

ولأن في التاريخ بدايات المستقبل ...

تُخصَّصُ هذه الصفحة صبيحة كل يوم اثنين، لتحضُّرَ محطات لامعات من تاريخ الحزب السوري القومي الاجتماعي،

الحفلات الاجتماعية أواخر أربعينات وخمسينات القرن الماضي

الأمين لبيب ناصيف

برج البراجنة

ينقل الأمين غسان عز الدين في الصفحات 53–55 من الجزء الثالث من مجلده «حوار مع الذاكرة»، ما كانت أوردهته جريدة «الجيل الجديد» في عددها 4 حزيران 1949، عن حفلة منمذنية السيدات التي أقيمت في منزل الرفيق خليل سباعي في برج البراجنة⁽¹⁴⁾، اخترنا منها المقاطع التالية:

«بعدما أنشد الجميع النشيد القومي الاجتماعي وأعلنت المنفذة الرفيعة فائزة معلوف افتتاح الاجتماع، وقف الرفيق توفيق إيراني مرتجلاً كلمة حماسية قوية هزت المشاعر مذكراً بيوم 15 مايو 1948 وفلسطين، وسارداً على القوميين الاجتماعيين كيف قضى ذلك اليوم في عاصمة شرق الأردن عمان وما إن أخذ يسترسل بكلمته حتى وجدت القوميين في الداخل وفي الخارج قد انتبهوا إلى أن زعيمهم قد وصلت سيارته وأنه قد ترجل منها ولها ما يسير نحو الباب بين صفيين منتقلين من القوميين الاجتماعيين وقد أدواله التحية».

وصول الزعيم

«ودخل الزعيم الدار واتجه نحو المكان المعد لجلوسه وبعد أن كان الرفيق توفيق إيراني قد توقف عن الكلام بانتظار وصول الزعيم، تابع كلامه مندداً بروح المفاوضة والمساومة في قضية قومية كقضية فلسطين، وتوجه إلى حضرة الزعيم: «أيها الزعيم، لو لم أكن قوميًا اجتماعيًا لما وقتت هذا الموقف ولما كنت أقدر أن أعلن أن الموت يهون في سبيل سورية وسعاده وفي سبيل المحافظة على كيان وطننا الحر الأبّي»...»

كلمة الرفيق حايك

والقى الرفيق جبران حايك⁽¹⁵⁾ كلمة مخصصة استعرض فيها الاختبارات التي اجتازها، قبل دخوله صفوف الحركة القومية الإجتماعية، في التشكيلات الدينية والتيارات العربية الوهمية ثم كيف أصبح سورياً قوميًا اجتماعيًا.

«كنت سبياً لتهرب الكثيرين من الحزب السوري القومي الاجتماعي فكنت إذا شاهدت أحدهم يتحدث إلى القوميين، أتنبه إلى الخطر واحذره من دخول الحزب، ووجد الكثيرون في انتمائي إلى النجادة حجة يتذرعون بها، بأنه يمكن إلغاء الطائفية في غير الحزب السوري القومي الاجتماعي وكانوا يقولون: ها هو فلان مسيحي قد دخل النجادة ولم يمعنه أحد من دخولها...»

وعملت في النجادة بإخلاص واتكتفي بالقول الآن إنني أضعت كثيراً من الوقت...

وأقر بصراحة بانني لم أتمكن من إدخال شاب مسيحي واحد في منظمة النجادة بالرغم من أننا أقمنا عدة حفلات سسر... حضرها كثير من الشبان من مختلف الطوائف... ومع الأيام بدأت أشعر أكثر فأكثر بأنني طائرٌ في غير سربه...

في تلك الموعة من التشاؤم أخبرني بعض الأصدقاء القوميين الاجتماعيين أن زعيم الحزب سيأتي إلى البلاد بعد اغتراب تسع سنين يدعاني إلى الذهاب للترحج على استقباله فعدته بالذهاب ولكني صباح ذلك اليوم أخلفت بوعدى... وقرأت في الصباح اليوم التالي خطاب الزعيم... فكان فرحي عظيماً جداً وكنت أرقص من الفرح. لقد عاد لي تقاؤلي وعرفت من أنا... فإذا أنا من أمة ستخبر وجه التاريخ...»

الحياة؛ ذلك الخطاب الذي حدد فيه سعاده بوضوح دون لبس أو إبهام موقفه من العربية ولبنان والجامعة العربية والتشكيلات الطائفية والكيانات السياسية».

خطاب الزعيم

وكان الختام خطاب الزعيم التاريخي الذي رد فيه على بن غوريون المتجبح بايجاد «إسرائيل» الزائفة، وعلى التشكيلات الطائفية ودعاة الدولة الدينية الذين يقسمون الأمة شيئاً وخبلاً.
نورده نقلاً عن كتاب «سعاده في المسألة الفلسطينية»،الصفحات90–93.

أيها القوميون الاجتماعيون،

تذكرني وتذكركم الرفيق حايك، في كلمته عن كيفية انتمائه إلى الحزب القومي الاجتماعي، أما لم أكن أنساه واعتقد أنك أتمت أيضاً لم تنسوه. ولن تنسوه. هذا أمر لم هو ما علمته في رسالة 2 تشرين الثاني 1947. إذ قلت: «إن مقررات منظمة الامم المتحدة لا يمكن أن تقرر مصير الأمة السورية وانها في كل ما يعني مصير الأمة السورية باطلّة لا تحمل إلا الظلم والعدوان على الأمة السورية وحقها في الحياة».

منذ ذلك اليوم والتاريخ يدور. وفي دوران التاريخ مرت أحداث غيرت أوضاعاً كثيرة على هذا المسطح الذي يعرف بسورية الطبيعية.

فقد نشأت في الجنوب الغربي دولة جديدة في الدولة اليهودية، ومع أن الدولة الجديدة قائمة بالفعل ومع أني كنت أول من أعلن وجود تلك الدولة بعين الاعتبار، فإن تصريحى في 2 تشرين الثاني 1947 لا يزال قائماً لأنه تصريح يربط إرادة أمة حية بأسرها.

إننا قد أعلننا بطلان تلك المقررات ليس فقط من الوجهة الحقوقية الانترنسيونية القانونية بل من وجهة مبدأ الفؤء التي يؤمن قومية في الأمة في الحياة.

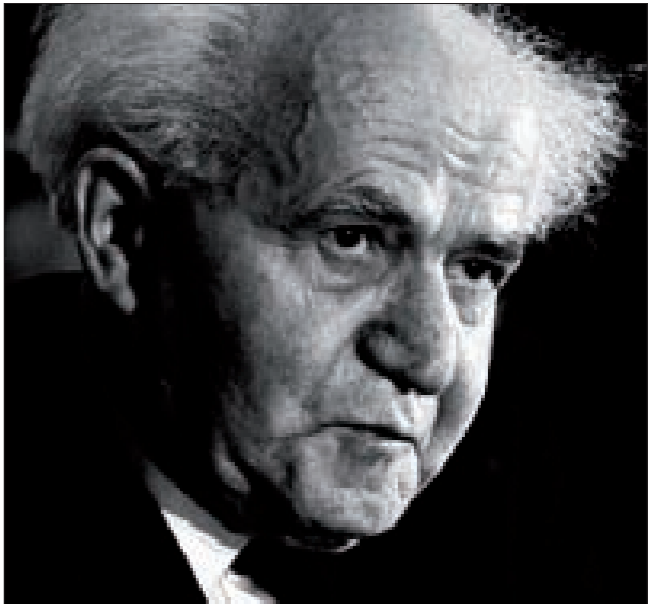
تقوم اليوم في الجنوب دولة جديدة غريبة كنت أتربى قيامها وأعلنت أنها ستقوم قبل أن نعلن هي عن نفسها لأنني كنت أرى التخائل السوري سيوجدها حتماً. ولكني كما أعلنت قيام تلك الدولة أعلن اليوم محق تلك الدولة عينها.

إنني أعلن محق تلك الدولة الغربية ليس بفقرة خيالية وهمية، بل بما يعده الحزب السورية ومرق قواما ويعتبر حماسيا وضربيا بعضها ببعض وأوجدها في عظمة تعرف أن انتصار المصالح في صراع الحياة يقرر بالقوة بعد أن يقرر بالحق.

وهذه الدولة الجديدة نشأت في الجنوب بفضل تفسخ مجتمعتنا النفسي وبفضل المنازعة بين حكوماتنا السورية وانقسامنا بعضنا على بعض. بفضل هذه الامور أكثر كثيرا مما هو بفضل المهارة اليهودية التي يقف أحد أبطالها اليوم يدعي أنها هي، ونحن نعرف ما هي وما هو هزلها، التي انشأت الدولة اليهودية. إن الدولة اليهودية لم تنشأ بفضل المهارة اليهودية ولا يشي من الخلق والعقل اليهوديين، إذ لا توجد لليهود قوة خالقة. بل بفضل التفسخ الروحي الذي اجتاح الأمة السورية ومرق قواما ويعتبر حماسيا وضربيا بعضها ببعض وأوجدها في حالة عجز تجاه الأخطار والمطامع الأجنبية.

تلك الدولة الجديدة تقف اليوم متحدية، يعلن أحد أقطابها أن تستعد حربياً لتملك بقية أرض يحددها ما بين الفرات والنيل. نحن في الحزب القومي الاجتماعي كنا نعلم مدى مطامع الخيالات اليهودية الوكحة. وقد حذرنا من هذه الخيالات المعاصر والفتات التي تمكث في سبياسة الوطن أكثر مما نملك نحن. هذا الحزب الجديد الناشئ الفني. أخبرنا تلك الفتات، ونحن موثقون بأنهم لم يأخذوا تحذيرنا بما يستحق من الاعتبار. لكننا حذرنا كي لا يقلل إننا لم نحذر ولم ننبه. إن تلك الفتات لم تكن مؤهلة لقيادة شيء من المصير القومي. لأننا لم تكن تمثل إرادة قومية. إنها لا تمثل اليوم إرادة قومية. لا تمثل إلا خصوصياتها الحفيرة التي لم ينتصر اليهود في شبر من الأراضي السورية إلا بفضلها هي.

إن اليهود قد انتصروا في الجنوب على يهودنا نحن ولم ينتصروا على حقيقة الأمة السورية ولن ينتصروا على حقيقة الأمة السورية. إن محق الدول الجديدة المصطنعة هو عملية تعرف جيداً داما. إنها عملية صراع طويل بل شاق عنيف يتطلب كل ذرة من ذرات قوائنا. لأن وراء الدولة اليهودية الجديدة مطامع دول أجنبية كبيرة تعمل وتساعد وتبذل المال وتمتد



بن غوريون

صنعها قوميون اجتماعيون في مراحل صعبة من مسار الحزب، فأضافوا عبرها إلى تراث حزبهم وتاريخه التماعات نضالية هي خطوات راسخات على طريق النصر العظيم.

البناء

وحتى يبقى المستقبل في دائرة رؤيتنا، يجب أن لا يسقط من تاريخنا تفصيل واحد، ذلك أننا كأمة، استمرار مادي روحي راح يتدفق منذ ما قبل التاريخ الجلي، وبالتالي فإن إبراز محطات

2 / 2



حضور إحدى الحفلات الاجتماعية في بيروت ويبدو الأمين أديب عازار جالساً على كرسي لجهة اليسار

يرأسها توفيق الباشا ومعه خليل مكينة⁽¹⁷⁾ فأضفت هذه الجوقة جواً مريحاً للانصباب – وكم كان الزعيم بحاجة إلى راحة من هذا النوع – كما أنه في حفلة أخرى رتبنا بواسطة محمدرائد اللادي⁽¹⁸⁾ تمثيلية من الخنائي المرح – شامل ومرعي⁽¹⁹⁾ فكانت موفقة جداً وانتزعت الضحك والسرور من الحضور وبخاصة من الزعيم الذي كان يضحك ملء فيه والأهم أن أحد الحاضرين طلب من محمد شامل أن يلقي قصيدته القومية الشهيرة⁽²⁰⁾ فلبى ونال تهنئة الزعيم واستحسانه.

لم تعد الذاكرة تستوعب كل التفاصيل لهذه الحفلات وعن دور الزعيم في برامجها وهذا الاستيعاب نوع من المستحيل. ولكني أقدر أن أعطي صورة واضحة

الملائم لارتياح الزعيم إلى هذا الجو وارتياح الذين كانوا يحضرون. ثم أدخل على هذا البرامج بنداً في ممارسة «بانصيب» يسمى «بالبانصيب الأميركي». وبعد ذلك بدأ الزعيم يلرح مواضيع أساسية للبحث يشترك فيها الحاضرون وفي نهاية النقاش يعطي الزعيم توجيهاته النهائية. وأخيراً أدخلت الديكة في صلب البرامج الأسبوعية.

ازداد عدد الحضور وكنا قد بدأنا بعمّة ونيف فوصل العدد إلى ما يقارب الثلاثمئة في أواخر السنة. وغني عن البيان أن الدخل الصافي من هذه الحفلات سدت نفرة كبيرة في ميزانية إيجار بيت الزعيم ومصروفه اليومي. فكان مشروع الحفلات الاجتماعية مشروعا ناجحا على الصعيدين، التقني والمالي.

كان الزعيم في هذه الحفلات ينصرف كأنه عضو عادي في الحزب لا كزعيم إلا في الاقتناع والاختتام مما قرّبه كثيرا إلى القلوب ورفق بهذا التصرف الكثير من مجاملات الكلفة الجامدة أو من قيود النظامية والانضباطية الشكلية الحرفية.

من المواضيع الأساسية التي طرحها مرة موضوع «هل يجوز في الدولة القومية الاجتماعية اعتماد مبدأ الإعدام» وكان ذلك في منزلي وكان الحقوقي القانوني عبدالله قيرصي موجودا يومها في الحفلة وقد أخذت المناقشات ما يقرب من الساعة والنصف أنارها القيرصي بإيعاز من الزعيم وتراوحت هذه المناقشة بين وجوب الإعدام وعدم اللجوء اليه. لكن الإجماع حصل حول موضوع إعدام «الخان».

وفي حفلة في بيت جوزرف رزق الله⁽²¹⁾ في الأشرفية طرح الزعيم موضوعاً أساسياً أيضاً هو «هل الوصول إلى الحكم ضرورة؟» وكذلك دارت مناقشة حول هذا الموضوع انتهت بإجماع الآراء على ضرورة الوصول إلى السلطة.

وسلم الزعيم بيده المفكرة الحزبية التي كانت أحد بنود البانصيب إلى الدكتور روبري سعاده⁽²²⁾ في إحدى هذه الحفلات. كانت المفكرة مقدمة باسم «راغدة» ابنة الزعيم الصغرى فكتب عليها عبارة «باسم راغدة التي ستحيا برغد في ظل النهضة السورية القومية الاجتماعية».

وفي حفلة اجتماعية في منزل عبد القادر فاخوري عند «الحرش» ألقى فيها محيي الدين الفيل⁽²³⁾ قصيدة جميلة أتبعها محمد يوسف حمود بقصيدة أجمل صفق الحضور لهما كثيراً ولكن بعد الانتهاء من التصفيق وعودة الهدوء إلى القاعة لفت الزعيم الانتباه إلى بيت شعر في قصيدة حمود يفهم منه تفصيل المسيح على محمد الرسول، إن ذلك لا يجوز فليس في الحركة السورية القومية الاجتماعية وأفضلية أو تمييز لأحدهما على الآخر.

وفي حفلة اجتماعية أخرى آخر العام، بعد أن كان قد قام بجولة في المدن السورية الداخلية، أذكر تلك الوقفة وقوله جوابا على سؤال أحدهم «كيف كانت رحلتكم، حضرة الزعيم» :– « لقد تنازل أنصاف الكهة وسمجحوا لنا بأن نقوم بهذه الزيارة». ثم أخذ يتحدث عن كل منقلعة على حدة مما استغرق طول مدة الحفلة الاجتماعية.

وفي الحفلة التي أقيمت في منزل الرفيق خضر عضاضة في الناصرة، دخل شاب وفي عروة سترته شعار الكتاب «الأزة» ما أثار دهشة الحاضرين من قوميين وضيوف حتى أن بعض القوميين امتعض من هذا الحضور ولاحظت أنه يبيت أمرا ما قد يعكر صفو الجو.

اختلطت بهم وأفهمتهم أن الكتابي هو المواطن فؤاد فضول من شتورده هو على صلة برفقائنا في طريقه إلى فهم المبادئ القومية الاجتماعية فلا يجوز أن نخاسبه على إبقاء «الز» حتى الآن على العروة بينما هو يستعد لخلع أفكاره بالكلية من نفسه ومن عقله.

والذي زاد في الاستغراب أكثر عندما تقدم فضول مني وطلب مني أن أقدم إلى الزعيم ربما له بريشته ومذيلة بعدد من أبيات الشعر مما يدل على أنه فنان، رسما وشعرا، تقلبها منه وزينت بها قاعة الحفلة وقد تفاجأ بها الزعيم عند حضوره، وهكذا كان.

ولكن الأبهج من كل هذا كانت الخاتمة عند نهاية الحفلة إذ لم يعد أحد يلاحظ «الز» على العروة. لقد تخلس منه بنفسه. هذه نماذج عن حفلات بيروت الاجتماعية خلال سنة 1948 والتي كانت تقوم بها منمذنية السيدات بالتعاون مع منمذنية بيروت».

وفي الصفحة 156 من كتابه المشار إليه آنفاً يورد الأمين جريج تحت عنوان «عودة إلى الحفلات الاجتماعية» أن الحفلات الاجتماعية لم تتوقف في عام 1949، مضيفاً أن حفلة اجتماعية أقيمت في منزل الرفيق جميل دبوس في رأس بيروت، ويروي أن أحد الرفقاء تقدم نحوه ويبدء محلة، قائلاً:



محمد شامل

الحزب النضالية، هو في الوقت عينه تأكيد وحدة الوجود القومي منذ انبثاقه وإلى أن تنطفئ الشمس .

كتابة تاريخنا مهمة بحجم الأمة.

الحزب النضالية، هو في الوقت عينه تأكيد وحدة الوجود القومي منذ انبثاقه وإلى أن تنطفئ الشمس .
كتابة تاريخنا مهمة بحجم الأمة.

«حضرة المنفذ العام، تعال اقرأ هذه النبوءة الفلكية» أخذت المجلة منه وقرأت سلسلة نبوءات، منها نبوءة استوفقتني كما استوفقت الرفيق. تقول النبوءة إن عراقاً سياسياً سينشئ في أحد بلدان المتوسط يذهب ضحيته زعيم سياسي شاب ويحدث هذا العمل ردود فعل ضخمة تهز الأنظمة في بلدان أخرى عدة في المتوسط.

بالنسبة للأجواء الساخنة التي كنا نجتازها اتجه تفكيرنا، إلى حزبنا وإلى الزعيم بالذات فخيّم علينا نوع من الشعور بالتطير والتشاؤم.

لم أعد أذكر إن كتنت أطلعت الزعيم عليها.»

في الخمسينات أعادت منمذنية بيروت تنظيم الحفلات الاجتماعية، وهنا ما توردته النشرة الرسمية في عدد شباط 1959:

«كانت منمذنية بيروت تعتمد الحفلات الاجتماعية التي كانت يادرت إلى تنظيمها منمذنية السيدات في أواخر أربعينات القرن الماضي وكان يحضرها سعاده والأمينة الأولى في كثير من الأحيان.

في عدد شباط 1959 من «النشرة الرسمية» عرضت نظارة إذاعة منمذنية بيروت عدداً من الحفلات التي كانت نظمتها.

وقدمت ذلك بالكلمة التالية:

درجت نظارة الإذاعة في منمذنية بيروت العامة على تنفيذ برنامجها الإذاعي بدقة وسرعة تامتين لتحصد نتائجها وعيا وهدفا في الشعب، ومن ضمن برنامجها، إقامة الحفلات الاجتماعية الشبيهة بالسهرات العائلية، مع إدخال عنصر الثقافة الحزبية والتسلية الفنية. فتعدو إلى هذه الحفلات الاجتماعية، الرفقاء في المنمذنية العامة، مع أصدقائهم المواطنين. وبذلك تمكنت من اجتياز الحواجز التي كانت تفصل بين سهراتنا، وبيوت المواطنين، ودخلت الأحياء تدعوهم إلى حضور سهرات القوميين الاجتماعيين.

وكانت الحفلة الأولى في بيت الأمين أديب عازار⁽²⁴⁾ نهار الأحد الواقع فيه 28–12 1958، واقتصرت البرامج على كلمة ترحيب لصاحب البيت ثم كلمة ناظر الإذاعة في منمذنية بيروت العامة تحدث فيها عن معنى الحفلات ثم باقة من الشعر لادونيس ونذير العظمة، وعرض تاريخي عن قدموس بين الأسطورة والتاريخ، وانتقلت المشير إلى المرح والتسلية بالعارف الشعري والرموز، ثم الضيافة، والبانصيب على بعض الكتب، والمزاد الأميركي، واختتمت حضرة المنفذ العام الحفلة بكلمة ذكر فيها بعض المناسبات التي جمعت في حفلات جرت في ظروف قاسية وما كان لها من أثر عميق في نفوس المحتممين.

وأقيمت الحفلة الثانية بتاريخ الأحد 4–1 1959 في بيت الرفيق نقولا قباي⁽²⁵⁾ حضرها ما يقارب المائة شخص، وكان البرنامج مشابها لبرنامج الحفلة السابقة ضففا إليه شريط «نحن في شمالن»⁽²⁶⁾ الذي كان له الوقع الرابع في نفوس الرفقاء والمواطنين على السواء والذي قدمه وكيل عميد الإذاعة بكلمة رائعة، وبعض القطع الجوانبية للرفيق هيكل حداد⁽²⁷⁾. وقد قارَ الرفيق جان حداد⁽²⁸⁾ بزجاجتي عطر قدمهما، يلرح عليهما مزادا أميركانيا، ووَزعت بعض الكتب كجوائزٍ في البانصيب أيضاً، وكانت للحفلة ناجحة تماماً.

وأقيمت الحفلة الثالثة في بيت الطلبة⁽²⁹⁾ بتاريخ الأحد 11–1 1959 ويتلخص البرنامج بكلمة حضرة منمذ عام منمذنية الطلبة العامة، وقطعة نظرية «تصور ورمال، للرفيق الياس مقدسي الياس⁽³⁰⁾، و«حزّازير» وأسئلة، ثم شريط «نحن في شمالن». وقد نحتت الحفلة أكثر من سابقاتها إذ حضرها ما يقارب المئتي شخص.

ويوم الأحد الواقع فيه 18–1 1959 أقيمت الحفلة الاجتماعية الرابعة في بيت الأمين مصطفى عز الدين، واقتتحت الحفلة التي ضمت حوالي مائة شخص ونيف بكلمة ناظر الإذاعة في منمذنية بيروت العامة، ثم كلمة صاحب البيت، وابتداء البرنامج الأمين حسن جمال⁽³¹⁾ بقرأة كلمات مختارة، ثم مختارات من الشعر الحديث، فبرنامج اختربر معلومات، وأسئلة ترفيحية، ثم شريط «نحن في شمالن»، الذي قدمه وكيل عميد الإذاعة الفاضيلة وأسئلة من الحضور أجاب عليها أسماء ورفقاء، والبانصيب، وأخيراً المزاد الأميركي على علبة عطور قدمتها صديلة إبي عجرم.

هوامش

– جرت الحفلة في أول حزيران 1949 .

– للاطلاع على النبذة المعممة عنه، الدخول إلى أرشيف تاريخ الحزب على الموقع www.ssnp.info .

– من مشغرة. منع رتبة الأمانة. شارك في الثورة القومية الاجتماعية وحكم عليه بالسجن. أديب وشاعر. يصحح أن يكتب عنه.

– موسيقي، من بيروت عممنا عنه نبذة تعريفية، بتاريخ 17/ 04/ 2015. للاطلاع الدخول إلى أرشيف تاريخ الحزب ...

– منح رتبة الأمانة. تولى مسؤولية منفذ عام بيروت، عميد للدلائل، إلى جانب مسؤوليات أخرى. للاطلاع على النبذة المعممة عنه الدخول إلى أرشيف تاريخ الحزب على الموقع المذكور آنفاً.

– كان الكاتب محمد شامل قد انتمى إلى الحزب في ثلاثينات القرن الماضي. للاطلاع الدخول إلى أرشيف تاريخ الحزب على الموقع المشار إليه.

– مراجعة نص القصيدة في النبذة المنشورة عن الرفيق محمد شامل (مراجعة أرشيف تاريخ الحزب).

– الرفيق الشهيد جوزف رزق الله . للاطلاع على النبذة الخاصة به الدخول إلى أرشيف تاريخ الحزب على الموقع المذكور آنفاً . من المرجحة. عينَ مديراً عاماً لوزارة الصحة. عرفته المرجحة حضوراً حزيا فاشطاً فيها، وانتمى رفاقاً من عائلاتها: سعاده، متى، الطويل ، إلخ ... وكان يعد منهم نضالهم ونشاطهم الحزباني. تعمل على إعداد نبذة عن الحزب فيها.

– مناضل حزبي، وشاعر. مراجعة النبذة عنه في أرشيف تاريخ الحزب.

– من مدينة اللاذقية، تولى في الحزب مسؤوليات شتى، وانتخب عضواً في المجلس الأعلى. له ماضٍ نضالي يصحح أن يكتب عنه.

– من رفاق الأشرفية المناضلين، نشط وتولى مسؤوليات حزبية محلية، وعندما هجر إلى منطقة رأس بيروت تابع عمله الحزبي، متولياً مسؤولية مدير مديرية رأس بيروت، ومسؤولاً عن مؤسسة «دار فكر».

– كان الحزب قد أعد شريطاً عن معركة شمالن التي جرت في صيف عام 1958، تضمنَ شرحاً للمعركة وأناشيد حزبية، لاقى الشريط في تلك الحقبة رواجاً كبيراً.

– أديب وصحافي، عرفته عند انتمائي إلى الحزب في منمذنية الطلبة الثانويين، وكان مديرًا للمديرية التي التحقتُ بها.

– من رفاق الأشرفية. تولى فيها مسؤولية مدير إحدى المديريات وكان ناشطاً حزبياً.

كان يحتل الطابق الأرضي من بناية تقع في مواجهة سينما الخيام (رأس بيروت) تحول إلى محلات.

– أديب معروف وله مجموعة مؤلفات. من القامشلي، أمضى سنواته الاخيرة في لبنان، عممنا عنه نبذة بتاريخ 30/ 01/ 2015. للاطلاع الدخول إلى أرشيف تاريخ الحزب على الموقع المشار إليه آنفاً.

– من دمشق انتقل بعد خروجه من سجن المزة إلى بيروت. انتخب عضواً في المجلس الأعلى. عرفته موظفاً مرموقاً في البنك السعودي اللبناني.



نذير العظمة

ادونيس