

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

## شكوك وارتياح وترجيحات بالفبركة!

### فدى دبوس

والذي يُفترض أن يكون عنصراً من عناصر قوى الأمن ملتح وجميعنا يعرف أن اللحية ممنوعة على رجال الأمن والشرطة، فهل يعقل أن يكون رجل الأمن الموجود في سجن رومية ذا لحية كثيفة؟! النقطة الثالثة التي ذكرها أيضاً ناشطون آخرون، أظهرت أن في أحد الفيديوات يظهر الشخص الذي يعذب المساجين يتلقى تعذبا على يد أحد الأشخاص، أي المعتدي والمعتدى عليه هو شخص واحد! ما جعل الناشطين يتداولون في ما بينهم بعض الاقاويل التي تظهر أن الفيديو ربما يكون مفبركا من قبل المساجين أنفسهم، وذلك لالتصاق بعض من تعاطف الناس والضغط على الحكومة للعمل على ملفاتهم والسعي إلى التفاوض بشأن إخراجهم من السجن.

وأخيراً وليس آخراً وبعد جميع هذه التحليلات الخاصة بالناشطين، أتهم أخيراً الوزير ريفي حزب الله بتسريب أفلام التعذيب من السجن، قائلاً: «تم تسريب أربعة أفلام من داخل سجن رومية نشر منها اثنتان وحزب الله وحده يمتلك بقية الأفلام وأنا مستعد أن أوفرهم للناس». تصريح ريفي هذا والذي وصفه الناشطون بالتاريخي، أثار غضبهم واعتبروا أن ريفي، المتهم الأول بهذه القضية، يحاول كالعادة إصاق التهمة بحزب الله نافيًا المسؤولية عن نفسه، ما دفع أحدهم إلى القول: «مجنون يحكي وعاقل يسمع»، فإن كان فعلاً حزب الله هو المسؤول عن تسريب هذه الأفلام من داخل السجن، فكيف يمكن له أن يدخل إلى قلعة أمن المعلومات؟!

لا تزال قضية الفيديوات المفبركة تشكل الموضوع الأبرز على ساحة مواقع التواصل الاجتماعي اليوم، لا بل تعتبر الموضوع النجم الذي ينال أكبر قسط من تحليلات الناشطين. فالفيديوات المسربة وبعد الاطلاع المكثف عليها دفعت بالناشطين إلى محاولة فك شيفرة المشاهد المصورة، لعلمهم يستطيعون بذلك اكتشاف شيء جديد يمكنهم من معرفة حقيقة ما وراء قضية تعذيب المساجين في سجن رومية. ومن يطالع على تعليقات الناشطين يكتشف تركيزهم على ثلاث نقاط اعتبروها هفوات تدعو إلى الشك بفبركة الفيديوات.

نبدأ من النقطة والتي أشارت غالبية الناشطين إليها والتي نسمعها في الأحاديث المتداولة بين الناس، وهي عبارة «بوس الرجل» التي نالت الكم الأكبر من التعليقات. فبعد تعذيب من أُعتبر أنه من عناصر قوى الأمن لأحد المساجين، طلب من المسجون المعذب أن يقبل له رجله بإبعاد من زميله الذي ساندته في عملية التعذيب. التعليق لم يكن على فكرة تقبل رجله، بل تناول لكثة الشخص المستتر خلف الكاميرا والذي طلب من زميله أن يقوم بهذا التصرف. وقد علق الناشطون على الأمر مؤكدين أن الشخص الذي يتكلم لا يخاطب زميله بلهجة التي نعهدها بل بكثة غريبة عن مسامعنا.

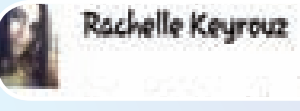
النقطة الثانية التي أبرزت هفوة ثانية في الفيديوات، هي أن الشخص الذي يقوم بالتعذيب



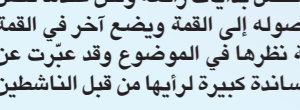
### رايتنغ فاشل!



أضحك النبي لنا بيليناو يعلماو رايتنغ لملسد، وهو بقده بنالت أو رابع حلقة طيب، بلكي من بعد خامس حلقة بلشت حلقات الملسد، نهبط أو نصير ملسد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟



سحافة والله خيرة..



تعيلة هوا للفتوات غايبة

مع بداية الموسم الدرامي الرمضاني شاهدنا على القنوات التلفزيونية عددا كبيرا من مسلسلات الدراما المرضانية التي لا يعد ولا يحصى، منها ما يحكي عن الحروب وأخرى عن الغرام ودراما عن القصص والظواهر الاجتماعية إلى العديد من القصص الأخرى المتنوعة. وبما أن المنافسة الدرامية على أوجها لا بد من بداية تحديد المسلسل الأبرز والذي حقق أكبر نسبة مشاهدة وقد لاحظنا أن هذه المنافسة بدأت تتحدد بين عدد من المسلسلات أبرزها مسلسل «تشيللو 24» قيراط، إذا نظرنا إلى التقويم بين المسلسلات عبر إجراء استفتاء فهو أمر طبيعي، لكن لا يعتبر من المعدل تحديد المسلسل الأنجح بعد بضع حلقات إذ نعرف جميعاً أن العديد من المسلسلات تحمل بدايات رائعة ولكن عندما تصل إلى منتصفها تبدأ بملاحظة الضعف والرتابة ما يجعل بعضها يهبط بعد وصوله إلى القمة ويضع آخر في القمة بعدما كان يعاني من قلة عدد المتابعين. الممثلة عابدة صبرا كان لها وجهة نظرها في الموضوع وقد عبرت عن رأيها من خلال تعليق لها على صفحتها الخاصة على «فايسبوك»، وقد لاقى مساندة كبيرة لرأيها من قبل الناشطين على «فايسبوك» تاييدا لما قالته لما فيه من وجهة نظر صحيحة.



### «غرد يا عسكر لبنان»

يواصل الناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي دعمهم للجيش اللبناني في حربه الشرسة ضد الإرهاب بشتى الطرق والوسائل، ويقومون بهذا الدعم إما عن طريق نشر صور للجيش اللبناني أو استذكار شهداء الجيش اللبناني أو من خلال بضعه هاشتاغات يظهر فيها ولاءهم لجيشهم. وأخيراً أطلق الناشطون عبر «تويتر» هاشتاغ «غرد يا عسكر لبنان» وذلك بعد إطلاق الصفحة الرسمية للجيش اللبناني LebarmyOfficial عبر «تويتر». وقد دعم الناشطون صفحة الجيش اللبناني الرسمية على «تويتر» ووجه الوزير جبران باسيل نداءه من خلال كتابة تغريدة على صفحته الخاصة قال فيها: «غرد يا عسكر لبنان وكلنا معك خلف اللبلة نرحب وندعم جيشنا»، فرحة الناشطين بإنشاء هذه الصفحة برزت واضحة جداً وذلك من خلال تاييدهم ودعمهم لها ومن خلال التغريدات التي اعتبرت أن الجيش اللبناني بات اليوم يواجه الإرهاب على الأرض وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

15h @ASheib على شعبه  
#لَو\_فِي\_عَدَل\_كَانَ\_وَاحِد\_خَرِج\_سَجُون\_وَقَاتِل\_بِئْرَشِخ  
لِإِتِحَابَاتِ رِئَاسَةِ الْجُمْهُورِيَةِ

20h @Gebran\_Bassil  
#غرد\_يا\_عسكر\_لبنان\_وكلنا\_معك\_ . خَلِيبَا اللبلة نرحب  
وندعم جيشنا . الحساب الرسمي  
@LebarmyOfficial pic.twitter.com/DTpxpVMFJo

19h @coolmaster18 هريم جواد  
#غرد\_يا\_عسكر\_لبنان  
وائق الخطوة يحمي وطن

19h @alsoutah\_5 عباسي  
#غرد\_يا\_عسكر\_لبنان  
وبعيد الاب ... بي راح مع العسكر

### «لو في عدل»

لا تزال قضية الفيديوات المسربة تلقي تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل الناشطين، ولا تزال صور العسكريين المذبوحين وصور ضحايا التفجيرات الإرهابية تُورق أذهانهم ما دفع بالناشطين عبر «الجبهة المجازية» إلى إطلاق هاشتاغ «لو في عدل» للتذكير بالشهداء الذين ذهب ارواحهم على يد إرهابيين لا يعرفون معنى الإيمان ولا الوطن. وقد قال أحد الناشطين: «إلى المنادين بالإنسانية... كي لا تنسوا فنحن لم ننس! لو في عدل القتلة والمعرضين عقوبتهم الإعدام مش الجلد»، في حين قال آخر: «لو في عدل كان نص سياسيين البلد ونص موظفين الدولة ورا القضاة»، وأضافت ناشطة أخرى: «يا ريت اللي عم يعترضوا اليوم بيعملوا تظاهرات ضد قطع الرؤوس ورجم الأجساد وصلب الناس، مع اعتراضنا التام للتعذيب اللي صار بالسجن، لو في عدل»، إلى العديد من التغريدات الأخرى.

17h @cynthiachou...  
يا ريت اللي عم يعترضوا اليوم بيعملوا تظاهرات ضد قطع الرؤوس ورجم الأجساد وصلب الناس، مع اعتراضنا التام للتعذيب اللي صار بالسجن. #لَو\_فِي\_عَدَل

19h @AliKhalifeh1  
#لَو\_فِي\_عَدَل\_كَانَ\_أَرْهَابِيَةِ رُومِيَةِ نَعْدَمُو مِجَل مَا فِجْرُو  
مِن زَمَان

### «حاولت كتير»!

لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس، ففي حياتنا نواجه الكثير من الأمور نفشل أحياناً وننجح أحياناً أخرى، قد نخسر حلمنا رتبنا عليه ما تبقى من عمرنا ومستقبلنا، وقد يفاجئنا القدر بما لم تكن نتوقعه فنشعر بان المكافأة كانت كبيرة جداً وعلى قدر من الصبر، لكن كل ذلك لا يمكن أن يتحقق إلا بالعمل والإصرار والمحاولة، ربما نفشل محاولتنا مرة بعد أخرى لكن في النهاية من يحاول كثيراً قد ينجح في نهاية المطاف. «حاولت كتير» هو الهاشتاغ الذي أطلق من خلاله الناشطون جملة من أحلامهم وآمالهم وأمانتهم. وعلى رغم أنه هاشتاغ قد يبرأ البعض عادياً إلا أنه لقي مشاركة كبيرة من قبل الناشطين وربما يكون لسان حال كثر ممن لا يستطيعون الإجهار بما يريدونه بوضوح وشفافية على مرأى من عيون الناس.

20h @lamara\_lamara  
#حاولت\_كثير\_اصدق\_انو\_في\_ناس\_تستحق\_لقننا\_وما\_قدرت  
لانو\_كثير\_ناس\_يتخون\_الثقة

20h @HsSadaka  
#حاولت\_كثير\_ان\_اصنع\_لفسفي\_فلا\_يسلدي..

12 Jun @HNDmaher hend maher  
اوعى\_في\_يوم\_تتغلى\_عن\_حلمك\_او\_امنيه\_انتمتتا\_حتي\_لو  
حاولت\_كثير\_و\_فشلت\_خد\_نفس\_عميسيق\_و\_حاولت\_تاني  
عشان\_حبيبي\_يوم\_و\_توصل  
#عن\_تجربه  
#تفاؤل

### اليوم العالمي للآب

احتفل مستخدمو «تويتر» في عدد من الدول العربية نذكر منها الأردن والعراق والبحرين باليوم العالمي للآب الذي يوافق 21 حزيران. ووشن المغرودون هاشتاغ #اليوم\_العالمي\_للآب، و#يوم\_الآب\_العالمي للتعبير عن تقديرهم وامتنانهم لآبائهم في هذه المناسبة، ليقوم عدد التغريدات 27 ألف تغريدة.

وأشاد المستخدمون بالدعم الذي يمد الآب به أبناءه، فقالت أمجاد العبدى: «الحياة بدون أب تشبه الوقوف طيلة العمر في منتصف غرفة لا يسمح لك فيها بالاستناد على شيء». وخص البعض دعم الآباء لبنائهم بالثناء، فكتبت سميرة أبو الخير تقول: «المجد لكل الآباء الذين كانوا سنداً لبنائهم في طريق نجاحهم. وراء الكثير من العظيمة آباء عظماء جداً». ورأى البعض أن العالم لا يهتم بهذه المناسبة بالقدر الكافي، فكتب حساب باسم «جي جي» يقول: «ليه العالم ما يهتمون بالآب زي ما يهتمون بالأم؟ دائماً الآب مهضوم حقه». ولا ينتشر الاحتفال بعيد الآب في العالم العربي مقارنة بالاحتفال بعيد الأم الذي يحتفل به على نطاق واسع.

اليوم العالمي للآب

@maha\_AL3: "الحياة بدون أب تشبه الوقوف طيلة العمر في منتصف غرفة لا يسمح لك فيها بالاستناد على شيء"

## بركان سينابونغ يثور غضباً من جديد

اندلع بركان جبل سينابونغ في شمال سومطرة، وأخلى الآلاف المكان بحثاً عن ملجأ جديد. سينابونغ واحد من بين 30 بركاناً نشطاً في إندونيسيا، وقد وصل ارتفاع الرماد الذي يقدفه منذ أسبوع إلى 700 متر. ويشهد بركان سينابونغ، الذي يبلغ ارتفاعه 2.460 متر، فوراً متقطعاً منذ عام 2010، وأصبح نشطاً على حين غرة بعد هدوء دام أربعة قرون. وثار بركان سينابونغ آخر مرة عام 2014 ما أدى إلى مقتل 17 شخصاً على الأقل.

وتراقب السلطات جبل سينابونغ عن كثب في سومطرة، إحدى الجزر الرئيسية في إندونيسيا، بعد أن أضحي البركان أكثر نشاطاً في الأيام الأخيرة. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.youtube.com/watch?v=DHufOyovw0



### رابط:

قطنت حيوانات الوطواط (الخفاش) العملاقة في أدغال شبه استوائية في نيوزلندا منذ 16 مليون عام، وكانت قادرة على الرضخ على قوائمها الأربعة. لم يسبق أن عثر العلماء على متحجرات تدل على طريقة ارتقاء هذه الحيوانات. فق وجد الباحثون عظام الوطواط العملاق في قاع إحدى بحيرات نيوزلندا الجنوبية:

http://arabic.rt.com/news/786610

# الجديد

رمضان أحلى

طريقي 16:00

دنيا 2 17:00

في ظروف غامضة 17:50

طوق البنات 2 18:50

العزّاب 20:40

أحمد وكريستينا 21:30

صرخة روح 3 22:30