سليمان في «مقاربة أولية لتداعيات العولمة على المجتمع العربي» ما نصه: «العولمة الرأسمالية اليوم، تستند إلى مناخ عالمي خصب، تمخض بنهاية الحرب الباردة وانهاير المعسكر الاشتراكي، وانفتاح العالم ليكون رأسمالياً باضطراد، لكنّ التاريخ لا يحتمل اليوم غير تطوّر وحيد ينتهي رأسمالياً على حدزعم فوكوياما. ومع أنّ الخطاب الكوني للنظام الدولي لا يخلو من تهديم للتواريخ التي لا تندرج في مساراته، فإنّ ذلك ينتج ظاهرتي السيطرة والاستعيا، سيطرة مراكزه، واستعباد وتهميش أطرافه، لكن هذا الاستعباد لأطراف النظام العالمي يواجه هو الآخر من قبل متلقيه بخطاب منازعة ورفض لذلك النظام العالمي، وخطاب الرفض هذا يتراوح واقعيًا بين ردود إيديولوجية، ورسميةٌ للدول والأحزاب والجماعات، أو تبني الأفراد والجماعات لحالات العنف والتطرّف في ظل رؤى ذاتيةٍ وإيديولوجية، بحيث تحيل تجليات العولمة على «الغول الآتي لابتلال العالم...» (ابتلال الانتماءات والهويات والقيم». هذا الإسقاط المجازي للعولمة «كغول» يثير ذلك الهلع المتوافق مع «غريزة القطيع» حيث ينتشر «الطاعون»، إن رؤية الشر المحض أو وجه القبح في الآخر، فيه تقليل من قدرة الذات والأنا على مقاومة ذلك القبح أو تجنب ذلك الشر وإن لم يكن بالملق. إن تقديم العولمة عبر فهم كهدأ يخضعها للإزاحة عن مضامينها الموضوعية التي تفتح احتمالات التطور، لجهة التقدّم حيث السيطرة الواعية على المحيط البيئي والاجتماعي، كذلك لجهة تعرّف التطوّر واحتمالات الشر أو السلب أيضاً. إن كونية النظام العالمي المطروحة وفقاً لاستنسابيةٍ فاضحة، والطماحة إلى توحيد مناهجه وقيمه وأهدافه، وسيرد على خطى أحادية للتاريخ، تتكشف في معترك الواقع المعاش عن عجز العولمة في ما ترسم عالمياً.

يقول في هذا المجال برتران بادى في «الدولة المستوردة» أنه «عندما تحثّ العولمة على استيراد نماذج غربية إلى مجتمعات الجنوب تكشف بذلك عن عدم ملاءمة هذه النماذج، أو عندما تحرض المجتمعات الطرفية على التكتّف توقف أيضاً آمال التجدد مع المخاطر في الوقت ذاته بخداعها... وحين تمنح النظام الدولي مركزاً للسلطة مرتباً أكثر من أي وقت مضى، فإنها تتجه نحو زيادة حدة منازعاته وشدّة صراعاته، وحين تسعى العولمة لوضع نهاية للتاريخ، فإنها تمنحه فجأة معاني متعذرة بل ومتناقضة».

ويخلص برتران إلى نتيجة مفادها «أن الرفض الشعبي للعولمة له ميزراته المترتبة على حجم الأثار السلبية (الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية) التي ستقدف في وجه الأفراد. لكنّ المفاجأة بالعولمة في الخطاب الرسمي، لا تتفق مع فشل الدولة في دمج أفرادها في خطط التنمية والارتقاء بمستوياتهم المادية والاجتماعية والثقافية، إنما يصبح مفهوماً أن وقوع الدولة المستوردة في أزمة الانتماء الوطني يدفعها إلى تحييد ازدياد التدفقات العابرة للأوطان، بمعنى ازدهار علاقات دولية تأخذ أشكالاً شبه رسمية». والواقع، أنّ النسق المطروح اليوم للنظام العالمي الجديد ولترتيباته السياسية والاقتصادية والثقافية بكل تداعياتها يأتي في سياق

البناء

والسياسية وغيرها، تنشيطاً لدور الثقافة في الصيرورة الاجتماعية. علماً أن الآراء التي ترد على مساحة الصفحة تعبر عن رأي أصحابها وليست بالضرورة مطابقة لفناعات الصحيفة.

لإنّاه انطلاقاً من القناعة الراسخة بضرورة خلق حوار فكري حول القضايا والإشكاليات كافة وما



وقدرات فنية وبما يتسلح به من علوم زمانه، ومن هذه النقطة بالذات تتخسب مقاربة العولمة على ضوء النظرة القومية الاجتماعية أهمية خاصة انطلاقاً من كون العولمة كظاهرة تجسد حيوية الجماعات البشرية وسعيها الدائم بما تملكه من وسائل مادية وبما تقبض عليه من تقنيات زمانها للهيمنة على العالم سياسياً واقتصادياً وفرض مفاهيمٍ قيميةٍ تتسجم مع أهداف الهيمنة هذه. هاتان القاعدتان الأساسيتان تقودان إلى استنتاج حقيقة قومية اجتماعية بامتياز مفادها أن «العولمة» ظاهرة تاريخية ناتجة من صراع الإرادات الحضارية بين عمليات الأمم التي حددت خصائص التاريخ الإنساني... وهي -أي العولمة- وبهذا المعنى تجسيد أكيد لتورية الإنسان عبر العصور، هذه التورية التي لا تعرف لإحدود العقل ونمو المجتمع وأغراضه وطماجه، فتستوعب باستمرار حالات التطور لتطلق رؤى وأفكاراً في مستوى العصر ومن قواعد انطلاقها الفكرية بالذات، غير أن المازق التاريخي الكبير الذي واجه هذه الظاهرة عبر التاريخ يتمثل في أمرين:

أداة استغلال خطيرة

الأمر الأول: غياب العقلية الأخلاقية الجديدة الناطمة لشبكة العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية التي تطرحها العولمة، فتتحول في أغلب الأحيان -إلى أداة استغلال خطيرة في يد الطرف الأثوم في معادلات حركة العولمة أي في يد القوة الأنتشط والأفعل في إطار الطرف الزماني والمكاني الذي تشكلت فيه وفي أغلب الحقبات التاريخية، ما أدى باستمرار إلى تشويه لصورة هذه الظاهرة وأبعادها التورية. التغييرية،

فوكوياما	جيمس ميد	جون هورغن	برتران بادى	امارتياسن	



أكثرها، والتي تقرض نفسها على صاحب القرار والمنقذ وقادة الرأي والمواطن من أي موقع كان، كانت صفحة الدراسات في «البناء» هي الترجمة العملية لهذه القناعة. أمّلين أن تشكل هذه الصفحة مساحة فكرية - سياسية تعنى بهوموم الوطن والمواطن، تدرس الحاضر لترسم المستقبل.

واكتشاف دورها الحاسم في تفعيل صيغ الشراكة الحقيقية، الحضارية - العالمية، وإعطائها صفة الثبات والاستقرار الحقيقي غير القابل للاهتزاز، والخلخلة عند كل مفترق. إن نقد تجارب «العولمة»، التي لحظها التاريخ الإنساني لا يجسد أبداً موقفاً سلبياً من الظاهرة في حد ذاتها، ولا يندرج هذا النقد في خط الدعوة إلى التخلي عن «العالمية الواقعية» إذا صح التعبير -التي يجب أن تسعى إليها كل الحضارات التي أدت وتؤدي دوراً في التاريخ الكوني. ذلك أن دعوة من هذا القِـبيل ستبدو وكأنها سباحة بعكس التيار، ومحاولة غير واقعية في إعادة عقارب الزمن إلى الوراء، فالنتفاعل بين شعوب العالم الذي ساهمت كل تطورات العلم وتقنياته الحديثة في تغذيته هو حقيقة قائمة ومتصاعدة في اتجاه ترابط أكبر تحتمه ضرورات هذا التفاعل المتنامي بين الشعوب على مستوى العالم كله. ولكننا نسعى بتبليغة الحال لتحسين ظروف مشاركتنا في إدارة هذا النظام العالمي الجديد وهذا هو بالضبط لب وجوهر القضية التي نحن بصدد مقاربتها من زاوية إنسانية حقيقية تنطلق من جملة هواجس وحالات من القلق الوجودي الذي يعترى كياننا ودورنا ومستقبل صيرورتنا... هذه «العالمية الواقعية» التي ندعو لها تقوم على مبدأ التوازن والعدالة والمساواة بين الأمم والشعوب، والتوازن هنا ليس بالضرورة وتوازن «الخوف»، «والرعب»، «والتهديد». هذا التوازن المرتكز إلى خلفية الترسانات النووية والكيميائية والبيولوجية، وغيرها من ترسانات الدمار والموت الشامل، القائمة في عالمنا اليوم والمنتشرة في أنحاء العالم. إن عالمنا اليوم يواجه مازقاً حقيقياً في طبيعة العلاقات الدولية القائمة على توازنات القوى بأشكالها المادية الصرف التي تشكل مصدر قلق حقيقي لكل شعوب العالم من دون استثناء ذلك أن طبيعة هذه الأشكال، والإمكانات تمتلك الصفة التدميرية الشاملة والواسعة النطاق والتي لن يبقى أحد بمنأى عنها، لأن الكل يقع في دائرة الخطر المباشر أو غير المباشر.

هذه الحقيقة المرة والصعبة في أوتة واحدة، هي التي تدفع اليوم باتجاه أحداث التغيير في نمط التفكير السياسي السائد في العالم وإن كان هذا التغيير دون مستوى التحدي التاريخي الذي يواجه البشرية، والذي يفقد حقيقة إلى العمق الإنساني الحضاري حيث لا تزال الرؤية له تستند فقط إلى ما يمثله من أخطار، وأضرار جسيمة على مجمل أطرافه، أي إن منطلق الربح والخسارة لا يزال القاعدة الأساس التي تحكم التعاطي مع كل تلك المشكلات بدل البحث عن إيجاد حلول جذرية لها. إن ما تلوح إليه حقاً هو بناء عالم جديد يقوم على تفكير جديد يتجه نحو «الشراكة الحضارية» الحقيقية، المرتكزة إلى قيم إنسانية راقيةٍ تحظى لكل صيغ العلاقات بعداً نفسياً وروحياً - مادياً عميقاً خارج منطِق الاستبعاد وقيم التسلط والهيمنة، والتعبوية والإخضاع بأشكالها المختلفة. «العالمية الواقعية» التي تقصدُها، هي صيغةٌ للتفاعل الحضاري الإيجابي بين الشعوب والحضارات تنطلق من واقع التمايز القومي والثقافي الحضاري، و باعتبار أن الأمم والقوميات تشكل الركائز التي يقوم عليها البنيان العالمي. إننا نؤمن حق الإيمان بإمكان اتحاد الإرادات الإنسانية الخيرة، إرادات الشعوب الحرة الطامحة إلى السلام والرخاء والإزدهار. ولكن، لهذه الصيغة ولاتك سيكتسب لها النجاح، ولن تكون قابلة للتحقق في الواقع الإنساني، إذا لم تقم على قيم أخلاقية جديدة وعلى مفهوم للعلاقات الإنسانية أكثر نضجاً وأكثر فهماً لضرورات بنائها على نظرة مشتركة للحق والخير والجمال.

نظرة مشتركة للحق والخير والجمال

يقول أنطون سعادة في شرح عقيدته القومية الاجتماعية ما مؤداه: «إن شرطنا لكي نعرف بوجود حقٍ أو خيرٍ أو جمالٍ في هذا العالم، هو أن نشترك في رؤية هذا الحق، وهذا الخير، وهذا الجمال». وهذه مسألة فلسفية بامتياز تلامس واقع عالمنا اليوم ونحن نلج به مسالك القرن الواحد والعشرين في ظروف طغيان الشر والظلم والعدوان المستتر وراء شعارات تصلحها مؤسسات لخترق بها مجتمعات تسوقها وفقاً لأوامر وأغاياتها وأهدافها القريبة والبعيدة. إن حصول هذه النظرة المشتركة «للحق والخير والجمال» هو شرط أساسي لا غنى عنه لتحقيق العولمة بمعناها الإيجابي وبمفهومها الشامل المتعدد الجوانب، والمركّز إلى مفاهيم الأخوة الحقيقية، وهذا التوحد في النظر لا يتناسس على أرضية الفراغ بل ينطلق من واقع التفاعل والاحتكاك الحي بين الأمم والشعوب والجماعات، وإذا كان ذلك الاحتكاك قد أخذ في العاضى أشكالاً وانماطٍ مختلفة، فإن الواقع الراهن يتطلب مراعاة الأشكال الأكثر تعبيراً عن المضامين الإنسانية الحقيقية وذلك تحسسا بمستوى الأخطار التي تلقف العالم بأسره. إن تحقق هذه النظرة المشتركة لما هو حق ولما هو خير ولما هو جمال هو القاعدة المقاربتة لمشكلات الواقع الاجتماعي في مستوياته المختلفة، فلا يتقرد طرف سواء كان دولة أو مؤسسة أو حتى فرد في فرض نظرتة الخاصة للامور، بما يتوافق ومصالحه الخاصة فينتج من ذلك ظلم يؤسس لاحقاد تقود إلى أفعال قد تكون تدميرية، وتؤدي إلى حالة من اللااستقرار العالمي كالوضع القائم حالياً في عالمنا اليوم نتيجة غياب التحديد الواحد لـ«الإرهاب» ونتيجة اعتماد معايير مزدوجة تفتقر للعدالة الحقيقية وتنتز بعواقب وخيمة على كل الأطراف في معادلة القوى وموازينها العالمية، فلا تتالحج المشالح بعمق وتحاكم النتائج بدل التدقيق في توصيف الأسباب الحقيقية الكامنة وراء الأزمات. وقد طاول أمتنا وشعبنا من ازدواجية المعايير المعتمدة ضغوط كبيرة ومظالم كثيرة جعلتنا أكثر إيماناً وأشد تمسكاً بفكرنا القومي الاجتماعي المنفتح والإنساني بامتياز لنواجه به المرحلة المقبلة بما تحمله من تحديات جديدة. ولن يفيد- أولئك الذين يتوقعون في مراكز القرار العالمي - التنكر الدائم لضرورات البناء الجديد لعالم اليوم، هذا البناء الذي يجب أن يرتكز بالدرجة الأولى على قناعتة راسخة باننا سكان كوكب واحد، وبأن هذا الكوكب قد تحول فعلاً في ظل التطور التقني والتكنولوجي، وفي ظل الاكتشافات العلمية الرائدة، وثورة المعلومات إلى قرية كونية واحدة محكومة بأخطار حقيقية تهددها بالزوال مع هبوب رياح كل أزمة سياسية، اقتصادية، اجتماعية في أي منطقة من العالم.

وهذا بالفعل، ما يفترض تحولا جذرياً في العقل السياسي، والاقتصادي، والاجتماعي الذي يحكم أو يتحكم بمراكز القرار الدولي باتجاه قراءات أكثر توازناً، وأعمق فهماً للمشكلات التي تواجه البشرية جمعاء والتي تشكل تحدياً كبيراً يفترض أن تتصافر معه كل الجهود لمعالجته، والتصدي له لإفقاد هذا الكوكب من أخطاره الجسيمة التي لن توفر أحداً، لأن نطاقها هو مدى هذا الكوكب على اتساعه، فكابوس الخطر النووي ليس مجرد حلم مزعج يترآه للبشرية في عالم اللاوعي، بل حقيقة مرة تقض مضاجع الغفلاء في هذا العالم، لأنها قابلة في كل لحظة للانتقال من حيز التجريد النظري إلى حيز الواقع العملي المدمر لكل شيء. ومن المؤسف حقاً أن يتحول الإنسان في هذا العصر إلى مجرد ضحية لما أنتجه عقله، وفكره من تجارب واختبارات تراكمت عبر العصور لتصل اليوم إلى نقطة التهديد الحقيقي بالدمار الشامل وكل ذلك بسبب انتفاء الأخلاقية الإنسانية الراقية، والنظرة الصحيحة لموقع الإنسان المحوري باعتبارده قيمة تجب المحافظة عليها. لقد أنّ الأوان لأن تحرك هذه الوقائع الخطيرة شيئاً ما في داخل الإنسان، تحدث التغيير المنشود في الفكر الإنساني باتجاه دفعه للبحث عن صيغ جديدة، وأشكال أكثر تقدمية للعلاقات بين الشعوب، والتخلي عن فكرة المركز والأطراف، الحاكم والمحكوم، السيد والمسود.