

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



«داعش» يواصل التجنيد عبر مواقع التواصل الاجتماعي



أكد منسق الاتحاد الأوروبي لمكافحة الإرهاب، جيل دو كيرشوف، أن تنظيم داعش ما زال يشكل خطراً على الاتحاد الأوروبي، حيث يواصل تجنيد الشبان بطرق عدة، أهمها مواقع التواصل الاجتماعي.

في المقابل، تتعرض مواقع التواصل الاجتماعي وعلى رأسها «تويتر» و«فايسبوك» إلى ضغوط متزايدة من قبل السلطات الأوروبية للحد من استخدام المتطرفين لها كمنصة رئيسية للتجنيد وجمع التبرعات.

وتتلقي المواقع هذه تحذيرات قضائية من مواجهة رقابة حكومية أكثر صرامة إذا فشلت في تطبيق معايير تحديد وإزالة النشاطات الإرهابية على شبكتها. وقد نجحت وحدة مكافحة الإرهاب البريطانية عبر الإنترنت في إزالة 19 ألف صفحة ومشاركة على «تويتر» مرتبطة بنشاطات إرهابية، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

حكاية الفتوش



في أواخر شهر آذار عام 1862 هرب عدد من المسيحيين من جبل لبنان من المذابح التي تعرضوا لها. وقد توجهوا إلى مدينة زحلة عند دارة آل السكاف وآل فتوش وكانوا من الإقطاعيين.

وكان لدى استقبالهم في دارة آل فتوش مائدة عامرة بأنواع الأطعمة من لحوم وطيور وأطباق عديدة، بيد أن أهل الجبل كانوا نذروا الصوم قبل وصولهم إلى ير الإنسان، لذلك لم يتمكنوا من تناول اللحوم واكتفوا بما وجدوا من خضار وأكلات نباتية. فالزمن هو زمن الصوم الكبير الذي يسبق عيد الفصح (وكان عيد الفصح في ذلك العام بتاريخ الأحد 20 نيسان 1862).

وبالإضافة إلى ما تقدم من أطباق، وضع المضيفون أطباقاً من السلطات كالتبولة والمثلث والبابية وطبقاً من سلطة الخضار. أخذ بعض المدعوين يأكل من أطباق السلطات مغسلاً بالخبز، وعندما بدأ يأكل سلطة الخضار بالخبز صار أحد الحاضرين من آل سكاف يضحك ويقول لصاحب البيت: «فتوش، شوف ضيوفك عم ياكلو السلطة بالخبز، هيدي أكلة جديدة».

حينئذ قال الطيريك غريغوريوس يوسف (رئيس بطريركية أنطاكية والإسكندرية وأورشليم وسائر المشرق للروم المكيين الكاثوليك): «خلص منسيميا فتوش ومناكلها بأيام الصوم الكبير». وقد صادف ذلك التاريخ أواخر شهر رمضان من عام 1278 هجرية، وهو شهر صوم المسلمين، فاخذ جيران زحلة في القرى الإسلامية فكرة طبق الفتوش وجعلوه مرتبطاً بصومهم في شهر رمضان المبارك. وقد استمرت هذه العادة حتى يومنا هذا، لذلك قلما ترى مائدة رمضان في بلاد الشام تخلو من طبق الفتوش. (ومن المعلوم أن اسم عائلة فتوش مشتق من اللغة التركية وهو اسم الدلع لاسم فاطمة (Fatma : Fatus) لأن آل فتوش هم في الأصل من العائلات التي استوطنت سهل البقاع إبان الحكم الفاطمي، وهم من عرب الجزيرة ويتنسبون إلى بني قريش. وقد اعتنقوا المسيحية في مطلع القرن الثامن عشر مع وصول البعثات التبشيرية الكاثوليكية.



رابط:

ابتكرت شركة «ستايلوكو» الأميركية تطبيقاً ذكياً يُدعى «وانت لست» لمساعدة المستخدمين على اختيار الملابس التي تناسب أنوفهم، وفق ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل». وقالت الصحيفة البريطانية إن التطبيق متوفر للأجهزة العاملة بنظام «آي أو إس»، فضلاً عن أنه يدعم ساعة «آبل» الذكية.

209/http://24.ae/article/166606



احتجاج جماعي

120 ألف راكب دراجات هوائية

تنظم أكثر من 120 ألف راكب دراجات هوائية احتجاجاً جماعياً في مركز مدينة برلين يوم الأحد 14 حزيران، دعا فيه سلطات المدينة لتوفير طرق «أكثر أمناً» لراكبي الدراجات الهوائية. وانطلقت مجموعات الراكبين من 19 موقعاً مختلفاً في المدينة، قبل أن يتلاقوا جميعاً حول عمود النصر في برلين ويهتفون مسيرتهم عند بوابة براندنبورغ الشهيرة.

وقد نظم الفعالية اتحاد راكبي الدراجات الألماني (ADFC)، الذي يطالب دوماً بتوفير طرق أكثر أمناً لراكبي الدراجات في العاصمة الألمانية. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.youtube.com/watch?v=ORRTkb0YTjw



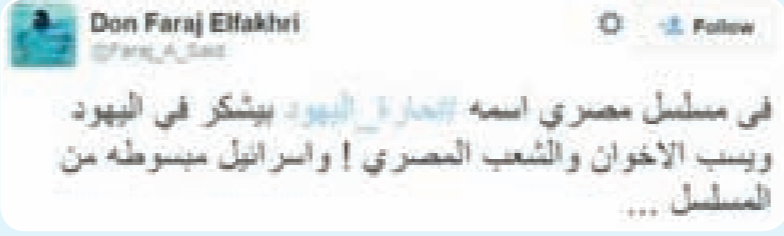
حارة اليهود

أثار المسلسل الرمضاني «حارة اليهود» اهتمام رواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر ليطلق مغردون على تويتر هاشتاغ حارة اليهود لمناقشة المسلسل. ووجه مغردون انتقادات للمسلسل بسبب ما وصفوه بـ «الإخطاء الفادحة» التي ظهرت منذ الحلقة الأولى، فعلق المدون فرج سعيد يقول: «في مسلسل مصري اسمه حارة اليهود يبشكر في اليهود ويسب الإخوان والشعب المصري؛ وإسرائيل ميسوطة من المسلسل».

وقال آخرون إن المسلسل «مسيئ» فقال المدون محمد إبراهيم في هذا السياق: «حارة اليهود يمثل تحول السينما المصرية من الانحطاط والأسفاف للعمالة والخيانة الواضحة التي لا ليس فيها».

لكن بالمقابل، دافع آخرون عن المسلسل قائلين إنه يلقي الضوء على حياة اليهود في مصر كجزء من النسيج المصري في القرن العشرين.

وتدور أحداث المسلسل في القرن العشرين في الفترة التي أعقبت ثورة 23 تموز، ويرصد حياة اليهود في القاهرة وتأثرهم بالأوضاع السياسية في البلاد وانعكاس ذلك على حياتهم اليومية من خلال قصة حب بين ضابط مسلم وفتاة يهودية. كما يستعرض المسلسل العديد من الأحداث السياسية المهمة التي أثرت في تاريخ مصر، ومنها حرب فلسطين وأسباب تهجير اليهود من مصر.



«رمضان عالجبهة»

لا يشبه الصيام على الجبهة الصيام العادي، كما أن رمضان على الجبهة بجانب المقاتلين يحمل نكهة مختلفة تماماً عن رمضان في البيوت وإلى جانب العائلة. «رمضان عالجبهة» هو الهاشتاغ الذي أطلقه الناشطون عبر صفحة «الجبهة المجازية» على «تويتر» وقد حقق تداولاً كبيراً، شرح من خلاله بعض الناشطين كيف يكون رمضان على الجبهة وكيف يكون حال المجاهدين، فضلاً عن مشاعر الإنهات اللواتي يعانين بعد أولادهن عنهن في الشهر الفضيل.



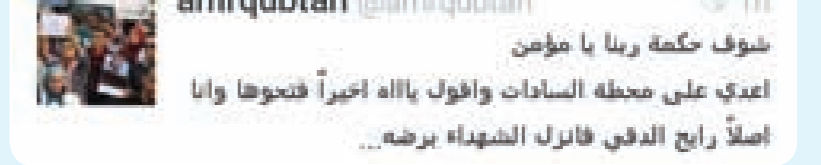
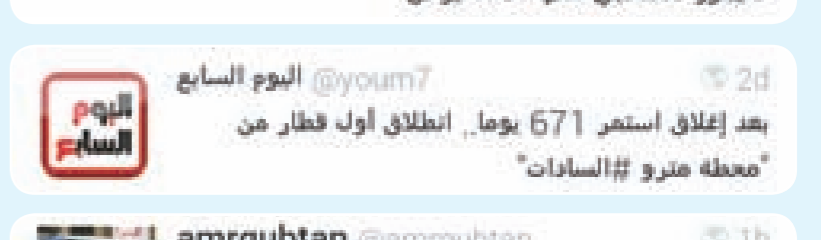
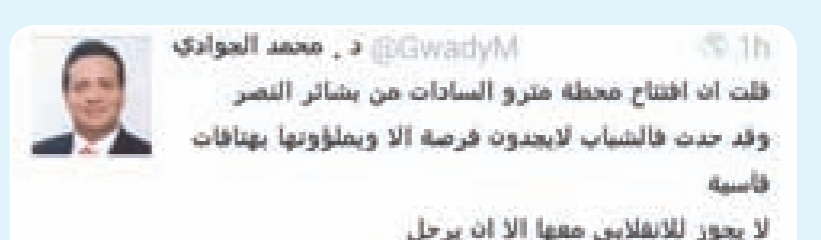
إعادة فتح «محطة السادات»

اهتم مستخدمو مواقع التواصل في مصر بإعادة فتح محطة أنفاق «السادات» بالقرب من ميدان التحرير، بعدما أغلقت لأكثر من عامين وسط إجراءات أمنية مشددة.

ويرجع اهتمام المغردين بمحطة السادات نظراً لكونها محطة حيوية في وسط القاهرة، يمكن من خلالها الوصول إلى شارعي محمد محمود والقصر العيني اللذين شهدا أحداثاً وتظاهرات عديدة خلال أحداث ثورة 25 من يناير 2011.

وارتفع التفاعل على هاشتاغ محطة السادات، وعبر البعض عن فرحتهم بإعادة افتتاح المحطة معربين عن امتنانهم للحكومة المصرية.

ومن الجوانب التي اهتم بها المستخدمون الإجراءات الأمنية التي صاحبت إعادة فتح المحطة، إذ انتقد عدد من المغردين ما وصفوه بإجراءات أمنية مبالغ بها. وتداول نشطاء صوراً من المحطة عقب افتتاحها وصوراً أخرى ترجع لتظاهرات في عام 2011، مؤكداً أهمية موقع المحطة نظراً لرمزية الميدان واقتارنه 25 من يناير.



صورة سيلفي «تدمر» مقراً لـ «داعش» في سورية

تسببت صورة سيلفي التقطها أحد عناصر تنظيم الدولة «داعش»، ممن يهون النقاط الصور السيلفي ونشرها على الإنترنت، بتدمير مقر لوجسته في سورية. فقد تمكن اختصاصيون استخباراتيون أميركيون في فلوريدا من تحديد موقع عنصر «داعش» بدقة في سورية، وتم تصفقه بعد نحو 20 ساعة من نشرها على الإنترنت بحسب تقارير اقتبست عن الجنرال في سلاح الجو الأميركي هوك كارليس.

وقال كارليس إن عناصر سلاح الجو يتفحصون مواقع التواصل الاجتماعي وشاهدوا بعض «المهووسين» يقفون في ذلك المقر.

وأضاف أنه في بعض مواقع التواصل الاجتماعي والمنشآت المفتوحة التي تنشر فيها صور تبين مفار للقيادة والسيطرة التابعة لـ «داعش»، وهذه تم اكتشافها بعد نشرها مباشرة. وبعد قليل من البحث وبعد أقل من 22 ساعة دمرت 3 صواريخ ذات الطابع الهجومي المباشر المشترك JDAM ذلك المقر بكامله. ووصف العمل بأنه مذهل وأن ما قام به رجاله مدهش أيضاً.

ورفض المتحدث باسم سلاح الجو الأميركي الإفصاح عن مزيد من التفاصيل بشأن اليوم الذي نفذت فيه الضربة أو موقع الهجوم.



الجديد