

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



التمثيل في العمليات الأخيرة «داعش»!

تداول الناشطون على موقعي «فايسبوك» و«تويتر» صوراً تظهر قوة الترهيب التي يعتمدها «داعش» لتخويف الناس وبث الرعب في نفوسهم. وقد أظهرت الصور شخصين مع تبديل لأماكنهم في التصوير فضلاً عن ظهور الأشخاص الذين أعدموا في مشاهد تمثيلية أخرى تظهر عملية إعدام جديدة بطريقة جديدة، ما يظهر بحسب قول الناشطين أن هذه الأفلام التي يصورها «داعش» بطريقة تقنية عالية تؤكد أنها ليست سوى مشاهد تمثيلية لأشخاص من تنظيم «داعش» وتعتبر هذه خطة جديدة من الخطط التي يعتمدها «داعش» لإظهار قوته المصطنعة على الأرض.

زمن «داعش» لا «باب الحارة»!

سبع مواسم على التوالي والناس لا تزال تنتظر بدء مسلسل «باب الحارة» بفارغ الصبر، البعض لا يزال يعرف السبب على رغم أن زمان باب الحارة مختلف تماماً عن زماننا، والبعض الآخر يعتقد أن الأمر ببدهي لأننا نفتقد الكثير من الأمور التي نشاهدها اليوم في «باب الحارة»، ونتمنى لو أنها تعود يوماً ما. فما الذي نفتقده من أيام «باب الحارة»، نفتقد النخوة التي كانت موجودة عن أهل الحارة، نفتقد العزيمة والصبر، نفتقد الحب والكرم والعطاء، نفتقد عزيمة الدفاع عن الوطن التي غابت عن معظم الناس في يومنا هذا، اليوم نحن في زمن «داعش»، لا زمن «الجيش الفرنسي»، هذا هو زماننا اليوم وهذا هو التعجب الذي يسيطر على الناشطين، فيرأي البعض أننا لا يجب أن نتعلق بهذه البرامج لأننا بتنا وكأننا نكذب على أنفسنا ونحاول العيش في وهم وحلم هو وحدة الشعب وكرامة الوطن. ربما في هذا التعليق الذي أطلقه الزميل فراس خليفة على صفحته الخاصة عبرة أو حكمة ما، لكن ليت المسلسلات تشكل عبرة للناس ولا تكون فقط مادة تشاهد ولا تترك أثراً في داخل أحد.

وسيلقى على هذا المتوالف...

Alwan Amin Aldin

Firas Khalifeh

Sara Matar Elhaf



«رمضان قبل الواي فاي»

تغيرت الدنيا وتبدلت العلاقات الاجتماعية بعد ثورة وسائل التواصل الاجتماعي جميعها، فجميع محادثاتها باتت مختصرة على تطبيقات تعتمد على الإنترنت وإن غاب الإنترنت ضاع التواصل واختفى. وبما أن الناشطين على مواقع التواصل هم أكثر المستفيدين من الإنترنت وبما أننا اليوم في موسم شهر رمضان، فقد قرر الناشطون وصف رمضان قبل الواي فاي وبعده، ليؤكدوا أن الأشهر حتى باتت اليوم تتأثر بوضوح بالثورة التكنولوجية التي باتت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا. فالفتيات كنّ يهين أعمال المطبخ أسرع قبل الواي فاي، والنسوة ما كنّ ليهتمن كثيراً بشكل الطاولة ليصوروها ويحملوا الصور على مواقع التواصل قبل الواي فاي، والعائلة كانت تجلس لتشاهد المسلسل وتناقشه في ما بينها لا على مواقع التواصل الاجتماعي كما يحصل اليوم، إلى العديد من التغييرات الأخرى.

Moonelbdaa @Moonelbdaa 3h
#رمضان قبل الواي فاي
كانت العيلة تكفي مع بعض أكثر وتعرف بعض أكثر

Cezzar @CezzarBilal 19h
#رمضان قبل الواي فاي كنا نحن والجران نبدل بين صحن الأكل.. ويزين الحى..

Jamal houtait @JHoutait 19h
#رمضان قبل الواي فاي كان لبنان يجمعنا :)

«رسالة إلى سموه»

لطالما اشتهر الناشطون بروح النكتة ومحاولة خلق جو من السخرية الطريفة للهزء من الأوضاع المحيطة، وبما أن الرسائل إلى ويكيليكس باتت نجمة أحاديث مواقع التواصل، ما هم الناشطون عبر «الجيته المجازية» يطلقون هاشتاغ «رسالة إلى سموه» على غرار المراسلات التي كشفتها وثائق ويكيليكس. الهاشتاغ أطلق تحت عنوان «رسالة إلى سموه» شو وقت علينا، وقد وجّه من خلاله الناشطون رسائلهم ومطالبهم إلى ملك السعودية وقد قالت إحدى الناشطات: «رسالة إلى سموه قبل ما تحرر اليمن من إيران كنت حرر فلسطين من إسرائيل»، وأضافت أخرى: «رسالة إلى سموه كما تدين تدان... وفي النهاية سينتصر الحق على الباطل»، كما قالت ناشطة: «رسالة إلى سموه حيايبك بالجرود أكلو القتله وح يرجعوك بتوابيت».

ASheib @ASheib 17h
#رسالة إلى سموه فارغة.. هكذا أراه
pic.twitter.com/3b0Hj075W4

ZAZA @ZazaKain 19h
#رسالة إلى سموه كما تدين تدان... وفي النهاية سينتصر الحق على الباطل

aliala debes @aliala_27 19h
#رسالة إلى سموه فليسوا أربططين أثار وبدت يعبو جوبين



محكمة «إسرائيلية» تصدر حكماً على فلسطيني بالسجن 13 شهراً بسبب «فايسبوك»!

أصدرت المحكمة المركزية «الإسرائيلية» في القدس حكماً على شاب فلسطيني بالسجن 17 شهراً، منها 4 أشهر مع وقف التنفيذ، وذلك بعد اتهامه بـ «التحريض» على «فايسبوك». وقال محمد محمود، المحامي والعضو في جمعيات حقوق الإنسان إن الشاب المحكوم عدي مفيد بيومي البالغ من العمر 23 سنة، كان قد أسر في السابق أيضاً في 16 كانون الأول 2014. وقال محمود إن المحكمة حكمت على بيومي بالسجن 17 شهراً، منها 4 أشهر مع وقف التنفيذ، لأنه سجين سياسي سابق. الشاب بيومي، من حي كفر عقب في القدس، وقد نقل إلى مراكز اعتقال مختلفة منذ إلقاء القبض عليه. ويوم الثلاثاء 19 أيار الفائت، حكمت أيضاً محكمة «إسرائيلية» على رجل فلسطيني بالسجن لـ 14 شهراً، منها 6 أشهر مع وقف التنفيذ، وذلك لنشاطه «التحريضي» على وسائل الإعلام الاجتماعية. وقالت لجنة عائلات المعتقلين في القدس إن المحكمة «الإسرائيلية» قد أصدرت الحكم على «سامي جمال فرح» البالغ من العمر 28 سنة من مخيم شقفاط، بعد إدانته بـ «التحريض» على العنف ضد اليهود ودعم «الإرهاب» في المشاركات والتعليقات التي يكتبها على موقع «فايسبوك».



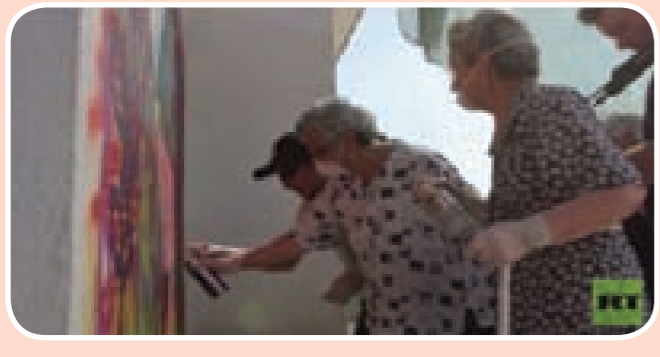
جدل حول أهمية المواقع التاريخية وسط خسائر الحرب البشرية في اليمن

أثارت غارة نفذها طيران التحالف الذي تقوده السعودية على المدينة القديمة في العاصمة اليمنية صنعاء الأسبوع الفائت تساؤلاً بين اليمنيين عن مدى أهمية الحفاظ على هذه الآثار في ظل الخسائر البشرية التي خلفها الحرب. وعبر العديد من اليمنيين على مواقع التواصل الاجتماعي عن حزنهم لما حدث لهذه المباني التاريخية، ولمقتل خمسة أشخاص في الغارة نفسها. فكتبت امرأة يمنية على صفحتها على «فايسبوك» تقول: «ليس لدي الكلمات للتعبير عن مشاعري بعد رؤية هذه الصور وغيرها على «تويتر»، حارة القاسمي الأسطورية في المدينة القديمة... البستان الجميل». وكتبت الناشطة اليمنية سارة جمال على صفحتها قائلة: «اليوم خسرت روحي والرقعة الوحيدة على الأرض التي لم أشعر أنني غريبة فيها... أسباب الحياة تندثر أمامي بتسارع رهيب لا أستطيع إدراكه».

صنعاء القديمة قبل وبعد لصفها من التحالف.

جديات برتغاليات يمارسن فن الجداريات

خرجت مجموعة من الفنانات البرتغاليات المسنات اللواتي يمارسن فن الجداريات إلى شوارع مدينة خونكال دو كامبو لاسبات أقتعة واقية وحاملات علم الأصباغ يوم 21 حزيران لعرض مهاراتهم. تنتمي هؤلاء النساء اللواتي يبلغ عمر أصغرهن 88 سنة إلى مدرسة يتدرب فيها المتقدمون في السن على أصول فن رسم الجداريات في الشوارع. تعتبر هذه الورشة الفنية الجوالية جزءاً من مشروع تعليم المسنات الذي طرحته الفنانة لارا رودريغيس المقيمة في لشبونة. يبدأ كل درس في هذه المدرسة الجوالية بمحاضرة حول نظريات وتاريخ فن الجداريات وطرق تنفيذها، وتختتم الدروس بتطبيق النظريات عملياً على جدران المباني والأسوار. ويختار كل متدرب من تلقاء نفسه الموضوع الذي ينوي تجسيده. تلقى لارا محاضراتها الفنية حالياً في جميع أنحاء البرتغال، علماً بأنها قصدت في بداية الأمر لإنشاء مدرستها في العاصمة البرتغالية فقط. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=RaG8baNZxbQ>



روابط:

عثر فريق من الباحثين من جامعة كارديف البريطانية على مقبرة جماعية بها موميאות لـ 8 ملايين كلب محتلة، أثناء عمليات حفر جرت بالقرب من الموقع الأثري المصري الشهير «سقارة» وقد فاجأ العدد الهائل للموميאות فريق البحث: <http://arabic.rt.com/news/786782>

الجديد

رمضان أحلى

طريقي 16:00

دنيا 17:00

في ظروف غامضة 17:50

طوق البنات 18:50

العزّاب 20:40

أحمد وكريستينا 21:30

صرخة روح 22:30