

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

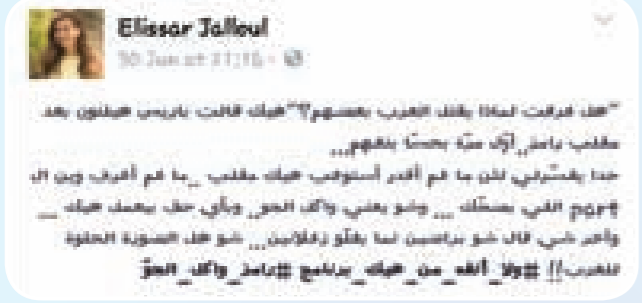
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



هل عرفت لماذا يقتل العرب بعضهم؟!



سؤال وجّهته باريس هيلتون بعد المقلب الذي عاشته في طائرة «رامز واكل الجو»، البرنامج الذي شهد أكبر نسبة انتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي. وبعد تعليق باريس هيلتون انهالت التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي وتداول الناشطون كلماتها هذه بحزن على المستوى الرخيص الذي يقدّمه رامز واكل الجو. تركّزت تعليقات الناشطين

على إخافة الفكرة في محاولة إضحاك الناس على حساب خوف وأذية مشاعر الآخرين معتبرين أن هذا النوع من المقالب لا يمكن له أن يكون طريفاً، خصوصاً أنه يعرض حياة الناس للخطر ويجعلهم يشعرون بدنوهم من الموت، ما يثير نفور أي شخص يشاهد هذه الأعمال. كما أن البعض الآخر من الناشطين اعتبر أن البرنامج لا يمكن له أن يكون إنسانياً أبداً يحاول استغلال تصرفات الناس البيديهية لحظة الخوف لتشكيل مادة دسمة يكون فيها السباق وبالتالي يظهر المشاهير على خلاف ما اعتاد الناس على رؤيتهم. ربما تعليق باريس هيلتون جاء قاسياً جداً، وربما جاء من منبغ ثقافتها وانتمائها، لكن نأسف أن تكون هذه الصورة التي نحاول تقديمها من خلال برامجنا، وعلى رغم أن البرنامج لا يمت إلى البرامج بصله هو أبعد ما يكون عن البرامج الترفيحية، لكن لو أن هذا البرنامج أميركي، هل كان سؤال باريس هيلتون سيكون نفسه؟ أم أن حضارتهم تسمح لهم بافتعال ما يريدون؟!



أحلام «سلفية»!

تداول بعض الناشطين المصريين صورة كاريكاتورية تظهر أحلاماً سلفية وتوضح الفرق بين «السلفيين» و«الإخوان»، الكاريكاتير يظهر «السلفيين» على حقيقتهم وهي حقيقة لم تعد تخفى على أحد وباتت حقيقة نعرفها جميعاً، فالهدف الأول والأخير من كل ممارساتهم هو السيطرة على الأرض والعرض. أما العرض فهو استباحة احتلال بلدان لا دخل لهم فيها والسيطرة على البيوت فيها وعلى الأرزاق، أما العرض فهو استباحة نساء الدولة التي يسيطرون عليها وكان المرأة ليست سوى سلعة رخيصة يدفعون ثمنها أو حتى يأخذونها من دون مقابل للحصول على تمتعهم الشخصية منها، وبذلك تصبح النساء بالنسبة لهؤلاء ليست سوى متعة رخيصة!



رابط:

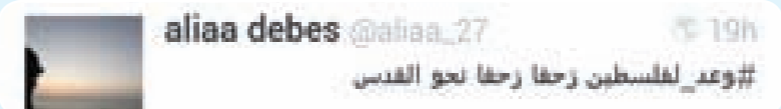
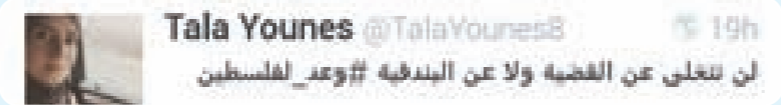
بدأت تقنية الشحن اللاسلكي للهواتف الذكية تنتشر في أسواق الإلكترونيات ببطء، حيث تقوم العديد من الشركات بدمج تقنيات الملفات اللازمة في أجهزتها الجوّالة، مثل هاتف سامسونغ «غالاكسي» S6 الجديد. كما قامت شركة «إيكيا» العالمية أخيراً بطرح قطع أثاث مدمج بها تقنيات الشحن اللاسلكي:

<http://24.ae/article/168726212/>



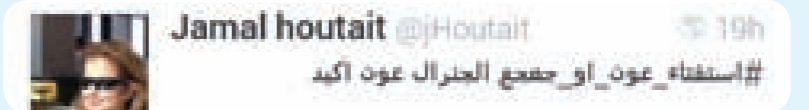
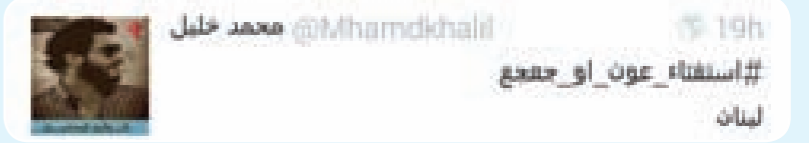
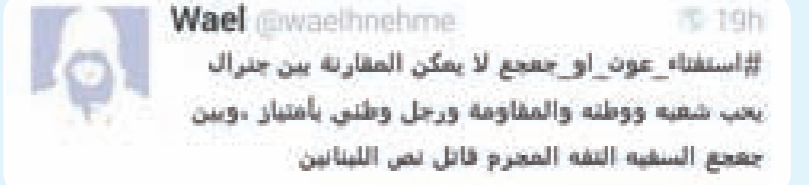
«وعد لفلسطين»

مهما تنوّعت القضايا وعظم البلاء وكثرت الإزمات تبقى القضية الفلسطينية هي القضية الأساس التي تعتبر الهمّ الأول والأخير لكل شخص يؤمن بأن النصر لا يذّن يأتي وأن «إسرائيل» ستكون إلى فناء مهما عظمت قوتها وكثر حلفاؤها. ولأن لفلسطين حقّ علينا أطلقت الجبهة المجازية عبر صفحتها على «تويتر» هاشتاغ عنوانه «وعد لفلسطين» وقدم الناشطون بدورهم وعودهم إلى فلسطين وأملوا بتحقيق هذه الوعد. فقد قال أسامة نور الدين: «وعد لفلسطين سنصلي في الأقصى قريباً فالصبح دنا»، في حين قالت تالا يونس: «لن نتخلى عن القضية ولا عن البندقية وعد لفلسطين»، وقد قالت سكينه عكر: «وعد لفلسطين الأقصى لنا... الصخرة لنا»، واستشهدت أسيل حرب بقول لناجي العلي كاتبة: «فلسطين لن تعود بالتقسيم... لن تعود إلا مرة واحدة. ناجي العلي وعد لفلسطين» إلى العديد من التغريدات التي تنوّعت وكثرت وكان الهمّ الأول والأخير منها هو تحرير فلسطين...



«استفتاء عون أو جمع»

18 مليون تغريدة كانت لتأكيد رأي الشعب في اختيار رئيس الجمهورية، استفتاء أطلقه الناشطون على «تويتر» لمعرفة رأي الشعب من دون تدخل من وكالات إخبارية تابعة لفتنة معينة ومن دون تدخل من أي برنامج على أي قناة يمتلك جمهوراً معيناً فتأتي نتيجة الاستفتاء على أساسه. وبحسب رأي الناشط عباس زهري فإن هذه النتيجة هي النتيجة الأصح كونها صادرة من الشعب وحده من دون أي قمع أو تدخل في الحريات. وفي هذا الاستفتاء تنوّعت الآراء وتبدلت، فتّة قليلة من الناشطين رجّحت كفة جمع في حين الغالبية الساحقة أدرات الجزل عون رئيساً للجمهورية لكن قلة قليلة اعتبرت أن رئيس الجمهورية يجب أن يكون خارج أي تيار حزبي ومحايدي كي يكون رئيساً لكل اللبنانيين. وهنا بضع تغريدات.

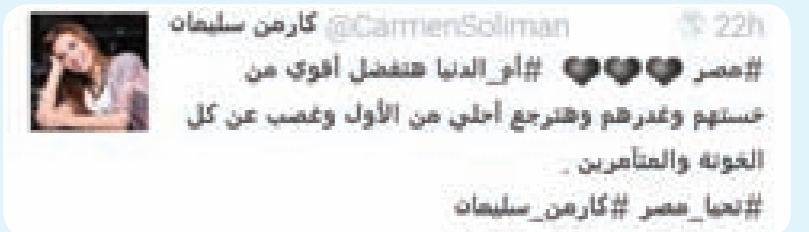


تحيا - مصر - تحيا - يونيو

دشن مستخدمو تويتر في مصر هاشتاغ تحيا-مصر-تحيا-يونيو لإحياء ذكرى احتجاجات 30 يونيو التي أدت إلى عزل الرئيس محمد مرسي الذي أطاح به الجيش في الثالث من تموز 2013.

وقال الكثير من مستخدمي الهاشتاغ إن 30 يونيو بات يرمز إلى «الثورة على الإخوان المسلمين»، كما حدوا ما سموه بأهداف هاشتاغ تحيا-مصر-تحيا-يونيو والتي تضمنت: «دعم الجيش والشرطة والقضاء، ورفض الشؤشاء والمتعاطفين معهم». واحتفلت هذه الفتنة من المغردين بالمناسبة مؤكدين ولاهم للرئيس عبدالفتاح السيسي ومنتقدين محمد مرسي والإخوان المسلمين.

وظهر الهاشتاغ إضافة إلى هاشتاغ تحيا-مصر ونصر-30-يونيو في أكثر من 45 ألف تغريدة.



رواد مواقع التواصل الاجتماعي يطلقون حملة إعلانية لدعم السياحة في تونس

قالت صحفية «لا لير»، اللججكية إن ما حدث في سوسة يوم الجمعة الفائت سيظل في الذاكرة لوقت طويل حيث قتل عدد كبير من السياح كانوا يصطافون على شاطئ البحر على يد الإرهاب. وأضافت لكن ما حدث لن يردع الأجانب أو يخيفهم أو يمنعهم من زيارة تونس، ذلك البلد الذي يعتمد بشكل كبير السياحة بل على العكس سيزيد الناس إصراراً على الوقوف في وجه التوحش الذي صار يحتاج العالم. ونشرت الصحفية عدداً من الصور تذكّر العالم بأحداث دموية حصلت وراح ضحيتها أبرياء وعلى رغم ذلك فلم يتوقف الناس عن زيارتها، مثل أحداث الحادي عشر من أيلول والتفجيرات في لندن وأحداث «شارلي إبدو» في باريس. وطالبت الصحفية الأجانب بزيارة تونس والتمتع بطبيعتها الخلابة.



**عدسة كاميرا تقرب صورة القمر بطريقة مذهلة**

تتميز الكاميرا «كولبيكس P900»، من شركة «نيكون» العالمية المتخصصة في صناعة البصريات والتصوير، بعدسة قوتها 83x، قادرة على تقريب الأجسام بطريقة مذهلة على رغم بُعد المسافات الهائل.

وعرض بعض المصورين مقاطع فيديو باستخدام عدسة الكاميرا Nikon's Coolpix P900 يظهر فيها تكبير صورة القمر، ومشاهدة تضاريس سطحه بوضوح، إلى درجة إمكان رؤيته وكأنه يتحرك بالفعل.

أيضا عرض مصور آخر تقريبا عدسة هذه الكاميرا لصورة طائرة تحلق في السماء على ارتفاع 35 ألف قدم تقريبا، حيث ظهرت هذه الصورة واضحة بطريقة مذهلة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=mfsHAzV0FN4>

**الجديد**

**رمضان أحلى**

طريقي 16:00

دنيا 17:00

في ظروف غامضة 17:50

طوق البنات 18:50

العزّاب 20:40

أحمد وكريستينا 21:30

صرخة روح 22:30