

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

معركة الأمعاء الخاوية انتصرت... فهل تصحو الضمائر النائمة؟

فدى دبوس

لم يعد خضّر عدنان بالنسبة إلى الناشطين مجرد أسير بل بات مناضلاً بطلاً قاهراً للأعداء، رفعت له القبة ويجب أن ترفع القبة أيضاً للأسرى الآخرين الذين لا يزالون يخوضون هذه المعركة في وجه العدو الجائر. هذا الرجل الذي صرخ في وجه الأعداء قائلاً: «أمانٌ تطلقوا سراحي، وأمانٌ أن أبقى مضرباً عن الطعام، وتحققوا للأسرى بغيتهم بإطلاق سراهم، وقد انتصر أخيراً انتصر بالفعل رافعاً راية النصر موقفاً إضرابه عن الطعام بعد انتهاء مسلسل معاناته وبعد سجنه مراراً وتكراراً في سجون ظالمة باعتقال أو بالأحرى باختطاف همجي بربري يسمنه زوراً وبهتاناً بالاعتقال الإداري، فيبقون على الأسير قيد السجن ورهن الحبس من دون أي محاكمة أو حتى تهمة حقيقية بل يجدون تهما ملفقة دائماً ليبرروا إجرامهم.

يصادف هنا وأنا أنكر الاعتقال الإداري أن أنتكر الفيلم الفلسطيني «عمر»، وكيف لفق العدو الصهيوني لعمر وصديقه تهمة كي يدخلهما السجن، وكيف أضحّت القصة الملفقة التي مارسها الصهيون فقط للإيقاع بهذين الشابين الفلسطينيين ظلماً وجوراً. هذه القصة توضح كيفية إتقان الصهيونية لتفكيك التهم واللعب بمصائر الناس ببرودة أعصاب تامة، وهم الذين أحياناً يستغلون أبسط الأمور لتحويل الإنسان من مواطن بريء لا يريد سوى الحياة الكريمة إلى مجرم مطارد من قبل سلطاتهم الاشرعية. اليوم نحتفل جميعاً بنصر الأسير البطل خضّر عدنان ونبارك لمعركة الأمعاء الخاوية التي بدأت تخطو خطواتها الأولى نحو النجاح، وليبقى دائماً خضّر عدنان وغيره من المناضلين الأبطال قوتنا لتحقيق النصر على العدو الصهيوني.

ها هو خضّر عدنان الأسير الفلسطيني ينتزع حرته بالقوة من السجناء الصهيونيين. انتصر خضّر عدنان على ظلم الصهاينة وغطصايمهم للحريات، صوره ملات مواقع التواصل الاجتماعي، وبعض الناشطين وأحد صورتهم واضعين صورة الأسير البطل في واجهة صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. كيفما تصفح صفحات الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي تصادف صورة أو مقالا أو تعليقا يحكي عن هذا البطل الذي قهر الأعداء وربح الجولة الأولى في معركته ضد قمعهم. منذ مدة ونحن نرى على مواقع التواصل صوراً تدعم معركة الأمعاء الخاوية التي لم يبق أمام الأسرى الفلسطينيين سواها للتخلص من إرهاب العدو، ومع بداية شهر رمضان انتشرت صور «إضراب كريم» التي شجعت الإضراب عن الطعام الذي بات من ضروريات حياة الأسرى لتعلم يتخلصون من عذابهم، واليوم وبعد 56 يوماً على التوالي من الإضراب عن الطعام ما هو خضّر عدنان ينتصر على السجناء الصهيونيين ليعلم انتهاء عذابه وليؤكد أن الحق دائماً سينتصر مهما طال الظلم والقهر.

فاز خضّر عدنان بشهادة الجميع حتى العدو الصهيوني الذي لم يجد وسيلة أخرى غير الإفراج عنه، كل حروف الهجاء تمدح الأسير البطل اليوم، وكل الحناجر تصدح بعبارات بسيطة ألا وهي «النصر للفق». هذه المهمة الصعبة التي يخوضها الأسرى اليوم أثبتت من خلالها خضّر عدنان أنها المعركة الأصغر في وجه عدو جائر لم ولن يعرف المعنى الحقيقي للإنسانية.



جريمة مزدوجة...

Mawal Berry
هبة الصليب مظلمة وبناني، من بقعة ظلمة عمود الضمير سبغ الصبح قتلوا جباراً لأن رفعت صوت الضمير الذي لم يبقوا الضمير له ورائع هو لعدا صبور ضابط أبو حيت ضار معو سكة قبية وماتت ومنحكنا في دافس وطلع سيناتنا في جيران دواغش الله بعدت لينكنا.

Akmal El Khatib
سبب ملك الوردية جراح يموت لعدو باح لشظفك يا مظلمة انت بعدة فالحيا فينا

Hady Al-Tam
في قتلوا لأن نخطو تحت الضمير ونخطو فينا لا يصبر الة انت يخطو

الله يرحموا سبب ملك قلب الظالمين

هي جريمة قرر رجل اقتراها من دون الشعور بالذنب، فأنهى حياة شاب في مقتبل العمر فقط لأنه انزعج من صوت الجرافة التي يقودها هذا الشاب، وإثر انزعاجه والسجال الذي حصل بينهما قرر إنهاء حياته بطلقة واحدة من رشاشه، وهكذا وقع والده قتيلاً بعد رؤية دماء ابنه المتناثرة أرضاً، فكانت جريمة بجرمتين.

فصور انتشار الخبر علقت نوال برّي على صفحتها على «فايسبوك» معتبرة أن هذا النوع من الجيران ثبت لنا يوماً أننا نعيش مع أناس يحملون ثقافة «داعش»، فماذا يفرق هذا الجار عن «الدواعش» الذين يقتلون بلا سبب ولا مبرر؟ والناشطون كان لهم تعليقات مختلفة في ما يخص الموضوع، إذ اعتبر البعض أن من قتله

يجب أن يدهس تحت الجرافة التي انزعج منها، في حين قال البعض الآخر إننا نعيش في زمن بات الكره فيه هو سيد المواقف وفقد الحب بين الناس ليحل محله العنف والكرامية، في حين أكد أحدهم أن المشكلة تكمن في الجهل الذي يسيطر على عقول العديد من الأشخاص الذين ولأسف لم يتلقوا التربية الكافية، إلى العديد من التعليقات الأخرى التي تنوعت لكنها جميعها دانت القاتل مطالبه بإحقاق الحق. قضية محمد ويزاني باتت في يد السلطات فهل تتحول إلى قضية رأي عام؟ أم تبقى في أطر الأخبار العاجلة كونها لا تهم أيًا من المجتمعات المدنية؟

«الغوريلا الوسيم» يثير إعجاب النساء

سلطت وسائل إعلام يابانية أخيراً الضوء على ذكر غوريلا حقق شهرة واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي، وساهم في ارتفاع عدد زوار حديقة الحيوان التي يوجد فيها.

واستطاع الغوريلا «شاباني» (18 سنة) لفت انتباه انظار زوار الحديقة نظراً إلى مظهره وعضلاته الممتلئة وكيفية تفاعله مع زوار حديقة حيوان «هياغاشيما» وتماهيه لالتقاط الصور في وضعيات مختلفة.

وأكد المتحدث باسم حديقة أن شاباني ذا الظهر الفضي، الذي يزن 180 كيلو غراماً، ساهم بشكل واضح في زيادة عدد زوار الحديقة، وتحديدًا بين الفتيات والسيدات، اللواتي أبدين إعجابهن بقدراته على رعاية صغاره، وفقاً لتصريحاته لوكالة «فرانس برس».

ورغم وجود شاباني في الحديقة منذ عام 2007، فإن «نجمه لم يسطع» سوى في مهرجان الربيع الذي نظمته الحديقة في وقت سابق من العام الحالي.



«الكوفيّات» الصينية تغزو الأراضي الفلسطينية وتهدد الإنتاج المحلي

وصل الغزو التجاري الصيني إلى الأراضي الفلسطينية وهاجم التجار الفلسطينيين بإبراز منتجاتهم الأصيلة «الكوفية».

وعزت حرباوي أحد ضحايا الغزو الصيني، حيث يعمل على إنتاج الكوفيّات في الخليل، ويقول إن إنتاج الكوفيّات هو المصدر الوحيد لدخله، وفي حال اضطر إلى إغلاق معمله ستكون حياته صعبة جداً. من جهة أخرى يتهم تاجر الكوفيّات جمال مرجا المنتجين الصينيين بمحاولاتهم تحطيم التجارة الفلسطينية في مجال الكوفيّات، وذلك عن طريق إغراق السوق بسلعهم الرخيصة رديئة الجودة.

استولى منتجون من الصين والهند على سوق الكوفيّات في فلسطين لأنهم يمتلكون وسائل لإنتاج وبيع بضائعهم بأسعار منخفضة جداً، الأمر الذي يجبر التجار الفلسطينيين على بيع منتجاتهم بأسعار تقل عما كانت عليه سابقاً بالثلث، أو على إغلاق تجارتهم. ورداً على هذا الواقع لجأ المنتجون الفلسطينيون إلى رفع جودة تصنيع سلعهم وتمييزها بوضع علامة «منتج في فلسطين» عليها، إضافة إلى استخدام مواد تتميز بجودة عالية.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=VadpcewqdAs>



«بعد كل هالعمر»

قد نتعرض للكثير من الأمور السيئة في حياتنا، وعلى رغم شعورنا بأن السيء يجب أن ينتهي يوماً ما نفاجاً باستمراره ويتفاقم الألم يوماً بعد يوم. وأحياناً أخرى نفاجاً باستمرار مشاهدتنا لأمر تفوق قدرتنا على التصديق، بأنها لا تزال مستمرة في القرن الواحد والعشرين كالتسوّ والفقر والجهل والامية والتعنيف والكثير من الأمور الأخرى التي كان يجب أن تنتهي مع التقدم الذي نعاصره اليوم. لكن نأسف أننا يوماً نتعرض للكثير من الخيبات وعلى إثر هذه الخيبات أطلق الناشطون هاشتاغ «بعد كل هالعمر» وذلك للتعبير عن آرائهم وأفكارهم بحرية ومن دون أي قيود.

wassim @Wissa49 19h
خلقا مقاومه وسلبقى مقاومه وسلموت شهداء المقاومه
#بعد_كل_هالعمر

Bilal bolbol @bilalbolbol 19h
#بعد_كل_هالعمر وبعد في أطفال بتسوك عبارات المرور وتعرض حياتها للخطر

lamara @lamara_lam 19h
#بعد_كل_هالعمر بنحرت لانفه الاسباب

redhead @ladyfatend 18h
بهدي بنت فكر #الزعيم #انطون سعاده
#بعد_كل_هالعمر

إذا.. حكمت.. العالم

دشن مغردون في عدد من الدول العربية أبرزها مصر ولبنان هاشتاغ إذا..حكمت..العالم الذي ظهر في أكثر من 17 ألف تغريدة.

وعبر الكثير من مستخدمي الهاشتاغ عن آمانياتهم، مشيرين إلى القيم التي يرونها غائبة عن العالم والتي يجب تطبيقها، بينما نشر آخرون تعليقات ورسومات كاريكاتير ساخرة.

فقد قال بعضهم: «إذا حكمت العالم رح خلي السلام يعم»، في حين قال آخر: «إذا حكمت العالم رح إلغي الحواجز بين الدول والبشر»، لكن ناشطاً آخر كان الأكثر وعياً بين الجميع، طمانته بانهم لن يحكموا العالم لذا ما عليهم سوى أن «يرتاحوا».

Marina Azzl 19h
#انا_حكمت_العالم بخلي السلام و الحواز هني الامان

Fadi Ghosn 19h
رح لغني الحواجز بين الدول والبشر #انا_حكمت_العالم

إلهة من سحر 19h
#انا_حكمت_العالم

إن تحكروا العالم ارتاحوا..!

WAFI 19h
لعلكم تترجعون العار في حين انتم تترجعون العار

رمضان أحلى

طريقي 16:00

دنيا ٢٤ 17:00

في ظروف غامضة 17:50

طوق البنات ٢٤ 18:50

العزّاب 20:40

أحمد وكريستينا 21:30

صرخة روح ٣٤ 22:30